



# 今注目の楽譜 & 音楽雑貨



## リズム スタートミック 2

共同音楽出版社 990円(税込) 小林寛著

音符の長さ(分量)がわかってカウントできるようにするための本。音楽が初めての小さい生徒さんや大人の生徒さんも、気軽に音符とリズムの基礎をきちんと身に付けられます。



### 【著者関連商品】 ピアノノメン1

共同音楽出版社  
1,320円(税込)

ピアノを気軽に続けるための短い16エチュード。知っている曲で腕前キープのピアノ練習。



## 小原孝 / 「鳥の歌」「ノクターン」

音楽之友社 1,540円(税込)  
小原孝著

クラシックからポップスまで、さまざまなジャンルで大活躍の小原孝による編曲楽譜。CDデビュー30周年記念アルバム『弾き語りフォーユー』(キングレコード KICCC1522)から5曲を収録。



### 【著者関連商品】 ピアノ名曲フォーユー

日本を奏でるやさしい連弾

音楽之友社  
1,760円(税込)  
小原孝著  
童謡・唱歌の連弾曲集。



## 音楽家ものがたり ショパン

音楽之友社 2,420円(税込)  
新井鷗子著

「題名のない音楽会」など数々の番組や演奏会を手がけてきた大人気の音楽構成作家、新井鷗子の伝記シリーズ。ユニバーサル制作の最高の演奏が楽しめるCD付き。



### 【著者関連商品】 音楽家ものがたり

音楽家ものがたり  
ベートーヴェン  
音楽之友社 2,420円(税込)  
新井鷗子著

2020年12月に生誕250年を迎えるベートーヴェンの伝記。



## バスティン オールインワン レベル4A

東音企画  
1,540円(税込)  
リサ・バスティン、ローリー・バスティン、ジェーン・バスティン著

「よむ」「かく」「ひく」が一冊になったオールインワンシリーズに新刊が登場!忙しいピアノ学習者のために、無理なく効率よく学べるように開発されています。また、伴奏アプリとの併用もおすすめています。



バスティン・フラッシュカード  
東音企画 990円(税込)  
音名、調号、音程、音楽の記号を記した計72枚のカード。



## レッスンダイアリー 2021<出席簿>

カワイ出版 990円(税込)

2021年版は2種類にリニューアル!主に出席簿をお使いの方々のための「レッスンダイアリー2021<出席簿>」はサイズを従来のB6判からA4変形判に拡大し、より見やすく書き込みやすくしました。



【関連商品】  
レッスンダイアリー 2021  
<ウィークリー>

カワイ出版1,100円(税込)  
従来収載していた出席簿を抜いた、主に週間スケジュールをお使いの方々のためのダイアリー。



# Piano Lesson 88



## レッスン動画でオンラインでも使える 家庭学習用ピアノ教本「りんりんピアノ①～③」



りんりんピアノ①②  
サーベル社  
各1,320円(税込)  
遠藤蓉子著

「りんりんピアノ」は、いろいろな事情で教室に行くことができない生徒さんのために書かれた、これまでにない新しいスタイルのテキストです。

このシリーズを作ることになったきっかけは、今年全世界を恐怖に陥れた新型コロナウイルスの流行により、緊急事態宣言下においてはすべてのレッスンがストップし、急にオンライン・レッスンというものをしなくてはならなかったことです。

最初は準備も十分でないままいろいろな方法を試みましたが、やってみると、対面レッスンにはかなわないけれど、オンライン・レッスンでも十分に進んでいけることがわかりました。そうしているうちに、ふと最初からオンラインを前提にしたテキストがあってもいいのではないかと考えて生まれたのが「りんりんシリーズ」です。

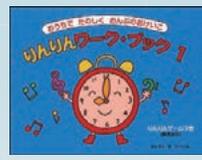
本来、ピアノは先生について正しく指導を受けるのが最も良い方法なのですが、「りんりんピアノ」は、教室が遠かったり、下に赤ちゃんがいらしたり、お母さんの都合などで教室に通うことができない人が、自宅で学習するためのテキストです。

各ページに私からのメッセージが添えられております。それは、私がレッスンする時にいつも生徒に伝えていることです。保護者ではなく生徒に向けてのメッセージですので、いつでも声に出して読んで指示に従ってください。家でする時は一曲一曲の仕上がりが

いい加減になることがありますので、どの曲も止まらないうちに正しいリズムできちんとよどみなく弾けるまで練習してください。

また、家で練習すると自分流になりやすいので、正しい形の確認の意味で、YouTubeに各レッスン毎のポイントを説明するレッスン動画が用意されています。動画を参考にしながらコツコツ進んでいけば、家庭学習でも十分にピアノを習得することができます。

対象年齢も幼児から小学生まで幅広く、教室には行けないけれどピアノを弾いてみたいと思っている人をピアノの入口へと導いてくれる楽しい教材です。また、音符を覚えるための「りんりんワーク・ブック」とソルフェージュとリスニングのための「りんりんミュージック」も用意されていますので、ぜひ役立ててください。



りんりんワーク・ブック ②  
サーベル社  
1,045円(税込)  
遠藤蓉子著  
※りんりんピアノ③11月発売  
りんりんワーク・ブック②、③  
りんりんミュージック  
は随時出版予定です。

### 遠藤蓉子 プロフィール

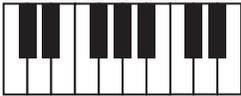


ピアノ教育研究者。1991年よりピアノ・テキストの執筆活動を開始。2001年より全国各地で独自の指導法による公開講座を開始。1才から年配の方までの幅広い年齢に対応するピアノのテキストを多数執筆。小さい子のものから上級者向けまで、またピアノのテキストのみならず、音感トレーニングやリトミック、指導書やエッセイ、CDまでその研究は多岐にわたりそのユニークな指導理論が多くの共感を得ている。

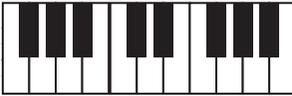
Piano Lesson 88編集部：株式会社プリマ楽器  
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8  
TEL 03-3866-2221 (担当：笹沼・川中)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!  
閲覧・ダウンロードはこちらから  
   
<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>





# ファンメル博士からの助言



## [シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第24回

「Piano Lesson88」の読者の皆様こんにちは！ いつもお読み頂きありがとうございます。

今月もベートーヴェン先生の演奏法、さらにピアノ教師としてどのようなレッスンを理想としていたかをご紹介しますと思います。どうぞレッスンのお役に立てて頂ければ幸いです。 岳本恭治

### ■筆頭弟子チェルニーへの絶大なる信頼

弟カールと同名の甥カールのレッスンをベートーヴェン先生は筆頭弟子のチェルニーに頼みました。特に指示したことは、

- ① 指使いを重視すること。
- ② リズムに注意して、かなり正確に弾けるように。
- ③ 少女の間違いがあっても途中で止めずに、最後まで聴いて注意を与えるように。

\*ベートーヴェン先生は、必要な時はカールのために練習曲を書いてあげることもしました。

### ■ベートーヴェン先生のレッスンで重視されたこと。

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ（大バッハの次男とされている音楽家）の著作「正しいクラヴィア奏法 第1・2部」をレッスンの時に持参させました。この名著はチェルニーへのレッスンの時にも使用されたものです。

（古典派を勉強されるときに一読されるのをお勧めします。現在、全音楽譜出版社から出版されています。）

- ① 正しい手の位置。（古典派時代は現在よく行われているようなハイ・フィンガーではありません。）
- ② すべての調で音階練習を行うこと。（音階練習を重視した最初のピアニストです。）
- ③ 親指の使い方（これは現代の近代奏法にも通じることで、親指をしっかりと起こし、他の指の下をくぐったり、他の指を超えるテクニック）

\*ベートーヴェン先生は、作曲においては改革派でしたが、ピアノ演奏においては、保守的な立場を主張しました。「最近のピアニストは、鍵盤を駆け巡るだけの、見せかけのテクニックをひけらかしているが、ほんとうのヴィルトオーソとは、全体にまとまりがあり、統一のとれているもので、そうでないものはまったく価値がない」とおっしゃっています。

### ■ベートーヴェン先生が認めたおなじみの二人のピアニスト

◎ムツィオ・クレメンティ1752-1832 イタリア→イギリス 作曲家・ピアニスト・教師・編集者・出版業者・楽器製造業者。

ソナチネ、ソナタ、ピアノ学習者が常に悩まされる「グラドゥス・アド・バルナッスム」が良く知られています。モーツァルトが「3度のパッセージだけうまい」と、けなしたのは興味深いですね。モーツァルトが脅威を感じるほどテクニシャンだったと思われ

◎ヨハン・バプティスト・クラマー 1771-1858

マンハイム ピアニスト、作曲家。ピアニスト、教育家、作曲家、出版業者・楽器製造業者。クレメンティ門下。ベートーヴェンとも知り合う。「実際のピアノ技法大集」（1815年）の第5巻の「84の練習曲 作品50」はハンス・フォン・ビューローによって改訂（クラマー=ビューロー60の練習曲）されています。様式的にはファンメルとベートーヴェンの間に位置して、高度な技巧が発揮されています。

### information

### ■好評発売中！



### 「ピアノ・練習方法ガイドブック」

岳本恭治著 1,980円(税込) サーベル社 19世紀の巨匠から現代のピアノ教師まで、多くの専門家によって考え出された様々な練習方法をご紹介します。

### 岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際ファンメル協会より「ファンメル賞」を受賞。著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「ファンメル作品集」「ファンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネッラ」等多数。現在、日本J.N.ファンメル協会会長、スロヴァキア国際ファンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。岳本先生ホームページ：<http://hummel1778.com/>



岳本 恭治 (日本J.N.ファンメル協会会長)



# ピアノレッスンの今後



## ♪♪♪ Music Key Lesson ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

みなさん、お変わりありませんか〜(^^)/

今回は、小6のT君についてお話したいと思います。

T君は1年前に、中学受験を決めました。その時から、生活は一変しました。そして受験体制になってそろそろ1年が過ぎました。そして受験本番まであと少しです。

そんな中、ピアノのレッスンは…というと、それが続いているんです。

それは、「せめてレッスンの時間だけでもピアノに触れさせてあげたい…」というご両親の願いもあります。が〜、一番大きいのはT君自身の「ピアノは辞めたくない!」という強い思いです。もちろん練習する時間はほとんどありません。

ですから課題はなるべくT君の負担にならないように、でも今まで積み上げた力も維持しながら…と、色々こちらも考えながら毎回レッスンしています。

ただ小6ということで、年齢的に大きくなっているんで、先週やったことをある程度、頭も指も覚えているようで、本当に少しずつですが、積み上がっているのを本人も感じているようです。

特にこの1年、ご両親もわが子の成績の良し悪しに、喜んだり、落ち込んだり…そして時々、心を乱す息子に、悩まれました。「本当に子どもにとっていいのか。間違っていないだろうか。」心の葛藤を吐き出すこともありました。そんな時にも、ただただ黙って聞いてあげることもできません。

ところが今、本人も親御さんもとても心穏やかに過ごされています。腹が決まったのだと思います。

そしてピアノに向かう姿にも大きな変化が見られるようになりました。

以前本人の希望で弾き始めた「エリーゼのために」が何となく中途半端で終わっていたのが気になっていたようで、「もう一度ちゃんと弾きたい!」ということで再チャレンジ!難しい箇所を、以前は何となく弾けた気分が終わっていたのですが、こちらの「この所、指番号を直すともっときれいに弾けるよ。」に、「分かった。やってみる。」何度何度も集中して練習を繰り返すようになりました。ついに弾けるようになると嬉しそうに…そしてさらに感情を込めて弾くようになりました。毎回のこの積み重ねは、レッスン時間だけではなくとどまらず、家でも時間を見つけて練習するT君の姿が増えてきたようです。

そして今、T君にとって一番好きな時間が“ピアノを弾くこと!”。勉強の合間（休憩時間）には、ピアノを弾きまくるそうです。彼曰く「僕にとって、ピアノが一番ほっとする時間。ピアノがないことを思うとどうなっちゃったか分かんないよ。」いつの間にか、ピアノが彼の中で大きな存在になっていたようです。

そして今では、大好きな曲（千本桜）に自分で伴奏を付けたり、アレンジしたり…毎週少しずつ演奏内容がグレードアップしています。「先生、ここの前奏は1oct.上げて弾いたほうがいいかな?しかもソフトペダルを踏んだらどうかな?そして中間部分は〜…」と、T君の頭の中は弾きたいイメージがどんどん膨らんでいるようで、こちらもワクワクしてきます。ピアノに向かい一心不乱に弾く息子の姿に、お母様は「驚くほど上手になって…ピアノを続けてきて本当に良かったです。もしピアノがなかったら…と思うと、ぞっとします。これからもピアノが息子の心の支えになっていくと思います。ピアノってすごいですね。」…と。

教師にとっても本当に嬉しいT君の大変身です。“続けること”の大切さを再確認しました。ピアノってやっぱりいいですね。

### 【岩瀬洋子によるピアノ導入指導講座】

2021年度・カワイ表参道 コンサートサロン パウゼにて開催予定です。詳しい内容・日程など、決まり次第お知らせいたします。

### 【田村智子 2021年度ライブ及び動画講座】

FBまたは♪ミュージックにお問合せください。♪ミュージック-お問合せはmusickey@musickey-piano.com ♪HPは<http://www.musickey-piano.com/>

### ♪新商品♪



### ありそうでなかった「楽器柄」のレッスンシール発売♪

知ってそうで知らなかった楽器の名前を覚えよう! ピアノ以外の楽器はアルファベットで表記されています。

レッスンシール 楽器 PRFG-333 10枚入り1パック 880円(税込) プリマ楽器