

今注目の楽譜 & 音楽書籍

出席カード

(10枚入り)
プリマ楽器
495円(税込)



PRFG-701
(作曲家)



PRFG-702
(乗り物と英語)



PRFG-703
(列車)



PRFG-704
(ファンタジー)



PRFG-705
(スイーツ)

かわいいイラストになった「作曲家」や同時に英語も学べる「乗り物と英語」など月謝袋の人氣柄が出席カードに!

ショパン ワルツ(シリーズB) ナショナル・エディション[日本語版]

全音楽譜出版社
3,080円(税込)

ヤン・エキエル 校訂
加藤一郎 日本語版監修

いわゆるエキエル版のショパンの死後に出版された作品を収載した「シリーズB」の日本語版。



音楽家のためのメンタルトレーニング

ヤマハミュージックEHD
2,310円(税込)
大木美穂 著

「緊張」をエネルギーに変え、パフォーマンスを高める!「イメージする力」を磨き、音楽性もメンタルも一段上へと導くすべての音楽家のための手引き書。



Piano Lesson 88 編集部

楽器・楽譜の総合卸商社 株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8 Tel.03-3866-2221(担当:笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器 検索

<https://www.prima-gakki.co.jp/news/88/>



作曲家のキモチ

File.10 最終回

私たちは日記や手紙、絵などを書いて、忘れたくない出来事を記録したり、気持ちを伝えたりしますよね。作曲家は、それらを音で表し、残し、伝えます。ショパンが愛するジョルジュ・サンドとの暮らしの中で『小犬のワルツ』を書いたように、エルガーが妻となるキャロライン・アリス・ロバーツへプロポーズとして『愛の挨拶』を書いたように、あるいは、ペンデレツキが『広島犠牲者に捧げる哀歌』を書いたように、作曲家の心が強く揺さぶられたとき、それを源に音を紡いでいくのだと、私は思います。

私でさえ、そうです。主人にプロポーズされたとき、我が子を出産したとき、大切な人を亡くしたとき…。立ってられないほど強く感情が揺さぶられたときは、すべて音楽にして発散してきました。そう大ごとでなくても、北海道に住んでいた時期に見た美しい星、凍てつくような寒さ、月あかり、キャンプで訪れた不思議な森、まるで宝石が空から降ってくるかのような木洩れ日…。忘れたくない情景を絵日記のように、また一筆書きのようにして綴ったような小品は、その時の感情、情景など多くのことを呼び覚ましてくれます。

一方、感情から湧き立つものばかりではありません。新しい作曲技術の追求や、閃いた「音そのもの」と真摯に向き合い、そこから発想されるがままに音楽を構築していく作品もあります。そこにはセンチメンタルな感情は一切介入することなく、ロジカルに音楽を綿密に構成していきます。

いずれにしても、楽譜とは、ただの音情報が書かれているものではなく、書き手の感情や強い意志がめいっばい込められたものということです(もちろん、きちんと作品として成立している楽譜のはなしですが)。ですから、楽譜を読む時にはぜひ、その作曲家の意図を想像して、推察して、考えて欲しいと思うのです。どうしてこの和音にしたんだろう、どうしてこの高さではなく1オクターブ高く書かれているんだろう、どうしてこの調に転調したんだろう…。作曲家が楽譜にぶつけた感情と真摯に向き合う。そうすると、自分なりのアイデアがまとまり始まります。そう考えながら読んだ後の演奏は、必ず変わります。「こう解釈したから、こう弾きたい」という、自分ならではの明確な意志が加わるからです。自分の解釈が定まらなければ、定まるまで考え続けてほしいのです。

10回に渡り、自由きままに書かせていただいたきたこの連載も今日で最終回。最後は作曲家として楽譜に込める想いを綴らせていただきました。私自身、楽譜を手にとってくださった方々が何かを強く感じ、心から愛したいと思っただけのような作品を書けるよう、日々精進を続けて参ります。このコラムの機会をいただけたこと、お読みいただけたことに感謝を込めて。1年間、どうもありがとうございました!

轟 千尋 プロフィール

作曲家。東京藝術大学卒、同大学院修了。出版物多数。



第245号

知らなかった曲に出会える、世界のピアノ曲集が続々刊行!

アメリカ ピアノ小品集

音楽之友社
2,640円(税込)

ラテンアメリカ ピアノ小品集

音楽之友社
2,640円(税込)

イギリス ピアノ小品集

音楽之友社
2,640円(税込)



◆レッスン室に揃えたいシリーズ

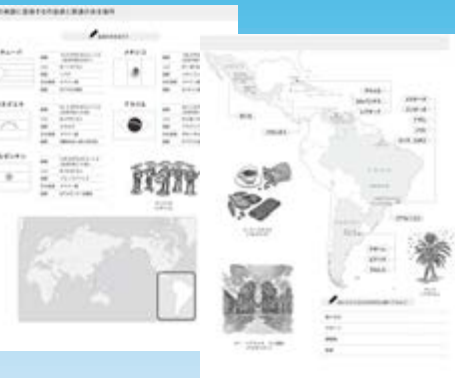
標準版ピアノ楽譜から、国や地域ごとの楽譜シリーズ(全10巻)が登場です。小学校高学年以上の生徒さんが、自分から興味をもって弾きたい曲を選び、その背景について調べられるような楽譜です。第1弾として『アメリカ』『ラテンアメリカ』『イギリス』が2023年8月に刊行。好評発売中です!

◆収録曲

ピアノのレベルは初～中級、小学校高学年からお使いいただけるように選曲しています。魅力あふれる小品がたくさん入っているのでコンクールや発表会、またアンコールピースなどにも使いやすいラインナップ。有名曲だけでなく、知られざる良曲、バロックから近現代まで、さまざまな時代の曲を網羅しています。時代順に並べてあるので、時代よっての作風の変化も学ぶことができます。

◆シリーズ共通ページ

全10冊の共通ページとして、その国や地域の基礎情報(国旗・面積・人口など)、作曲家に関連のある地図と写真、生没年表、文化や建造物などのイラストを掲載。1冊でその国や地域のことが視覚的に分かるよう工夫されています。楽器の歴史や、日本史・世界史などと合わせた調べ学習にも最適です。



◆充実の解説

豪華執筆陣による、その国や地域の音楽史、音楽の特徴、さらに各曲の時代背景や奏法アドバイスなども充実。弾く・教えるにあたって知っておきたい情報が満載です。

◆今後の予定

シリーズ第2弾として2023年12月には『ドイツ/オーストリア』『イタリア』が、それ以降は『ロシア』『北欧』『中央ヨーロッパ』『フランス』『スペイン』を刊行予定。どうぞお楽しみに!

ドイツ/オーストリア ピアノ小品集

音楽之友社
2,640円(税込)

パウマン、フローベルガー、テレマン、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ファニー＝メンデルスゾーン、シュンケ、ブルクミュラー、ワーグナー、レーガー、ベルク、オルフなどを収録。



イタリア ピアノ小品集

音楽之友社
2,640円(税込)

フレスコバルディ、スカルラッチェ、ガルツィ、チマローザ、クレメンティ、ロッシニ、ベッリーニ、ヴェルディ、レオンカヴァッロ、プゾーニ、レスピーギ、カゼッラなどを収録。





フンメル博士からの助言



[シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第48回

読者の皆様こんにちは！ピアノのレッスンや練習はいかがでしょうか？今月もロマン派の音楽家、とりわけピアノに関係ある人たちが、標題や楽曲についてどのような物語をイメージしていたかをお伝えしたいと思います。是非ピアノの練習にお役立て下さい。

岳本恭治

※244号(第47回)の記事の中でショパンの舟歌のタイトルの調性を嬰ハ長調と掲載してありますが、正しくは嬰ハ長調です。なお、嬰ハ長調は本文中の転調部分の調性になります。お詫びして訂正させていただきます。

③(前号から続きます。)シューマンは「幻想小曲集 作品12の第5曲《夜に》」にギリシャ神話に登場するヘーローとレアンドロスの物語をイメージしていると夫人のクララに伝えています。それは、ヘレスポントス(現在のダーダネルス海峡)のヨーロッパ側のセストスという所にある塔に住む愛の女神のヘーローと、海峡の対岸のアビュドスに住む青年レアンドロスの悲恋の物語です。レアンドロスはヘーローに恋し、每晚彼女に会うために海に飛び込んでヘレスポントスを泳いで渡っていました。ヘーローは塔の最上部で松明(たいまつ)を持って恋人の泳ぎを助けていました。泳ぎながらも彼女が呼ぶと彼が答えるということを繰り返していると、ついにレアンドロスは波と闘って陸にたどり着きます。ヘーローとレアンドロスは抱擁しつつも、夜の闇が二人を包み込み始め、別れなければならない時を迎えます。この海を渡る行為は暑い夏から続いていましたが、ある冬の嵐の夜にレアンドロスは波に巻き込まれ、強風がヘーローの松明を吹き消し、レアンドロスは方向を見失い溺死します。ヘーローは彼の遺体を目にして発狂し、恋人の後を追って塔から身を投げてしまいました。

④リストが「ベートーヴェンのピアノ・ソナタ 嬰ハ短調作品27-2」の第2楽章を、「2つの深淵の間に咲く一輪の花」と称しました。(第1楽章と第3楽章を《2つの深淵》としています。)そもそもこの

曲は「月光」と呼ばれているソナタです。ベートーヴェン自身は「月光」とは命名せず、この曲ともう一つの変ホ長調のソナタ(作品27-1)の2曲を作品27として「幻想曲風ソナタ」として出版しました。「月光」の呼び名は詩人ルードヴィヒ・レルシュタープが第1楽章に寄せたコメントの「ルツェルン湖の月光の波に揺らぐ小舟のよう」から採られています。なおシューベルトがレルシュタープの歌詞で歌曲を作曲しています。



岳本 恭治 (日本J.N.フンメル協会 会長)

今回は、リストが高く評価した門下生で、偉大なピアニストのハンス・フォン・ビューロー(1830-1894ドイツ)が、付けた標題をご紹介致します。お楽しみに…



音楽之友社
ウィーン原典版38
シューマン 幻想小曲集 作品12
2,750円(税込)



全音楽譜出版社
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全集 第1集
フランツ・リスト 編纂による最初の完全な全集
4,290円(税込)

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。著書「ピアノ・脱力奏法ガイドブック vol.1~3」(サーベル社)、「江戸でピアノを」(未知谷社)、「リフレッシュ・ピアノ・メソッド」(春秋社)等多数。現在、国立音楽院指導講師、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



ピアノレッスンの今後



♪♪ Music Key Lesson ♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

今回は小6のH君についてお話しします。先日終わった発表会…2曲ともほぼ完璧に弾いていたH君。1曲目は難なく無事に弾き終え、そして2曲目に…どうしたのか、全く違うポジションから弾き出してしまった!どちらかという次の曲のほうに自信があったはず…ところが!『弾き始めの音が違った!』本人すぐにそのことに気が付き、弾き直すが…どうにもこうにも正しい音が出てこない(>_<)ということがまずなかったH君、きっと頭の中は大混乱のはずです。

さあ~どうするのか!すると突然立ち上がり…深呼吸して…座りなおした。そして再度挑戦!何とか弾けてほしい…こちらの祈る気持ちが通じたのか…なんと正しいポジションで弾き始めた。その後は、本人も落ち着いたのか、ほぼいつも通り最後まで弾き終えることができました。常に平常心…今までの舞台はいつも安定した演奏…だから本人はもちろご家族もびっくりされたようです。

学校では成績もよく、クラスの代表になるなど、友達からの信頼も厚く人気者です。サッカーが大好きで、将来はプロサッカーの選手になりたいという大きな夢を持っています。クラブチームに所属し、サッカー漬けの毎日です。実は、発表会の日も、その前に2試合をこなし、集合時間に少し遅れる感じで駆けつけていました。

そんなH君にとって「頭の中が真っ白になる」という初体験が、先日のピアノの発表会だったのです。ご両親にとっても、動揺する「息子の姿」を初めて見たのです。そんなご両親にお伝えしたのは、「あの場面で、彼がとった行動…気分を変えるために、立ち上がって仕切りなおす、つまり気分を変えて何とか心を落ち着かせ、気持ちを切り替えようとした…この行動をとっさに判断できたことはすごいと思います。予定外のことが起こった時、どう対処できるか…H君は、しっかり対処できたね。」すると「息子にとってもいい経験になったと思います。」と、笑顔でご挨拶下さったお父様。そのお顔がH君そっくり!(いや、H君がお父さんにそっくり!)そのことでみんな大笑い…。その場が一気に和やかになりました。H君は家に帰ってから、そして次の日も時間の許す限りずっとピアノを弾いていたそうです。そして「もうぼっち頭の中に入ったから、絶対弾ける!」…と、自信顔だったそうです。そんなわが子に、お母様も「よっば

ど悔しかったんでしょ〜ね〜。失敗することって大事なことです。発表会ってやっぱりいいですね。」その言葉にこちらも心が救われました。(^^)

♪ミュージックお問合せは

<http://www.musickey-piano.com/>



【岩瀬洋子によるピアノ導入指導講座】

『楽譜はそのうち読める…これは大きな間違い!』(録画受講可)

10:00~12:00(講座)

12:00~13:30(スペシャルタイム:各自ランチ持参)

<会場>三浜文化会館3F練習室C

(三重県四日市市海山道町1-1532-1)>

★1/17(水)No.1《導入レッスンに欠かせない譜読み!

教師がうっかり!実はそこが大事なポイント)

★3/6(水)No.2《楽しく譜読みができたら最高です!

そんな目からウロコの読譜法です!)

<会場>スタジオエリーゼ(愛知県名古屋市中村区大岡2丁目3-21)>

★1/18(木)《まささらな生徒へのレッスン…親との関わり方)

★3/7(木)《目印の音が9つ…スピーディーな譜読みに大活躍!

上記講座へのお申込み・お問合せ

<http://www.musickey-piano.com/>

担当:植松 Tel 055-989-3900

『練習しない・やる気のない生徒へのレッスン方法…これなら音楽好きになる!』

会場:表参道カワイ:パウゼにて 10:30-12:30(録画受講可)

12:30~(ランチ会:自由参加)

★1/24(水)《生徒が“分かった!できた!”を

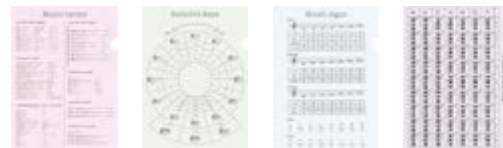
実感できることが“続く”秘訣)

★3/13(水)《生徒のやる気・保護者の心をつかむ魔法の言葉)

お申し込み・お問い合わせ

カワイ表参道 TEL 03-3409-2511

ピアノピースがピッタリ入る、
ちょっと「大きなサイズ」の音楽クリアファイルの
限定パステルカラーが発売されます!



PRSP-41
音楽用語
(ピンク)

PRSP-42
音楽用語
(ブルー)

PRSP-43
平行調
(グリーン)

PRSP-44
ピアノコード
(パープル)

サイズ:322mm×235mm(菊倍サイズ収納可)各¥330(税込)