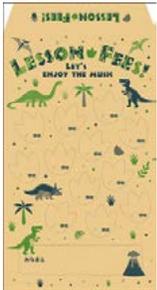
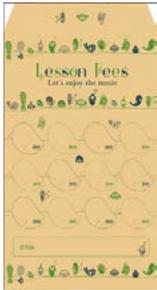


クラフト月謝袋

プリマミュージック 1セット10枚入り/385円(税込)



PRFG-479
きょうりゅう



PRFG-480
ことり



PRFG-481
ピアノ2



PRFG-482
にわとり

優しい風合いで、レトロなクラフト紙を採用。書き込みがしやすいので受領チェックや印鑑、メッセージの記入まで自由に使えます。



PRFG-483
乗り物と英語



PRFG-484
木と花

ようこそ！トイピアノの世界へ

カワイ出版 1,870円(税込)
著者：飯田有紗

魅力的なトイピアノの世界を豊富な写真を添えわかりやすく解説。世界のトイピアノの種類、歴史、アーティスト、楽器の紹介、トイピアノのための小品など、楽しみながら読める内容となっている。



【関連商品】

ミニピアノで弾けるりょうてでクラシック(32鍵用)



カワイ出版 990円(税込)
メロディー譜に、とっても易しい左手(伴奏)を加え、より音楽に興行きをもたせたミニ曲集。

鍵盤用除菌剤 鍵盤綺麗

K&KPlanet
スプレー式100mlボトル
2,310円(税込)



黒檀・象牙にも使える！
銀イオンの陽イオンと特殊な陰イオンを配合することによって実現された除菌効果により、代表的なウィルスなど種々の菌に対する99%以上の除菌検証が確認されています。また、有機溶剤を使用していないため手荒れなどに敏感なピアノ演奏者の感応を重視しています。

歴代作曲家ギャラ比べ

学研プラス 1,760円(税込)
山根悟郎著
ビジネスでたどる西洋音楽史。「作曲というビジネス」をテーマに、クラシック音楽史に名を残す作曲家41人の生業について、対照的な二人を比較する形で解説。



【こちらもオススメ!】

西洋音楽の歴史
アルテスパブリッシング
2,420円(税込)



暗記ではなく「つながり」を学ぶ西洋音楽史。

～音楽家が抱える税金の悩みが、パッと消えてく不思議な本～
音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド



オンカク【2021改訂版】
音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド
音楽之友社
1,540円(税込)
栗原邦夫著

■音楽教室の先生向けの特別レッスンや「ビジネスおせっかい講座」も

「確定申告ってよくわからない」「でも知らないで損するのはイヤ」「どこかに音楽家向けのわかりやすいガイドはないかなあ」そんな悩みを、パッと解決しちゃう本として昨年末に発売以来好評を博し、品切れ続出だった『オンカク』の改訂版が発売になりました。

税金の悩み、そのまま放っておいていませんか？ 放っておくと、年間に何万円、人によっては何十万円も損しちゃうなんてこともあります。そんなのイヤですよね？ 『オンカク』は、“音楽家が損をしないように”を最優先しながら、税金の基本的なところから、わかりやすい言葉で説明していきます。音大を卒業したばかりの主人公りさと、音大聴講生で税理士のくりさんのやり取りからなる成長ストーリーなので、物語感覚で読んでうちに、税金の基礎的なところがいつの間にかわかってしまうという具合です。主人公のりさは、成長していく段階で、確定申告、青色申告、源泉所得税、帳簿の付け方、経費のコツ、扶養のポイントなどを次々と身につけ、“損をしない確定申告書”を作り上げるのです。また、音楽教室の先生向けに、経費などを特別解説した章もあります。さらには、章ごとに、経営相談やカウンセリングなども得意としているくりさんの、“ビジネスおせっかい講座”もついています。個人事業主のあなたが、ビジネス上

で壁にぶち当たったり悩んだりした時に、きっと何かのヒントをもらえることでしょう。

■リアルな相談事例をもとに作成。だから役立つし、わかりやすい!

筆者のくりさんは、中小企業のお悩みカウンセラーとしても活躍している税理士。その活動のかたわら、東京音楽大学ジャワガムラン演奏の社会人聴講生として在籍し、多くの音大生・卒業生からの税務相談、経営相談、人生相談にのってきました。

また、その相談をもとに学生と立ち上げたオンカクセミナーも大好評で、各地の楽器店や音大でも開催。現在は、オンカクのLINE@にて、4,000人を超える音楽家と、7万以上のチャット相談にも対応。動画チャンネルの登録者数も8,000人を超えていて、それらで知り合った方々からのリアルな相談事例を盛り込んで1冊にまとめたのが『オンカク』なのです。だから、長い間確定申告をしてきた受講者からも、「そんなコツがあったならもっと早く知りたかった」などの声をいただいています。

音楽業界初の確定申告ガイドブック『オンカク』に最新情報を盛り込んだこの改訂版を読んで、成長ストーリーを体験してみてください。

主人公は、あなたです!

栗原邦夫(くりさん)プロフィール



税理士として開業、異例の成長を遂げる。その成長手法を全国のセミナーにて伝授するかたわら、東京音楽大学のガムラン演奏講座を聴講生として受講中。そこで相談を受けた学生たちとともに、音大生・音楽家向け確定申告講座「オンカク®」を立ち上げる。オスカーにも認められた面白くてわかりやすいセミナーは、音大生や音楽家たちにも大好評。(税)クリアー代表、元オスカープロモーション所属。

■栗原先生のYouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/channel/UCGQlrTs2JBrEzJ0x19XgOw>

[シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第25回

ピアノレッスン88の読者の皆様こんにちは！ご自身の練習やレッスンはいかがでしょうか？このシリーズでは、現在ベートーヴェン先生について解説させて頂いております。今月からは、使用したピアノについてお伝えしたいと思います。是非参考にして頂きたいと存じます。

岳本恭治

主題による4手のための8つの変奏曲WoO67)や12歳の少年が創作したとは思えない「選帝侯ソナタ第1・2・3番WoO47-1, 2, 3)があり、この曲は後の「悲愴ソナタ」や「熱情ソナタ」のアイデアを彷彿とさせるものとなっています。さらに愛らしい「ロンドハ長調WoO48)や変奏曲での「リギーニのアリエッタ(来ませ愛よ)を主題とする24の変奏曲ニ長調 WoO65)があります。是非教材に役立てて頂きたいと思っております。



岳本 恭治

(日本J.N.フンメル協会会長)

次号は、いよいよヴァルトシュタイン伯爵のはなむけの言葉「モーツァルトの精神をハイドンの手から受け取りなさい」を胸に秘めて向かったウィーンでのピアノについて解説させて頂きます。どうぞお楽しみに！

information

■ 好評発売中！



「ピアノ・練習方法ガイドブック」

岳本恭治著

1,980円(税込) サーベル社

19世紀の巨匠から現代のピアノ教師まで、多くの専門家によって考え出された様々な練習方法をご紹介します。

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。

著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネラ」等多数。

現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。

岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>

◎ボン時代のベートーヴェンは、主にクラヴィコード、チェンバロ、オルガンを演奏していました。若いベートーヴェンは、貴族のプロイニング家で(特にプロイニング夫人は、やさしく接し、父や早く亡くなった母親代わりの存在で、ベートーヴェンは生涯に渡り感謝していました。)ピアノの家庭教師をしていました。そのとき名門貴族のヴァルトシュタイン伯爵を紹介されます。伯爵はすばやくベートーヴェンのすば抜けた才能を見抜き、1788年にアウグスブルクの名門楽器製作者のヨハン・アンドレアス・シュタインのピアノをベートーヴェンに贈ったのと同時に活動を応援していきます。(後年ベートーヴェンが、自身の代表作の一つの輝かしい「ソナタハ長調作品53」を献呈したことは当然のことと言えますね。)この楽器は、いわゆるウィーン式のアクションを搭載した楽器で、とても軽快で明解に音階やアルペッジョを表現し、トリルや装飾音をクリアに演奏することができました。この頃の楽器はほとんど5オクターブで、F1-f3の音域でした。ベートーヴェンは、しばらくの間f#3以上の音域がない楽器で、苦心して作曲し、音域の不足を補うどころか、さらに素晴らしい効果を上げる作曲をしています。

◎この頃の作品には、「ヴァルトシュタイン伯爵の

♪♪♪ Music Key Lesson ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

早いもので師走…今年は新型コロナに始まり新型コロナで終わる…そんな大変な一年になりました。

私たちピアノ教師にとってもかつてない経験に、最初は戸惑い…でも「レッスンがしたい！」その生徒への熱い思いは、新型コロナにも負けたくない…知恵を絞った中で、レッスンを続けてきたと思います。

先日、ミュージックキー主催で【ズームライブ無料配信】を開催しました。主な内容は2つです。

1つ目は…《ミュージックキー認定証の盾》お披露目です。

<http://www.musickey-piano.com/nintei.html>

2つ目は…《わかーるソルフェージュ対応音源》が完成し、そのお披露目です。

《わかーるソルフェージュ》は今年2月に出版されましたが、その後実際レッスンで使われる中で、より効果的にお使い頂くために伴奏があつたら…ということで音源が完成しました。しかも同じ曲に、2種類の雰囲気の違いの違う伴奏を作りました。それによってたった4小節の曲が、全く違う味わいで歌うことができます。

また、①メロディー+伴奏②メロディーなしで伴奏のみ…②では伴奏につられないで歌うことで、生徒はしっかり音程をキープすることを学んでいくことができます。

1つ目の《ミュージックキー認定証の盾》は、「ミュージックキー認定試験」(ピアノレッスン88でも何度か紹介)を実践されていらっしゃる先生方を本部として応援したい…ということで、この度作りました。

今回のZoomには100名近くの皆さまがご参加くださり、一緒に歌ったり…楽しい時間を過ごしました。

このように、今年はコロナ禍で、私たち教師にとっても“学び”の形が、“オンライン”という、今までには考えられなかった方法がとても身近になりました。これは当然、レッスンでも取り入れられています。

今また、第3波が全国的に広がってきています。

ますます、今の時代の“便利”を活かしたレッスンや教師自身の“学び”を考えていく時なのかもしれません。

そういう意味で、世界中を混乱させている新型コロナですが、考えようによっては私たちに大きな投げかけをされているようにも思います。「あなたはこれからどうしますか？」…と。

今年最後の「ピアノレッスン88」の原稿ですが、やっぱり来年こそは明るい希望に満ちた一年になってほしい…と、強く願っています。どうぞ皆様も良いお年をお迎えください。(※^_^)

(上記①②にご興味をお持ちの方は、下記のミュージックキーのお問合せまでご連絡ください。)

【岩瀬洋子によるピアノ導入指導講座】

2021年カワイ表参道コンサートサロンパウゼにて開催予定。詳しい内容・日程など、決まり次第お知らせいたします。

【田村智子 2021年度ライブ及び動画講座】

FBまたは♪ミュージックキーにお問合せください。

♪ミュージックキーお問合せはmusickey@musickey-piano.com

♪HPは<http://www.musickey-piano.com/>



大人数の連弾が難しい状況だからこそ、今後に向けて今のうちに連弾レベルアップをしよう！という特別編として開催中。

連弾をさらにレベルアップするノウハウが満載の『連弾バイブル(音楽之友社刊)』の中から、お好きな曲を演奏、録画し、以下フォームよりお送りください。応募された動画は、著者の春畑セロリさん、デュエットからのアドバイス、感想などを加えて、音楽之友社からYouTubeにアップします。

<https://forms.gle/WHq1ZBMHxQzNTfM8>

◎応募期間：～2021年2月28日(日)

YouTube「れんだんカーニバルチャンネル」

<https://www.youtube.com/channel/UCaFwgpyiUfZjR38kpQVw/>

