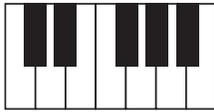
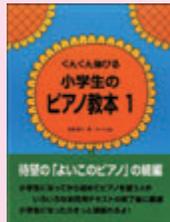


今月のNEWSな楽譜&グッズ



●ぐんぐん伸びる 小学生のピアノ教本 1 遠藤蓉子著 1,296円(税込) サーベル社



「よいこのピアノ」3巻を終了後に進む教材。小学生になって初めてピアノを習う子供、幼児用の教材を終了後に総まとめとして新しく出発する人のために作られた教本。1曲1曲をしっかりとマスターすることでピアノの基礎を確実に身につけられる。



【関連商品】
よいこのピアノ 1
遠藤蓉子著 1,296円(税込) サーベル社
習い始めの時になるべく無理をしないで楽しく進んでいけるテキスト。

●できた!を明日の自信へ 気になる子へのピアノレッスン(音楽書) 福田りえ著 1,944円(税込) 音楽之友社



発達障がいの子供、集中力が持続できない子、ピアノに向き合えない子、様々な子供たちへのピアノ・療育指導のポイントをまとめた。障がいに関する基本情報はもちろん、よく見られる30の問題行動と、その対処法については、できる限りページを割いて多くの事例を取り上げ解説。



【関連商品】
発達障がいでもピアノが弾けますか? (音楽書)
中嶋恵美子著 1,512円(税込)
ヤマハミュージックメディア
「子どもへの声のかけ方」「発達障害児へのピアノ指導」などのヒントがたくさん。

Piano Lesson 88編集部: 株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (担当: 小野田・笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器 検索

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

●おんがくのひょう ビッターリズム基礎編 AKPO-10 B2サイズ(515mm×728mm) 1,696円(税込) 小林杏莉沙ピアノ教室



習い始め～基礎学習時期に習う「よくでてくる音符・休符の音価」と「楽譜によくでてくるリズム」と「リズム基礎知識」を1枚に大きくまとめたリズム学習ポスター。貼っておくだけで、音符・休符の名前や音価、習ったリズムをすぐに思い出せて大変便利!



【関連商品】
お風呂でレッスン
「ビッターリズムれんしゅう」1 AKPO-11
A2サイズ(420mm×594mm)
1,944円(税込) 小林杏莉沙ピアノ教室

導入～基礎学習時期に習うリズムがお風呂で学べる!

●楽器がなくても楽譜は読める! 正しいドレミの歌い方(音楽書) 鳴海史生、大島俊樹著 1,944円(税込) アルテスパブリッシング



楽器という道具に頼らず、もっとも大事な感性を自分のものにすることを目指す。「移動ド唱法」を徹底的に学習して、自分の耳と感覚を思いのまま使えるようにする。



【類似商品】
音感スーパーレッスン (CD付) (音楽書)
小原孝著 1,836円(税込) ナツメ社
楽器がなくても、楽譜が読めなくても楽しく始められる音感トレーニング本。

●CHOPIN (ショパン) 2018年6月号 (ピアノ音楽誌) 860円(税込) ハンナ



特別企画として6月8日公開映画「羊と鋼の森」を特集。主演を務める俳優の山崎賢人さんが表紙を飾る。作品へのインタビュー、10ページに渡る撮りおろし写真、読者プレゼントなど盛りだくさん。

出張料無料
ピアノ発表会・音楽演奏会の写真撮影は
「ライトハウスグラフィックス」へ!!
Light House Graphics
¥28,000~
(15名さまご出演の場合: 税別)
※本誌ご覧のお客様には ¥3,000OFF キャンペーン実施中 ※
詳しくはお問い合わせ、もしくはHPをご覧ください。
<http://lighthouse-graphics.net> mail@lighthouse-graphics.net TEL/FAX 044-750-8697



第200号
(2018年6月号)

おめでとう200号! ありがとう200号!

Piano Lesson88 200回記念プレゼント特集号!!

おかげさまでPiano Lesson88は本号(6月号)で200回を迎えました。今後もたくさんのお役立ち情報をお届けしてまいりますので、どうぞ宜しくお願いいたします。今号では、読者の皆様に日頃の感謝の思いを込めて、過去に紹介した音楽グッズをはじめ、各社好評発売中のあの商品をドーン!とプレゼント!!

2名様 【ピアノ奏者のためのハンドケアBOOK】



月刊ピアノプレゼント『yamaha music media』×『まかないこすめ』スペシャルセット。人気の和コスメブランド『まかないこすめ』ハンドクリーム付き!ピアノ奏者にとって大切なハンドケア方法をご紹介します。ヤマハミュージックメディア/1,404円(税込)

10名様 【20mm幅 五線線】(2個)

20mm幅×4m / 五線幅: 12mm / 余白: 上下各4mm



付箋のように何度も繰り返し貼ったりはがしたりできます。レッスンで生徒さんの弾けない部分を簡単に修正したり、余白に楽譜を書き足してあげたりと大活躍必至のアイテムです。アリア/五線線修正テープ 626円(税込)

10名様 【ジュニア楽典】子供向け楽典の決定版、登場!

6月下旬発売予定



総ルビなので、小学生でも読むことができます。子どもはもちろん、音楽学習の初心者や、音楽の基礎的な知識をあらためて身につけたい大人にもお勧め。音の物理的特性から音楽史までを網羅。音楽之友社/1,998円(税込) / 山下薫子著

3名様 【五線ノートメトードローズ】(10冊)



小さな頃に「メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの一年生」でピアノと出会った方も多いはず。音楽之友社を代表する楽譜のひとつである「メトードローズ」をかたどった12段の五線ノートです。音楽之友社/216円(税込) / B5サイズ



ピアノの鍵盤は88鍵です

10名様 【大きいサイズのクリアファイルシリーズ】 (7種の中から3枚) ※絵柄は選べません



音楽用語 / 平行調 / 音楽記号 / ピアノ (ピンク)
吹奏楽 (ブルー) / 鍵盤&ネコ / ピアノコード

A4よりも少し大きめの菊倍サイズの楽譜にピッタリの少し大きなクリアファイル登場!! レッスンや発表会などで大切な楽譜の角を傷めずに持ち運ぶことができます。レッスンバッグに収納可能。"大人かわいい" イラストシリーズも大好評♪ プリマミュージック/サイズ: 322mm×235mm (菊倍サイズ収納可) / 各324円(税込)

各2名様 【ネコのおんがくのーと2だん・4だん】(各10冊) 絵: 雨田光絵



ユーモラスで音楽的な「あまネコ」のノートを使えば、楽譜を書くのが楽しくなる。表紙ウラに音楽の基礎知識を掲載。音楽之友社/205円(税込)

【応募方法】

下記の指定メールアドレスに必要事項をご記入の上、Lesson88読者様アンケートにご回答いただいた方の中から抽選でご希望の商品をプレゼントいたします。

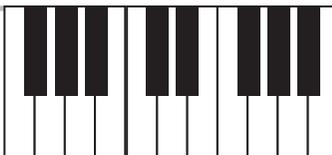
アンケート⇒「Piano Lesson88で取り上げて欲しいレッスンのアイデア、商品、著者、何でもいいのでご記入ください」

件名に「ピアノレッスン88プレゼント希望」とご入力頂いてお名前、郵便番号、ご住所、電話番号、ご希望の商品名、アンケートの答えをご入力の上、下記アドレスまでメールを送信してください。

応募締め切りは7月10日
primascore@gmail.com



フンメル博士からの アドバイス 助言



[シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第3回

読者の皆様こんにちは。今月は「ピアノの発明」についての第3回です。

ピアニストが演奏したり、優れたピアノ音楽が作曲されるために必要なピアノのペダルについて解説します。それまでの鍵盤楽器にはなかったとおきの発明はどのようなものだったのでしょうか？

岳本 恭治

前回まで解説させて頂いたように、「強弱を表現」と「音を持続して伸ばす（響かせる）」ことができる2つの発明により、鍵盤楽器は驚異的に飛躍しました。これが、クリストフォリの最大の功績になります。そして次に皆さんはペダルがあったのか疑問に思われることでしょう。そうです！そのとおりペダルはありませんでした。ここで言うペダルというのは、ピアノの下部にある足で踏むペダルのことです。足で踏むペダルは、古典派以降に発明されましたので、それより前の時代では、膝で押し上げるペダル。もっと前にはペダルの機能を手動式でコントロールしていました。いずれのペダルもまだクリストフォリのピアノには、搭載されていませんでしたので、現代のピアノ（アップライトもグランドも共通）の右ペダル（ダンパー・ペダル）の機能はありませんでした。しかし左のペダル（アップライトはソフト・ペダル、グランドは、シフト・ペダルと呼ばれ、機能が異なります）の機能は存在しました。え！ペダルがなかったのに左側のペダルの機能はあったの？！と不思議に思われますね。ここでの機能は、アップライト・ピアノにはない、グランド・ピアノ特有の1つの音に対して使われる3本の弦を2本、2本の弦を1本、1本を普段叩かれないハンマーの面で叩く機能です。つまり、弦の本数を減らして音を弱く、かつ音色を柔らかくする機能になります。（アップライト・ピアノは音量を減らすだけの機能です）

なんとクリストフォリは、手でアクション全体を4mm動かすことによりソフト・ペダルの機能を達成しました。当然両手共鍵盤上で動かしているときは、手がふさがっているので作動させたり、解除したりすることができません。1つの使用例として、曲全体を通常の状態では弾き、弾き終わった時点でアクション全体を動かして作動させ、弱い音で最初からリピーターするようなことができます。

ピアノは、まず「音を弱くする方向」をめざしたのです。必要以上に鍵盤を叩いたり、大きすぎるフォルテを出してしまいがちです！くれぐれも本来のピアノの音をしっかりと心に留めて練習しなければなりません。では、また来月号でお会いしましょう！



岳本 恭治
(日本J.N.フンメル協会 会長)

information

■ 岳本恭治先生最新刊

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」

Vol.1 / Vol.2 / Vol.3上下

岳本恭治 著

本体価格: 各1,600円+税

サーベル社

日本初！脱力奏法を総合的に解説したガイドブック。



■ 岳本恭治先生ピアノセミナー・イベント

6月22日(金)「第2回・脱力奏法を身につけるために！」
島村楽器新所沢パルコ店 TEL: 04-2998-8255

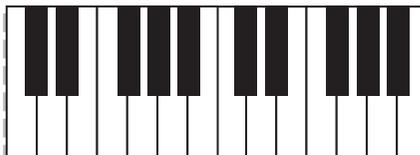
6月24日(日) ピティナ・ステップ「ピアノ奏法のレクチャー」
東京芸術センター21階 天空劇場(北千住)
実施事務局: 川の手アイリスステーション TEL: 03-3606-4569

6月30日(土)「アドバイスレッスン」
伊藤楽器北習志野センター TEL: 047-465-0111

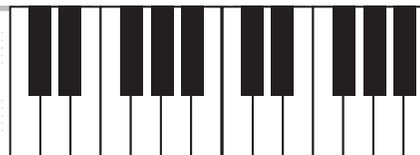
7月2日(月)「トークコンサート」
新庄徳洲会病院 TEL: 0233-23-3434

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。
ロンドン・トリニティカレッジグレードディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト-3つのカンパネッラ」等多数。
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

【ニュース88なんと！200回！！おめでとうございます】

最初に「ニュース88」の原稿依頼のお話を頂いてから、すでに20年近くが過ぎようとしている…ということになります。本当にあっという間…そんな思いで一杯です。(^^; プリマ楽器様、スタッフの皆さま、本当におめでとうございます。<(_)_>

自身も気持ち的には全く変わらないと思うのですが…体は正直…最近やけに「健康が一番！」と心底思えます。元気ならば、いつまでも生徒たちとレッスンがしていける“ピアノ教師”はありがたいな…と。ただ20年前とは、世の中、そして“ピアノのおけいこ”の環境は大きく変わってきたのも事実です。

この春、小2のYちゃんが入会しました。ご両親は共働き。お2人もかなりお仕事がお忙しいようです。そんなこともあり、ピアノはYちゃん自身の“やりたい！”がきっかけでした。ただご両親ともほぼ協力は無理。そこで助っ人登場です。近くに暮らす母方のおばあちゃん存在です。ご自身も幼少のころからエレクトーンを長く続けてらして、音楽の楽しさは十分経験されていました。ですから本当なら孫のYちゃんにはもっと早い段階で“ピアノ”には触れさせたかった…というのが正直なお気持ちでした。それが今回Yちゃん自身から「ピアノが弾けるようになりたい！」という嬉しい言葉が飛び出てきたから、これは“今だ！今しかない！”ということで先生を探され…今回の出会いとなりました。送り迎えはもちろん、日ごろの練習への協力も含め、一切をおばあちゃんがされるということでレッスンはスタートしたのです。

本人の強い意志を持って入会した生徒です。できるだけ早い段階でピアノに触れさせてあげて心がかけてきました。譜読みとして…「ソーヨひめとファーデス王子/ドレミファソランド/オリズムピックA/ハローこちら音楽ドクター1巻」のテキストを渡しました。けんばんと5線については早い段階で理解できそうだったのでどんどん進めていきました。

次にテクニックとして「ゴー！フィンガーズ」初見力をつけるためにもこのテクニックはお勧めです。ソーヨひめの本で、譜読みを進めながら演奏も楽しめます。ただここで問題が…。それはYちゃんの家には楽器がありません。そのことは事前に相談しました。おばあちゃんの家には電気ピアノがあります。で～もう少しYちゃんが弾けるようになったらまずはその電気ピアノをYちゃんの家へ運び入れる。そして将来的に、消音ピアノをおばあちゃんが購入する。そして第2段階としてそのピアノをYちゃんの家へ運び入れる…と。親御さんはそこまで先の事は考えていないようで、気をもんでいらっしゃるようです。とまあ～両親以上に、孫のピアノのおけいこのことをあれこれ悩み考えてくださるおばあちゃんの一生涯懸命さに、こちらも自然に応援したくなります。

これからの時代、忙しく我が子のことになかなか協力できにくい両親に替わり、熱心なハッスルおばあちゃんますます登場するのではないかしら…と。これはこれで生徒にとっては悪くはないなあ～と思いました。となると私たちも、健康で元気でいなくっちゃ！と再確認できた出来事でした。!(^^)!

■全国のセミナー早見表（公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート）6/10-7/30

| 月 | 日 | 曜日 | 都道府県 | 講師 | 講座内容 | お問い合わせ | 電話番号 |
|---|----|----|------|-------|--------------------------------------|-----------------------|--------------|
| 6 | 12 | 火 | 千葉 | 春畑セロリ | 畑セロリのピアノお悩み解決クリニック | 伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 | 047-431-0111 |
| | 13 | 水 | 愛知 | 今野万実 | ピアノの先生が～導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”～ギロック | 第一楽器豊田元城店 | 0565-31-3371 |
| | 13 | 水 | 千葉 | 貴峰啓之 | ジャズ・ピアノを弾く前に受ける講座 | 伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 | 047-431-0111 |
| | 14 | 木 | 愛知 | 今野万実 | ピアノの先生が～導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”～ギロック | 第一楽器四日市店 | 0593-53-7361 |
| | 15 | 金 | 神奈川 | 馬場マサヨ | 目からウロコのピアノ奏法(第1回目 全3回) | ヤマハ横浜店 | 045-311-1202 |
| | 15 | 金 | 静岡 | 今野万実 | ピアノの先生が～導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり” 2/2 回目 | もちづき楽器清水水巴町本店 | 054-353-2314 |
| | 20 | 水 | 千葉 | 山本英子 | 3～6歳のピアノ指導法 | 丸越楽器横芝松尾店 | 0479-82-6326 |
| | 27 | 水 | 静岡 | 沢田 菊江 | ブルグミュラーコンクール審査体験型「審査員はどう聴くのか」 | すみやグッティ SBS 通り店 | 054-282-3911 |
| | 28 | 木 | 埼玉 | 今野万実 | ピアノの先生が～導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”II | 谷田楽器熊谷本店 | 048-521-5721 |
| | 28 | 金 | 東京 | 藤原亜津子 | ピアノパーティー完全マスター講座 2018 第1回 総論・パーティーA. | 東音ホール | 03-3944-1581 |
| 7 | 3 | 火 | 岐阜 | 今野万実 | ピアノの先生が～導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”～II | 松栄楽器大垣本店 | 0584-81-6211 |
| | 3 | 水 | 千葉 | 棚崎庚一 | アナリーゼの技法 シューマン/子供の情景より「トロイメライ」～ | 伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 | 047-431-0111 |
| | 4 | 水 | 愛知 | 今野万実 | ピアノの先生が～導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”～ギロックII | 第一楽器豊田元城店 | 0565-31-3371 |
| | 12 | 木 | 神奈川 | 有泉久美子 | みんなのオルガン・ピアノの本 活用講座II | 山野楽器武蔵小杉店 | 044-431-2212 |
| | 19 | 木 | 長野 | 轟千尋 | おしやれな響きでこどもたちの“耳”を開こう! | 松本市音楽文化ホール(サウンドパートナー) | 0263-31-5370 |
| | 30 | 月 | 愛知 | 轟千尋 | 発表会で弾いてみたい曲をより特別な演奏にするために | ツルタ楽器安城本店 | 0566-75-1931 |