



今注目の楽譜&音楽雑貨

メロディー・ボバー/猫とさんぽ
～レッスン・発表会のためのピアノ叙情曲集～

全音楽譜出版社/安田裕子著
1,320円(税込)
スラーやスタッカート、和音、ペダリング、両手での旋律の受け渡しなど、さまざまなテクニックを楽しく養うことができ、レッスンにもオススメ!

好評発売中!メロディー・ボバーのピアノ曲集

季節のラブソディー 旅のしおり
1,320円(税込) 1,320円(税込)
幻想的な世界へいざなう美しい旋律
を堪能できる!
1,320円(税込) 1,320円(税込)
叙情的な曲や軽快な曲など幅広く収載!

簡単!豪華!ミラクル連弾曲集2
～名曲がオシャレに大変身～

ドレミ楽譜出版社
後藤ミカ 編著
1,650円(税込)

「いとまき」や「ぶんぶんぶん」のような童謡で、お洒落なロックやジャズが弾けたらいいなと思いませんか?しかもそれが、原曲のまま弾けたら...?
なじみがあるメロディーが連弾用に大変身!「こんな楽譜があつたらしいな」と思うものを作曲した、楽しい連弾曲集。2巻はさらにステップ・アップを目指して「初級編」へと進みます。またチャレンジ用として、3手&6手連弾も掲載。

Piano Lesson 88 編集部
楽器・楽譜の総合卸商社 株式会社 プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8 Tel.03-3866-2221(担当: 笹沼・高木)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちから

プリマ楽器

検索

<https://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

ショパン/ソナタ
[ナショナル・エディション日本語版]



全音楽譜出版社
ヤン・エキエル校訂
加藤一郎 日本語版監修
3,080円(税込)

ショパンの原典版楽譜「ナショナル・エディション」(通称「エキエル版」)の日本語版最新巻。ポーランドのピアニスト/教育者/研究者であるヤン・エキエルと、弟子で原典版全般についての専門家であるパヴェウ・カミンスキが、ショパンの自筆譜をはじめとするあらゆる資料を精査して編纂した原典版。

グリーグ ピアノ曲集
標準版ピアノ楽譜/解説付 New Edition



音楽之友社
館野泉 解説・運指
1,980円(税込)

グリーグにとって唯一のピアノ・ソナタで思索的かつ求心的な『ピアノ・ソナタイ短調』、舞曲を中心とした清澄な古典的組曲『ホルベアの時代より』、知的な愉悦である変奏曲という形式に幻想とドラマが盛り込まれた『バラード』を収載。各曲解説に加え、グリーグの生まれ故郷、家族、ノルウェー民俗性の探求と自己確立についてなど、グリーグの音楽が生きてきた大事な背景について記されており、楽曲の理解を深める道標となる。

ピアノスター セオリー3
音符マシマシ、つなげタイ/ピアノヤメノン・シリーズ



共同音楽出版社
小林寛 著
1,760円(税込)

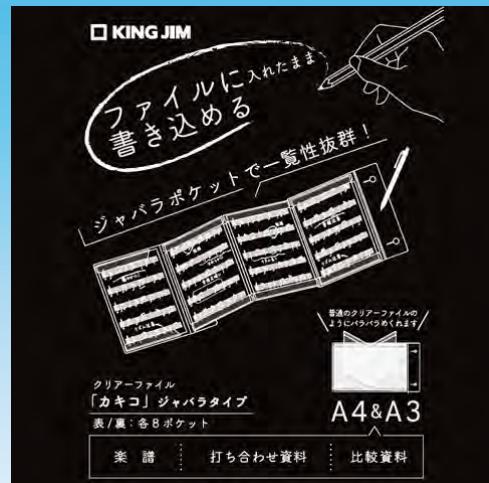
夢も冒險も。ピアノスターにある!ピアノ初心者のための「楽しい!」をマシマシ詰め込んだセオリー本。好評『ピアノスター セオリー3』がついに登場!「練習キャンセル界隈」のあの生徒さんにも、ピッタリ!練習をサポートする動画つき!基礎を知れば、一生自由に弾ける!名匠アルフレッド・コルトーの孫弟子 小林寛氏によるユーモアたっぷりの教材。



第255号

Piano Lesson
88

KING JIMのヒット商品クリアーファイル カキコ ジャバラタイプに演奏家の為の限定特色“ブラック・イン・ブラック”登場!



■ジャバラポケットで書類を一覧できる!

A4サイズの書類を4枚同時に閲覧できるので、例えば譜面台に置いた際、楽譜の一覧性が高く、ページをめくる手間を減らすことができます。スナップボタンを片方だけ外すことで、通常のクリアーファイルのように書類をバラバラとめくって閲覧することもできます。ファイルの表と裏を逆にすれば、裏面のポケットも同様に使用でき、楽曲や案件など内容ごとに分けてファイリングすることもできます。両手が塞がれる楽器や、連弾の演奏にも最適!

■限定特色「ブラック・イン・ブラック」の発売

楽譜用ファイルとして一番人気のカラーは、ピアノや譜面台と同じ色の「黒」です。今回限定で発売された「ブラック・イン・ブラック」は、表紙は勿論、中身のジャバラ部分のファイルも「黒」で統一されています。

楽譜をホールドするファイルが白っぽく浮き立つことなく、ライトの反射も抑えられます。視覚的な要素も重要なステージ上で、最も楽器演奏に適したまさに“楽譜”専用のファイルの登場です。更に、没個性的の「黒」だからこそ、表紙の隅に小さく「音符の行進」イラストをあしらい、こっそり個性を主張した特別感を演出します。

楽器店のみの限定発売になります。

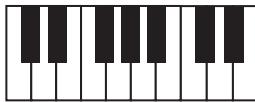
KING JIM × PRIMA GAKKI

80th

特別仕様

クリアーファイル
「カキコ」ジャバラタイプ
“ブラック・イン・ブラック”
ポケット数 16ポケット
価格 ¥1,270+消費税
サイズ A4タテ型





フンメル博士からの助言



[シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第58回

読者の皆様こんにちは！ピアノのレッスンや練習はいかがでしょうか？ショパン先生の情報を届けしておりますが、本号は第3回になります。引き続き練習やレッスンにお役立て下さい。では一緒に見て参りましょう。

岳本恭治

■超繊細なショパン！

体質が弱かったショパンは、いろいろな証言から演奏のときの音量が極めて弱かったことが知られています。1829年にウィーンで演奏したとき、テクニックが素晴らしいとしても音量については弱すぎるという批評にさらされました。音量よりも繊細さでの表現を重視しましたが、力強い演奏に憧れてもいました。その代表的なピアニストはリストです。ショパンは、リストの作品には関心を示しませんでしたが、自信の練習曲作品10や25における演奏には一目置いていました。

■テンポ・ルバート

超分かりやすい解説として、微妙にテンポを取りて、速くしたり遅くしたりしてテンポを揺らすことです。イタリア語で「盗む」を意味する動詞の過去分詞で「盗まれた」という意味になります。

*ショパンの門下生のカロル・ミクリ(1819-97)の証言
ショパンのピアノの上にはメトロノームが置いてあり、正確なテンポ感をとても大切にしていました。伴奏を正確なテンポで弾きながら、旋律は節度あるルバートによって表現されました。

*アントワーヌ=フランソワ・マルモンテル(1816-1898)の証言

フランスのピアニスト、教育者、著述家。
ドビュッシーの師。
「両手が微妙に動き完全に独立している」

*リスト(1811-1886)の証言

「あの樹々を見てみなさい。葉の間に風が吹いて、ざわめいていますが、幹は動いていないですよ。これがショパンのルバートです。」

*ショパン自身の言葉

「左手は教会の聖歌隊の指揮者です。妥協や譲歩はしません。柱時計だと考えて下さい。右手は自由に表現してくださいですよ。」



岳本 恭治

(日本J.N.フンメル協会 会長)

■バッハとショパン

ショパンはコンサートの前に、自分の作品を練習するよりも、バッハの平均律クラヴィア曲集から何曲も練習していたと言われています。和声と同時に対位法がいかに大切かをショパンが語ったという証言が残されています。
(バッハの平均律クラヴィア曲集第1巻の第1番とショパンの前奏曲集作品28の第1番をゆっくり弾くと驚くほど構成が似ています！)

今月はここまでにしておきましょう。
また次回お会いしましょう。

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。著書「ピアノ・脱力奏法ガイドブック vol.1～3」(サーベル社)、「江戸でピアノを」(未知谷社)、「リフレッシュ・ピアノ・メソッド」(春秋社)等多数。現在、国立音楽院指導講師、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



ピアノ・練習方法ガイドブック

サーベル社 1,980円(税込)

19世紀の巨匠から現代のピアノ教師まで、多くの専門家によって考え出された様々な練習方法をご紹介します。

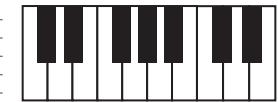


ピアノ・脱力奏法ガイドブック 1

サーベル社 1,760円(税込)

腕や手、指の運動の困難さを克服し、理想的なピアノ演奏をすることを望む方に実践してほしい脱力奏法=合理的奏法の指南書。

ピアノレッスンの今後



♪♪♪Music Key Lesson♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

切に、一緒に楽しみながら、長く関わっていけたら幸せだな…と思いました。

【岩瀬洋子によるピアノ導入指導法セミナー】

『ソーキヒメとファーデスおうじ』

*音が読めているのに…あと一步!

*楽譜と鍵盤を一致させる

*生徒の年齢、能力に合わせた進め方

三重会場(録画受講可)

7/9(水)、9/19(金) 三浜文化会館 3F練習室C
(三重県四日市市海山道町一丁目1532-1)

名古屋会場(録画受講可)

7/10(木)、9/18(木) フェールMAMI 第2ホール

時間:10:00～12:00

♪お申込み・お問合せ

<http://www.musickey-piano.com/>

Tel 090-5639-1185 (担当:植松)

『親御さんにとって魅力的な教室・先生って?!!』

★第2回:7/18(金)「親子で楽しめる“譜読み”

…このチャンスを活かせたら最高!!

10:30-12:30(ランチ会:自由参加)

会場:表参道カワイ・パウゼ

♪お申込み・お問合せ

カワイ表参道 Tel.03-3409-2511

omotesando@kawai.co.jp

「子どものバイエル」を 小指サイズの豆本で忠実に再現！

- ・豆本『音楽之友社「新版こどものバイエル上巻」』
- ・豆本『カワイ出版「こどものバイエル上巻/赤」』
- ・豆本『全音楽譜出版社「子供のバイエル上巻」』
- ・豆本『ドレミ楽譜出版社「標準版こどものバイエル下巻」』
- ・豆本『ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス「こどものバイエルミニッキーといっしょ(1)」』

サイズ: 縦52mm、横39mm、厚さ約6mm

価格: 各600円(税込み) ランダム販売になります。

発売元: (株)プリマ楽器 <https://www.prima-gakki.co.jp/>

※各商品、縮尺比・頁数・色味などオリジナルと異なる仕様がありますのでご了承ください。

Facebookにて
情報公開中

