



今月のNEWSな楽譜&グッズ



●レッスン・ピアノ コンチェルトシリーズ

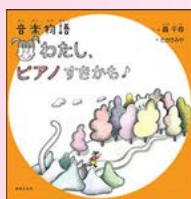
ブルクミュラー25の練習曲 (CD2枚付) 2,970円 (税込)
トレーニング・セレクション (CD枚付) 2,750円 (税込)
コンサート・セレクション (CD枚付) 2,750円 (税込)
江崎光世編著 学研プラス



アンサンブルで「聴くチカラ」「合わせるチカラ」を培うことで、音色の表現、正しいテンポ感、呼吸感を体得することが出来ます。2009年発刊の「コンチェルトシリーズ」のリニューアル版。普段のレッスンでも使われる教則本の曲でコンチェルトが体験できます。

●わたし、ピアノすきかも (音楽書)

轟千尋文、たかきみや絵 1,980円 (税込) 音楽之友社



子供のためのピアノ作品を多数手がける現役作曲家轟千尋氏、初めての児童書！不思議な森の住人とのやり取りを通して楽譜から作曲家のメッセージを読み解く主人公ミミの物語。



【関連商品】
ちいさなピアノ曲集 きせつのものがたり 音楽之友社
1,980円 (税込)
ムジカノーヴァ誌に連載されていた轟千尋オリジナル作品をまとめた曲集。

Piano Lesson 88編集部：株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (担当：笹沼・川中)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます！

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器 検索

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

●レッスンダイアリー 2020

木下早苗著 1,320円 (税込) カワイ出版



大好評のレッスンダイアリー2020年版。書き込みやすい出欠簿の他、用途に応じて見やすく組まれている。教室を運営されている先生方からのご要望も十分に反映したこのダイアリーは、従来の手帳を大きく超えた完成度。



【類似商品】
レッスン手帳2020【マンスリー&ウィークリー】
1,650円 (税込)
ヤマハミュージックメディア
ピアノ指導者専用手帳。選べる表紙でスリム【マンスリー】と併せて全2種。

●音楽家ものがたり／ベートーヴェン (CD付)

音楽家ものがたり／モーツァルト (CD付)

新井鷗子 著 各2,420円 (税込) 音楽之友社



「題名のない音楽会」など数々の番組や演奏会を手がける大人気の音楽構成作家、新井おう子の伝記シリーズ。本のあいだから音が聞こえてくるような伝記。ユニバーサルミュージック制作の、最高の演奏が楽しめるCD付き。

●よくわかる幼児のピアノ①

遠藤蓉子著 1,100円 (税込) サーベル社



2・3歳の生徒から使える、楽しく遊びながらピアノに親しむためのテキスト。シール貼りをしながら楽しく音符を覚え、その楽しい音符をピアノで弾くという、画期的で、自由な使い方ができるテキストです。

ピアノ発表会・音楽演奏会の写真撮影は
「ライトハウスグラフィックス」へ!!
～東京都心から船橋・太宰・厚木エリア～
Light House Graphics
¥28,000～
(15名さまご出演の場合：税別)
※本誌ご覧のお客様には ¥3,000OFFキャンペーン実施中 ※
詳しくはお問い合わせもしくはHPをご覧ください。
<http://lighthouse-graphics.net> mail@lighthouse-graphics.net TEL/FAX 044-750-8697



第215号
(2019年11・12月合併号)

生徒がキラキラ輝く！ 「最高の発表会の作り方」

ますこしょうこ著

■ 発表会の企画と準備は
この1冊にお任せ！

「最高の発表会の作り方」は、誰でも素敵なお発表会が出来る、発表会のレシピ集です！

生徒たちに人前で演奏する喜びを経験させてあげたい！と思っはいても、「生徒が少ないから…」「はじめてで、何から準備したらいいのか分からない！」「毎日のレッスンだけでも大変。1人で準備ができるかしら。」「毎年発表会を開いているけど、もっと円滑に準備を進めたい！」「どうしても発表会になるの？」など、発表会に対していろいろな悩みや不安を抱えている先生もいらっしゃると思います。

でも、大丈夫！悩みや不安があるのはみんな同じです。不安をひとつずつ解消して、先生自身も楽しく発表会の準備を進めましょう！

本書では、企画から準備、そして発表会当日、後日のフォローまで、いつ何をするのか、円滑に準備を進めるためにはどうすれば良いか、押さえておきたいコツ・ポイントを分かりやすく解説しました。

発表会までのスケジュール／発表会のスタイルの紹介／予算のこと／保護者とのこと／選曲の方法／ソロ曲完成までのスケジュール／プログラムのこと／発表会後のこと…など、ひとつひとつの項目が時系列で掲載されているので、何ヶ月前に何をすれば良いのかが一目瞭然です！

また、発表会をもっと楽しく、もっと素敵にするためのアイデアとして、演出の工夫や、ソロ以外の演目とその準備方法、お客さまに楽しんでいただく方法など、たくさんレシピをご紹介します。

著者である、ますこしょうこ先生が20年間チャレンジしてきた、「生徒、保護者、先生、お客さま、スタッフ、会場中みんなが笑顔！」になれる発表会づくりの知恵とアイデアを大公開！シンプルな発表会から、工夫満載の発表会まで、さまざまな発表会に活用していただける1冊です。

■「最高の発表会の作り方」ホームページでは、
本の魅力をたっぷりご紹介！



ホームページでは、ますこしょうこ先生の動画メッセージや、本の中を覗くことが出来る立ち読みサービスの他、ご購入いただいた方限定特典として、本の中でご紹介している資料の一部を実際にダウンロードしてお使いいただけるコーナーもご用意しました。ぜひご覧ください。

https://www.zen-on.co.jp/score/best_presentation/



商品詳細:

「生徒がキラキラ輝く！最高の発表会の作り方」

ますこしょうこ 著

定価：本体1,800円＋税

A5判 / 184頁 / 全音楽譜出版社

お求めは近隣の楽器店で！



著者プロフィール
ますこしょうこ

文教大学教育学部中等音楽課程卒。卒業後は、中学校・特別支援学校の教諭となり、出産を機に退職。子育て中は、幼稚園の父母の会会長、小中学校で各種PTA委員会委員長などを務め、地域の活動にも貢献。「子どもたちが、音楽で幸せになるように」との想いで、「ますこびの教室」を開講。地域に根差した教室を運営。また、ピアノ講師を対象にセミナーを行なうなど、ピアノ教育の底上げのために活動している。



フンメル博士からの アドバイス 助言



[シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第18回

読者の皆様こんにちは！フンメル博士です。いつもこのコーナーをご覧頂き心より感謝申し上げます。先月号では、「右側ハンサムピアニストのデュセック先生」について解説を始めました。ピアノの置き方、ペダル記号について貢献したピアニストでしたね。今月も引き続きお話しさせていただきます。

岳本 恭治

■ ペダル記号

そもそもクリストフォリがピアノを発明した時には、足で踏むペダルはありませんでした。ペダルの役目はまず手動で動かすレバーから始まり、その後モーツァルトの時代に膝ペダルが、ベートーヴェンの時代には、足ペダルが普及していきました。現代のグランド・ピアノに搭載されているダンパー・ペダル（右側）とシフト・ペダル（左側）以外にも、モデラート・ペダル（ハンマーと弦の間に薄い布を挟ませて音量を弱くするペダル）等、いくつかのペダルがありました。デュセック先生はとりわけダンパー・ペダルの可能性を追求したピアニスト第1号でした。前号で言及した通りペダル記号を自身の作品に書き入れました。このおかげで、ペダルを踏むことと解除するタイミングを視覚的に見ながら演奏できるようになりました。

■ 指送りの運指法

今でこそ完全なレガートで弾くために、1つの鍵盤の上で元の位置に（鍵盤を上げずに）戻さずに指を変えるテクニックはショパン先生に代表されるように思われていますが、実は当時この革新的なテクニックを使い始めたのもデュセック先生でした。

■ デュセック先生の生涯と作品

1760年（ベートーヴェンが生まれる10年前）にボヘミア（現在のチェコの西部・中部地方の歴史的地名）で生まれました。このシリーズで以前取り上げた大バッハ先生の次男であるカール・フィリップ・エマヌエル・バッハ先生に師事しました。ロシア、リトアニア、フランス、イタリア、イギリス等で活躍しましたが、妻（イギリス人の歌手）と共同で楽譜出版社を経営しましたが、すぐに倒産し妻を置き去りにして逃げだしてしまいます。1806年、プロイセン（現在のドイ

ツ北部からポーランド西部にかけての領土）の王子ルイ・フェルディナントに仕えていましたが、王子がナポレオン戦争で戦死してしまいます。この死を悼んで感動的な《ピアノ・ソナタ〈哀歌〉》作品61を作曲しました。1807年には、かつて仕えていたマリー・アントワネットゆかりのバリに帰り、フランスの外務大臣タレーランに認められました。この時作曲した《ピアノ・ソナタ〈パリへの帰還〉作品70》は、最終楽章でマリー・アントワネットの立場からフランス革命での出来事を音楽で表現していると言われています。ギロチンが降りてくるところが聴き（弾き）どころです！晩年は容姿が醜く太り、アルコール依存症にもなり「右側ハンサムピアニスト」は無残にも崩れ去りました。ではまた次号でお会いしましょう。



岳本 恭治
(日本J.N.フンメル協会 会長)

information

■ 好評発売中！



「ピアノ・練習方法ガイドブック」
岳本恭治著 1,944円(税込) サーベル社
19世紀の巨匠から現代のピアノ教師まで、多くの専門家によって考え出された様々な練習方法をご紹介します。



「リフレッシュ・ピアノ・メソッド」
岳本恭治著 1,944円(税込) 春秋社
ピアノを習う人が思い違いしがちなこと、勘違いしがちなことを取り上げながら、ピアノへの正しい向き合い方や、本当に効果のある練習方法をわかりやすく解説。

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。
ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネラ」等多数。
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。
岳本先生ホームページ：http://hummel1778.com/



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

芸術の秋…第2弾！

秋ということで、ピアノの発表会も多いのでは無いでしょうか。

教師にとっては、なかなか神経も体力も使う大イベントですね。ミュージックキーでも、今その準備に追われるまっただ中です！(>_<)

毎回楽しい企画を考えたいと頭をひねるのですが、今回は「北極がとけちゃう！サンタからのSOS」（田村智子作曲）を発表することになりました。最近の甚大な災害による被害。これは日本はもちろん、世界各地で起こっています。やはり地球温暖化の影響ではないかと思います。多くの意識ある人々が、その怖さを訴え、何とかしなければ！と行動しています。そして多くの人々が「自分たちの問題」として考えるようになりました。そんな強い思いと危機感から、たまたま出会った1冊の絵本をきっかけに、その絵本を日本のみんなにも紹介したいと…日本語で出版されました。そして音楽の力でもその思いを伝えられないか…ということで著者は楽譜にその思いを託しました。

そして今回の発表会で、生徒たちにも「自分たちの地球を守ろう！」ということで、生徒全員参加で演奏することになりました。

まずは、絵本を読む（読み聞かせ）ことから始まり、CDで聴きながら、物語とともに音楽の流れを知

る、そして本の最後の「地球を守ろう！」の歌と振り付けを覚える…などなど。もちろんそれぞれの生徒の担当曲を練習します。もっとみんなで楽しく演奏したい！ということで曲に合わせて、木琴や鉄筋、キーボード、打楽器を入れました。それぞれ何人かのグループを作り、その中で合同練習をします。

日々、忙しい生徒たちが、たとえ5～6人でも、同じ時間に集まることの難しさ…これがなかなか大変！

でも生徒たちは、みな楽しそうです。やっぱりみんなで音楽するって最高です。そんな楽しそうなわが子を見て、最初は「その時間は無理…です。」と、消極的だったのに、何とかその時間に合わせよう、合わせたい…その変化に、私たちも胸が熱くなる思いです。

まあ～当日の出来は別として…みんなで「地球温暖化」について音楽を通して感じあっている“今”を大切に「がんばりま～す！！」!(^^)!

Music Key講座のご案内

■ 講師: 岩瀬 洋子

「生徒がピアノを辞めない！生徒が増える！
そのための教室改造！」

12/12(木) 10:30-12:30 カワイ表参道2F パウゼ

ミュージックキーHP：http://www.musickey-piano.com/

■ 全国のセミナー早見表（公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート）2019.11/18-2020.3/20

月	日	曜日	都道府県	講 師	講 座 内 容	お 問 い 合 わ せ	電 話 番 号
11	18	月	東京	久元 祐子	ショパン指導法ーロマン派作品のペダル、テクニックー	銀座山野楽器 本店	03-5250-1058
	19	火	埼玉	井上 悦子	「はじめてのピアノ・アドベンチャー」 幼児へのピアノ指導セミナー	タニタ楽器熊谷本店	048-521-5721
	19	火	大阪	今野 万実	こだわりの音シリーズ ここまでこだわるバロック指導（導入編）第2回	ヤマハミュージックリテイリング堺店	072-222-0403
	20	水	愛知	山本 美芽	もっと知りたいピアノ/教本 教本の見比べ	第一楽器榎田店	052-803-2515
	20	水	岡山県	福田 ひかり	インヴェンション徹底講座 2声を聞く・歌うー 第2回	ピアノ工房アムズ（津山市）	0868-27-2100
	21	木	愛知	樹原 涼子	即興演奏 12のとびら 音楽をつくってみよう	カワイ名古屋	052-962-3939
	21	木	北海道	久元 祐子	楽器からアブローチする演奏法モーツァルトとヴァルター・ピアノ	エルム楽器エルムホール（札幌市）	011-350-1111
	21	金	千葉	池田 千恵子	松戸バプティン勉強会【シリーズB】第4回まとめ	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸	047-368-0111
	22	金	東京	松田 昌	松田昌の簡単ピアノ・アレンジセミナー 第3回	スガナミュージックサロン多摩	042-375-5311
	25	月	静岡	藤原 亜津子	導入期指導の極意	すみやグッティ富士店	0545-55-3673
	26	火	東京	江口 文子	大切な発表の場で魅力的な演奏をするためのレパートリー	宮地楽器小金井店	042-385-5585
28	木	大阪	石井 なをみ	ワークブックで学ぶ！バッハ インヴェンション活用講座	カワイ梅田	06-6345-8300	
12	9	月	東京	金子 恵	時代の空気を感じる！～豊かな演奏表現のために～ 第1回 バロック～古典	日本屋楽器（墨田区）	03-3624-5832
	11	水	愛知	山本 美芽	楽譜が読めない、練習しない子どもたちへ～悩める先生に伝えたい～	ヨモギヤ楽器みどり徳重店	052-681-0251
	12	木	東京	高橋 悦	ソナチネも分析できる中級への入り口	東音ホール（豊島区）	03-3944-1581
	2	土	東京	轟 千尋	いちばん親切な楽譜の読み方セミナー	山野楽器銀座本店	03-5250-1061
3	16	月	東京	金子 恵	時代の空気を感じる！～豊かな演奏表現のために～ 第2回 ロマン～	日本屋楽器（墨田区）	03-3624-5832