



今注目の楽譜・音楽雑貨



ハッピー・ワークブック3



サーベル社
遠藤蓉子著
1,122円(税込)

バイエルに入る前に、音符に慣れていくようにと考
て作られたシリーズの第3

巻。3巻では左手のまん中の音に入っていきます。2巻までと同様にとてもゆっくりのペースで進んでいくので、3巻ではまん中のソファミを習います。なるべく右手の音と混乱しないよう並行して覚えていくように配慮しています。4巻、5巻も近々発売予定。

こんなおと みいつけた

ベース・ピアノ教育シリーズ/幼児のための連弾集



音楽之友社
遠藤蓉子著
各1,870円(税込)

〔ベース・ピアノ教育シリーズ〕
の幼児向け連弾教材(『幼児用

おんがくをはじめよう』対応)。対象は3・4歳。音の長さや高さを表す図の楽譜を読みながら、たのしく連弾に取り組みるように作られた一冊。手拍子に合わせて歌ったり、音の長さや高さを調べたり、自分でメロディを作ってみたり…感性に働きかけて子どもの想像力・創造力を高めつつ、五線譜にスムーズに移行できるよう音楽の基本を学びます。『はじめてのデュエット(1a・1b)』として2000年に刊行された教材のリニューアル版ですが、レイアウトや挿絵を一新。よりシンプルで使いやすい作りに構成も再検討。

Piano Lesson 88 編集部

楽器・楽譜の総合卸売社 株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8 Tel.03-3866-2221(担当:笹沼・高木)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器 検索

<https://www.prima-gakki.co.jp/news88/>



日本のソナタ

標準版ピアノ楽譜 New Edition



音楽之友社
3,630円(税込)

日本人による本格的なピアノ・ソナタの中でも、特に人気の高い、いわばフランス楽派の名曲、矢代秋雄と三善晃のピアノ・ソナタの初めての校訂版。ピアニストの花岡千春氏が、自筆譜との照合や印刷譜に至る経緯の考察などを徹底的行い、従来の版に散見される誤植などを修正、さらに作曲者の意図を損ねないような運指やペダルを付加。これにより、この2つの名曲はさらに人気を博し、より広く弾かれることになるだろう。

シマノフスキ全集 3(新装版)



春秋社
編集・校訂・運指:森安芳樹、田村進
4,180円(税込)

アルベニス集 2(新装版)



春秋社
編集・校訂・運指:森安芳樹、濱田滋郎
4,180円(税込)

歴史ある「世界音楽全集」がぞくぞく新装版で発売!

ヨハン・シュトラウス二世 [4手連弾]

春の声

美しき青きドナウ



全音楽譜出版社 小山和彦著 各1,210円(税込)

2025年に生誕200年をむかえる、ヨハン・シュトラウス二世の4手連弾楽譜。ウィンナ・ワルツの最高峰「美しき青きドナウ」。4手連弾版では、オーケストラのような流麗で伸びやかな響きを演奏できます。



第254号

Piano Lesson 88



「こどものバイエル」を小指サイズの豆本で忠実に再現!



■第5次カプセルトイブームと豆本

空前のカプセルトイブームが巻き起こっています。ショッピングモールや駅の構内には多くのガチャマシンが設置され、老若男女で賑わっています。年々成長していくカプセルトイ市場の規模は、なんと2022年には720億円、2024年は1,410億円と直近2年間で約2倍に成長しております。

SNSで盛り上がりを見せているカプセルトイですが、現在のカプセルトイブームは、実は通算5回目。ブームの回数を重ねる度に、大人も楽しめるコレクションアイテムとしての魅力を広めてきました。そんな中、“豆サイズの本”=豆本がジャンルとして確立されつつあります。「るるぶ」や「まっぷる」などガイドブックから、文字の細かい「六法」や「大学赤本」まで登場し、話題を集めています。ミニチュア本とはいえ、小さいだけではなく中身も忠実に再現されている点も人気の理由です。また、豆本に限らず、カプセルトイが大人にウケた要因の一つとして“懐かしさ”も大きなポイントとなっております。

■「こどものバイエル」の歴史

日本でピアノ習ったことがある人であれば、誰もが知っているピアノ教本「こどものバイエル」は楽譜大手出版各社が様々なアプローチで出版してきた歴史のある教本です。明治13年に日本に上陸したバイエル教本は、その後「こどものバイエル」として日本語版として独自に発展していき、子供用

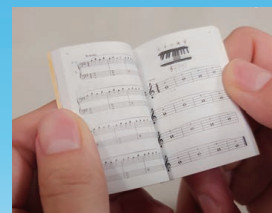
のピアノ導入に欠かせない教本として多くの人々から愛用されてきました。

現行で出版されているもので最も歴史のある全音楽譜出版社の「こどものバイエル」

は、なんと70年前に初版が出版されたそうです。これまでに、いずれかの出版社による「こどものバイエル」を使ってレッスンを受けたピアノ教室の子供たちはいったい何人いることでしょうか?

ピアノレッスンで良い思い出も辛い思い出もたくさんあるでしょうが、何度も何度も繰り返し開いた教本を“懐かしい”と思う気持ちで手に取っていただき、近年の印刷技術の向上による再現性の高さに驚いていただきたいと思います。

3月より随時、全国楽器店にて発売開始です!



★製品内容★

- ・豆本『音楽之友社「新版こどものバイエル上巻」』
- ・豆本『カワイ出版「こどものバイエル上巻/赤」』
- ・豆本『全音楽譜出版社「子供のバイエル上巻」』
- ・豆本『ドレミ楽譜出版社「標準版こどものバイエル下巻」』
- ・豆本『ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス「こどものバイエル ミッキーといっしょ(1)」』

サイズ:縦52mm、横39mm、厚さ約6mm

価格:各600円(税込み)

発売元:(株)プリマ楽器 <https://www.prima-gakki.co.jp/>

Facebook・X・Instagramにて情報公開中



※各商品、縮尺比・頁数・色味などオリジナルと異なる

仕様がありますのでご了承ください。

※限定生産となりますので数量に限りがございます。

※商品の取扱いや時期は販売店により異なりますので、事前にお問い合わせください。

※販売方法も販売店により異なりますのでご了承ください。





フンメル博士からの助言



[シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第57回

読者の皆様こんにちは！ピアノのレッスンや練習は
いかがでしょうか？ ショパン先生の情報をお届けし
ておりますが、本号は第2回になります。引き続き、練
習やレッスンにお役立て下さい。では一緒に見て参
りましょう。 岳本恭治

■ショパンは当時どう思われていたのでしょうか？②

*ヘラーの意見(ステファン・ヘラー1813-1888

ハンガリーのピアニスト、教師、作曲家。ロマン派の作曲
家たちに大きな影響を与える。)

彼の手は突然広がりを見せ、鍵盤の3分の1を
覆って、まるでうさぎを丸呑みしようとする大蛇
がぽっかりと口を開けているようであった。(これ
はショパンの手、指がいかに柔軟な動きをして
いたということを表現しています。)

*メンデルスゾーンの意見

彼のピアノの演奏には、独自の何かがあり、大変
達者に弾くので、完全なヴィルトオーゾと言える
だろう。またパガニーニがヴァイオリンでするよう
に、彼はピアノで今まで誰もができると思わなかつ
たことをやった。

■ショパンが影響を受けた4人の作曲家

①ジョン・フィールド(1782-1837)

アイルランド出身。夜想曲(ノクターン)を創始し、
確立させ、ショパンらに影響を与えました。

②ルイ・シュポーア(1784-1859)

ドイツの作曲家、ヴァイオリニスト、指揮者。ヴァイ
オリン演奏のヴィルトゥオーソ。ロマン主義的な
発想で音楽ジャンルの新しいあり方を示しまし
た。

③ヨハン・ネポムーク・フンメル(1778-1837)

スロヴァキア出身。モーツァルトに師事。宮廷楽
長を歴任しながら当代随一のピアニストとして
絶大な人気を誇り、ショパンらに多大な影響を
与えました。

④カール・マリア・フォン・ウ ェーバー(1786-1826)

ドイツの作曲家、指揮者、ピ
アニスト。長い親指と大きな
手によって開発された豪華
絢爛な技巧を表現しました。
★以上の4人以外にも何人
かの音楽家の影響を受けま
したが、ピアニストとしても
作曲家としても、ショパン自身が新しい流派を創
り出しました。

①楽曲の構成

②和声と転調

③演奏技巧

④華麗なパッセージ(どんなに複雑でも技巧本位 にならず、旋律的な役割を果たす。)

⑤ルバートの効果

⑥マズルカやポロネーズのような民族的要素

誰にも真似できない「ショパンの音楽」は歴史上
稀に見る天才によって生み出されました。若き日
の2つのピアノ協奏曲(作品11及び21)と練習曲
集(作品10及び25)で音楽も技巧も完成していま
す。その後年齢を重ねていくに従い、感情の深み
と芸術の幅が広がりました。

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科
卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演
奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレク
チャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。ス
ロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。著書「ピ
アノ・脱力奏法ガイドブック vol.1〜3」(サーベル社)、「江戸でピ
アノを」(未知谷社)、「リフレッシュ・ピアノ・メソッド」(春秋社)等多数。
現在、国立音楽院指導講師、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァ
キア国際フンメル協会名誉会員、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)
正会員。
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



岳本 恭治
(日本J.N.フンメル協会 会長)



ピアノレッスンの今後



♪♪Music Key Lesson♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

今回は、大人の生徒さんについて…
半年に一度、レッスン室で「コンサート」を開催し
ています。もう何年も続いていて、みなさんその日
を密かに「目標」と決められているようです。曲の
決め方もそれぞれ違います。ある方は…今はユー
チューブですぐに聞くと聞けるため、気に入った2〜3曲を見つけ、楽譜を購入。その曲を
半年後はこの曲をやり、並行して難しい曲を1年
かけて仕上げ…と。つまり常にコンサートを目標
にご自分で計画されています。このやる気に…
「素晴らしい〜脱帽です。(^^)」
また…「先生に決めてほしいです。あまり難しくな
くて、きれいな感じの曲をお願いします。」と希望
する方には、何曲か候補曲を聞いて頂いてもら
い、最終的にご本人に決めて頂きます。初心者の方
には、半年間に弾かれた中からお気に入りの
2〜3曲を選んで頂き、コンサートに向けて仕上
げをします。ここまで読まれている読者の皆さま
は…「すごい!皆さんコンサートに向けて真剣に
レッスンしているのね。」…と驚かれるのでは。
聞いて頂きたいのは、これから…コンサート当日、
こちらとしては祈るような気持ちです。心の中…
『何とか、止まらず最後まで弾けるように…。』
『うわっ、最初の音から違ってる!!』『え〜普段使
われないのに…突然、ペダルを!なぜ〜?』『すご
い!今までの中で最高の出来栄え〜(^^;)すばら
しい!!うれしい〜』
皆さん頑張られた分、心のどこかで「間違えない
で上手に弾きたい!」と思う気持ちがいっぱい…。
だから余計に緊張して、普段では考えられないこ
とが起こり、中には緊張のあまり頭の中が真っ白
になる方も…。ただ、素敵だなあ〜と思うのは、互
いの気持ちが良〜くわかるので、皆さん応援の
言葉が優しいのです。中には、「先生、私こんなは
ずじゃあ〜ないと思うので、もう1回弾いていいで
しょうか…」すると「私も弾きた〜い♥」と再チャ
レンジされる方が続きます。

なぜか、2回目の演奏の時には、リラックスムード
で、これはこれで楽しい時間です。最初の演奏は
思うように弾けなくても、それぞれ2回目の演奏
に納得されるようです。コンサート終了後は、「楽
しいランチ会」で、互いを褒めあいたたえ合い…
そして出した結論は全員一致で「ピアノは甘くな
い!練習あるのみ!次に向けてまたみんなでがんば
りましょう〜!」…と、明るく乾杯〜今年も大人の
皆さんとの楽しいレッスンは続きます。(^^-^^)

【岩瀬洋子によるピアノ導入指導法セミナー】

『楽譜が読めるってどういうこと?最初は何を指導する?』
三重会場(録画受講可)
5/21(水) 三浜文化会館 3F練習室C
(三重県四日市市海山道町一丁目1532-1)

名古屋会場(録画受講可)
5/22(木) フェールMAMI 第2ホール

時間:10:00〜12:00

♪お申込み・お問合せ

<http://www.musickey-piano.com/>

Tel 090-5639-1185 (担当:植松)

『親御さんにとって魅力的な教室・先生って?!』

★第1回:5/16(金)「最初が肝心!生徒さんと親御さんと
目標は共有できていますか?」

★第2回:7/18(金)「親子で楽しめる「譜読み」
…このチャンスを活かしたら最高!」

10:30-12:30(ランチ会:自由参加)

会場:表参道カワイ・パウゼ

♪お申込み・お問合せ

カワイ表参道 Tel.03-3409-2511

omotesando@kawai.co.jp

クリアファイル カキコ 差し替え式



ポケットの増減や順
番の入れ替えが自由
にできる!ファイルに入
れたまま文字をカキコ
める「カキコファイル」
の機能はそのまま、リ
ングでポケットを差し
替えられるから必要
な書類だけを入れて
使用できます。

・赤、水色、ネイビー、白、黒、透明 各 ¥1,320(税込み)
・カキコポケット(リフィル) ¥660(税込み)

