

今月のNEWSな楽譜&グッズ



●バスターン オールインワン プリマーA(日本語版)
リサ、ローリー&ジェーンバスターン著
1,512円(税込) 東音企画



楽しみながら上達するピアノ教本「バスターン」に新シリーズが登場！ベーシックスの「ピアノ」「セオリー」「テクニック」「パフォーマンス」の重要な要素を集約し、よむ、かく、ひくがこの1冊で学べる。



【関連商品】
バスターン・ピアノベーシックス
「ピアノのおけいこ」レベル1
ジェームズ・バスターン著 1,512円(税込) 東音企画
5指ポジションまでの、魅力的な挿し絵の付いた心はずむ練習曲。

●6歳から大人まで使える 初見奏トレーニング
BACH編 PMT-001
黒河好子著 1,944円(税込) ピアノメソッド



1つ1つ音符を数える(見る)のではなく絵のように音符の並びを把握して鍵盤の位置とリンクし、リズムなどを考えて弾いていくことができる。バッハを演奏する時はバッハの曲でトレーニングをすることで絶大な効果が得られる。



【関連商品】
音符を覚えるフラッシュカード PMF-003
黒河好子著 2,916円(税込) ピアノメソッド
大譜表の位置で音を覚える、世界初のフラッシュカード。

Piano Lesson 88編集部：株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (担当：小野田・笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます！

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器 検索

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

●にじいろのおくりもの 2
丸子あかね著 1,728円(税込) 学研パブリッシング



初級程度の曲を中心に収録。初級の生徒さんの手でも無理なく取り組むことができるよう、特に指使いやアーティキュレーションに配慮。ソロと連弾の計48曲。発表会ではもちろん、普段のレッスンにも使用できる。



【関連商品】
みんなだいすき！リズムのほん1
丸子あかね著 1,296円(税込)
学研パブリッシング
かわいい動物たちといっしょにリズムの基礎を学ぶ。

●頭のいい子が育つ 英語のうた45選 (CD2枚付)
村松美映子監修 2,160円(税込) 新星出版社



楽しい英語の歌(ミュージカルの有名曲や海外の童謡など)を45曲収録したCD2枚がついた子ども向けの絵本。発音の良いリズムミカルな英語の歌を日常的に聴くことで、英語に自然と親しみ「聴く力」や「外国語への好奇心」が養われる。



【関連商品】
頭のいい子が育つ クラシックの名曲45選 (CD2枚付)
新井剛子著 2,052円(税込) 新星出版社
子どもに聴かせてあげたいクラシックの定番曲を集めた絵本。

●知っておきたい!ピアノ表現27のコツ(音楽書)
中嶋恵美子著 1,944円(税込) 音楽之友社



演奏や指導に行き詰まりを感じているピアノ愛好家や指導者に向けて「表現のコツ」を計27紹介。ピアノ教室を主宰する著者が生徒の悩みに寄り添いつつ、改善への道を探る過程で辿り着いた効果的な練習法や考え方が満載。

ピアノ発表会・音楽演奏会の写真撮影は
「ライトハウスグラフィックス」へ!!
東京都心から船橋・大宮・厚木エリア
出張料無料
¥28,000~
(15名さまご出演の場合：税別)
※本誌ご覧のお客様には ¥3,000OFF キャンペーン実施中 ※
詳しくはお問い合わせ、もしくはHPをご覧ください。
<http://lighthouse-graphics.net> mail@lighthouse-graphics.net TEL/FAX 044-750-8697



第196号
(2018年1・2月合併号)

Piano Lesson 88
ピアノの鍵盤は88鍵です

「こんな欲しかった!」にお応えしてレッスンお役立ちアイテムあつめました!

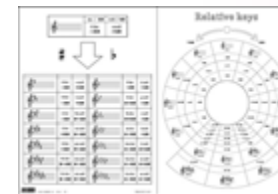
春の新作便利グッズ特集!!

新規入会の時期に合わせて、便利なニューアイテムをご紹介します。
カラーで紹介できないのが残念ですが、是非店頭でお確かめください。

【大きいサイズのクリアファイル】 楽典をいつも身近に…



音楽用語 PRSP-21



平行調 PRSP-22



音楽記号PRSP-23



菊倍サイズの楽譜にピッタリの少し大きなクリアファイル登場!!

レッスンや発表会などで大切な楽譜の角を傷めずに持ち運ぶことができます。レッスンバッグに収納可能。

プリマミュージック3種 各324円(税込)

【20mm幅 五楽線】 五線修正テープ



貼って剥がせる修正テープ「五楽線」に待望の子供用超幅広20mmタイプが新登場! レッスンで生徒さんの弾けない部分を簡単に修正したり、余白に楽譜を書き足してあげたりと大活躍必至のアイテムです。

アリア五楽線 (20mm幅×4m) 626円(税込)

3月中旬発売予定

【おんがくのひょう】 “音符が読めるようになる” おんがくのひょうが登場!

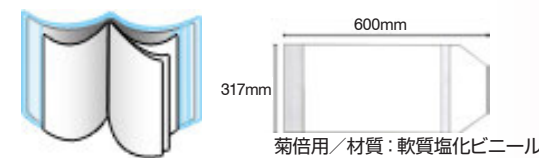


音符を覚えるために必要な3要素「おんぶの横読み」「おんぶの縦読み」「おんぶの瞬間読み」を1枚にギュッ☆とまとめた待望の学習ポスターです。お教室の待ち時間に繰り返し学習できます。1枚で4オクターブの音符と鍵盤位置が確認できます!

小林杏莉沙ピアノ教室 音符の読み方編 AKPO-8 1,696円(税込) B2サイズ [515 × 728mm]

お風呂でレッスン 音符の読み方編 AKPO-9 1,998円(税込) A2サイズ [420 × 594 mm]

【オリジナル透明楽譜カバー】



菊倍用/材質:軟質塩化ビニール

表紙のインク等が付きにくい素材で、何度も使用する大切な楽譜の角折れや汚れ防止に!

厚みのある輸入楽譜もしっかりカバー。

プリマミュージック 216円(税込)

【フリクションボールペン】 消えるボールペン



LFBK-23EF-B

こするとインキが透明に! ? 何度でも書き・消しが可能に! 消しカスが出ないので、楽譜やピアノを汚しません。

楽譜に文字を書いて消して、レッスンや音楽制作のお供に…

PILOT 248円(税込)



フンメル博士からの アドバイス 助言



[シリーズ1] ショパンに導く脱力テクニック 第79回

毎月、「フンメル博士からの助言」をお読み頂きありがとうございます。
先月号まで、ブルグミュラー先生の「25の練習曲」から第23番「再会」を使用して、脱力奏法の練習方法を解説させて頂きました。今月はこの練習曲のまとめと、この「シリーズ1・ショパンに導く脱力テクニック」の総まとめを2回に渡って説明させて頂きます。

岳本 恭治

■「ブルグミュラー 25の練習曲」から第23番「再会」

先月号まで、それぞれ右手、左手のトレーニングを実践して頂きました。いかがだったでしょうか。今月はこれまで訓練して頂いた各パーツを組み立て、1つの楽曲として完成させたいと思います。脱力奏法を勉強している方々から、片手のみや、ゆっくりとしたテンポでは、「脱力」を感じることができるが、両手やテンポが速くなると「ハイ・フィンガー」に戻ってしまうという悩みを聞くことが少なくありません。ここまで「脱力」を訓練して頂いた皆様には、IPもしくはDIP関節*注1とMP関節*注2の役割が「脱力」に大きく関わることを実感して頂いていると思います。この曲でも、ゆっくりからメトロノームの目盛を1つずつ降ろし、弾いている本人に気が付かないほど、少しずつ速くしてみましょ。また、指の関節だけでは負担増になってしまいます。手首、肘、腕の付け根の緩みも利用して、それぞれの関節をコーディネートして、脱力奏法を達成して下さい。

■「ショパンに導く脱力テクニック」の総まとめ①

さて、これで「ショパンに導く脱力テクニック」について1曲を仕上げるところまで到達しました。いよいよ来月が最終回となりますので、ここで総まとめをおきたいと思います。是非バックナンバーを確認しながらお読み頂きたいと思ひます。

- ①ショパン・ポジションで、ショパン・フィンガー・トレーニングを毎日かかさず行いましょう。短時間で構いませんので、毎日続けることが大切です。
- ②原則として、鍵盤に指先が触れてから打鍵しましょう。弾きにくいパッセージでは、なおさら指先が触れていなければなりません。
- ③原則として、打鍵後鍵盤を元に戻すためにアップリフトを利用しましょう。アップリフトを利用することは、脱力奏法の真骨頂です!!しっかりと指先が

鍵盤に触れたまま元にもどしましょう。

- ④音量に気を付けましょう。脱力の訓練では、比較的弱い音量で行った方が、早く脱力の実感をつかむことができます。fをmfに、場合によっては、mpまで弱めて弾きましょう。くれぐれもショパン・ポジションを崩さず、手全体に張りをたせておかなければなりません。クラウディオ・アラウ(1903-1991)先生のお言葉、「初心者は弱い音で、中級、上級に進むに連れて音量を大きくしていきましょう。」
- ⑤チェルニー30番の号で解説した通り、テクニック・フレーズを決め、一息で弾き切るテクニックを使いましょう。

*注1 MP関節…指の付け根の関節。

*注2 IPもしくはDIP関節…第1関節(指先に近い関節)。第1指の第1関節をIP関節、第2指～第5指の第1関節をDIP関節と呼びます。

information

■ 岳本恭治先生最新刊

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」

Vol.1 / Vol.2 / Vol.3上下

岳本恭治 著

本体価格: 各1,600円+税 サーベル社

日本初の、脱力奏法を総合的に解説したガイドブック!



岳本 恭治
(日本J.N.フンメル協会 会長)



■ 岳本恭治先生ピアノセミナー

2月8日(木) 新所沢「脱力奏法を身につけるために」
島村楽器新所沢店 04-2998-8255

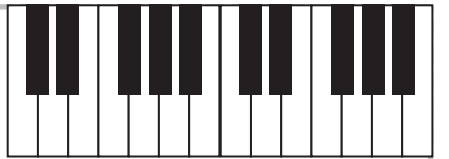
3月27日(火) 静岡「脱力奏法を身につけるために!後半」
すみやグッディSBS通り店 054-282-3911

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。
ロンドントリニティカレッジグレードディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネッラ」等多数。
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

新年あけましておめでとうございます。
今年もどうぞよろしく願いいたします。<(_)>

今年はいったいどんな1年になるのでしょうか。期待に胸を膨らめて…と思うのですが、ニュースで知る限りですが、世界の国々が今それぞれたくさんの問題を抱える中で、新年を迎えたことでしょう。

日本の国でも、地域によっては北朝鮮からのミサイルが飛んできた場合の避難訓練を子供たちが行っているなど、絶対に現実起きてほしくないと思うことが、普段の生活の中で行われています。

子供たちと接することが多い私たちだからこそ、これから先の世の中が平和で穏やかであることを強く願わずにはおれません。レッスン室で、無邪気に笑い楽しそうに話す子供たちに、改めて平和であることのありがたさを強く感じます。

小1のMちゃんがにこにこしながら「先生～ソーヨ姫とファーデス王子は結婚するの? そうするとト音記号とヘ音記号の人たちはどうなるの? 結婚したらソーヨ姫はヘ音記号に行っちゃうの?」

確かに…ステップ3で終わるお話の先を、Mちゃんは色々想像し心配しているようです。

「そうだね～2つのお国の人たちがみ～んな仲良くなって良かったね。ソーヨ姫とファーデス王子はどうするんだろうね～でもまだまだ子供だから、これからたくさんのお勉強したり、遊んだり…ひょっとして、

大人になったらMちゃんとファーデス王子さんが結婚するかもよ～」「え～～まさか～」まんざらでもないお顔のMちゃん。そんなはずな～～い、ということもきっとMちゃんは分かっています。

でも色々なことを想像するのが楽しくってしょうがないという様子です。

生徒一人一人がいろんな夢を持ったり、想像したり、そんな楽しいお話しに参加させてもらえるピアノ教師って幸せですね。子供たちに限らず大人だって、夢を持ったり楽しいことを想像することは自由です。

今年も大いに生徒たちと夢を語り、音楽を通して自由に想像の翼を広げていけたら最高!

そんな楽しい1年でありますように…。

この「ニュース88」をお読みくださる皆さまにとりまして穏やかで明るく楽しい1年でありますことを心より願っております。

Music Key講座のご案内

■ 講師: 岩瀬洋子

“弾けない、弾く気のない生徒” 教師の考えを

180度変えたら…レッスンが明るくなった!

4/25(水) 10:00-12:00 カワイ名古屋コンサートサロンブーレ

ミュージックキーお問い合わせ:

musickey@musickey-piano.com

ミュージックキーHP:

<http://www.musickey-piano.com/>

■ 全国のセミナー早見表 (公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート) 2/1-3/31

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号
2	9	金	埼玉	丸子あかね	子どもが飽きない「リズム」のレッスン	山野楽器丸広川越店	049-222-3602
	13	火	東京	鈴木滋	生徒募集成功の方程式2018	宮地楽器小金井店	042-385-5585
	13	火	千葉	丹内真弓	プレミアム・アレンジでブルグミュラー	伊藤楽器イトミュージックサロン船橋	047-431-0111
	14	水	宮城	光畑浩美	高齢化社会のニーズと大人ピアノ指導法	サンリツ楽器ピアノパーク (仙台市)	022-374-5700
	14	水	大阪	今峰由香	ヨーロッパのレッスン風景	カワイ梅田店	06-6345-8300
	14	水	愛知	菊地裕介	J.S.バッハ平均律第1巻シリーズ③	カワイ名古屋店	052-962-3939
	15	木	千葉	添田みつえ	1冊で全調が弾けるピアノ指導法	伊藤楽器YAMAHAピアノシティ松戸3F	047-368-0111
	15	木	愛知	丸子あかね	「譜読み」の基本を身につけるレッスン	ツルタ楽器安城本店	0566-75-1931
	16	金	静岡	二本柳奈津子	バスティン・オールインワンの紹介と指導法	すみやグッディ富士店	0545-55-3673
	20	火	新潟	赤松林太郎	演奏家が伝える「四期の名曲」を弾くために	ヤマハ新潟店	025-243-4312
	21	水	愛知	遠藤啓子	3・4才からの楽しいレッスン～子供がピアノを好きになる「びよびよピアノ」～	第一楽器植田店	052-803-2515
	23	金	栃木	佐藤誠一	うたとピアノの絵本公開講座	ヤマハ小山店	0285-22-2493
	3	5	月	長野	平野智子	ロシア奏法によるピアノ教本「はじめの一歩」実践セミナー	塩尻市民交流センター
8		木	埼玉	丸子あかね	リズムを確実に身につけるためのレッスン	タニタ楽器熊谷本店	048-521-5721
15		木	神奈川	赤松林太郎	バッハのいろは(第3回)	ヤマハ横浜店	045-311-1202
18		日	東京	納浩一	スタンダード曲で学ぶジャズセオリー	銀座山野楽器本店	03-5250-1061
27		火	静岡	岳本恭治	脱力奏法ガイドブックを使用して(第2回/全2回)	すみやグッディSBS通り店(静岡市)	054-282-3911
29		木	埼玉	山本英子	もうひとつのピアノ指導法	昭和楽器春日部本店	048-737-0300