



今月のNEWSな楽譜&グッズ



●大村典子ファミリー連弾コンサート 大村典子著 1,728円(税込) 音楽之友社



ファミリー連弾は「音楽による家族団らん」。3手から6手まで多彩な編成で、指1本でも参加できる易しさ、世代を越えて楽しめる選曲、笑い溢れるひねりのきいた編曲で楽しめる。クリスマス曲を中心に、結婚式や卒業式等の音楽も収録。



【関連商品】
大村典子ファミリー連弾／ベストセレクション
大村典子著 1,944円(税込) 音楽之友社
1994年の発刊以来、大好評シリーズの連弾ベストセレクション。

●こどものためのピアノ小品集 愛は風になつて 田中カレン著 1,836円(税込) 音楽之友社



国内外で活躍中の田中カレンによるオリジナルピアノ曲集。2013年に逝去した作曲の師である三善晃への愛情と思い出を音に綴る、珠玉の21曲。全曲この曲集のための書きおろしで難易度は中級程度。レッスンの併用曲、発表会のレパートリーとして最適。



【関連商品】
こどものピアノ小品集「海の日記帳」
三善晃著 1,728円(税込) 音楽之友社
カレンさんも感銘を受けた「海」にまつわる28曲の小品を収録。

PianoLesson88編集部：株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (担当：小野田・笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます！

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器 検索

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

●究極の練習法シリーズ ⑤ J.S.Bach／インヴェンション 第二集 黒河好子著 2,484円(税込) ピアノメソッド



バッハのアンナマグダレーナ、小プレリュード、インヴェンション、シンフォニアでクラシック音楽の基本がすべて出来る。ベートーベンやショパンの学びにも役立つよう弾く人の観点から作られている。第二集はより装飾音符やトリルの曲が多く難しい曲のテクニックを身に付けることができる。



【関連商品】
究極の練習法シリーズ ④
J.S.Bach／インヴェンション 第一集
黒河好子著 2,484円(税込) ピアノメソッド
時間を無駄にしないで短時間で弾けるようになる究極の練習法シリーズ。

●発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの 2 初級程度 丸子あかね選・校訂 1,728円(税込) 学研パブリッシング



初級の生徒さんの手でも無理なく取り組むことができるよう、特に指使いやアーティキュレーションに配慮。さまざまな時代や国の作曲家の曲を盛り込んだ、バラエティ豊かなラインナップで発表会はもちろん普段のレッスンにも使える48曲収録。



【関連商品】
発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの 1
導入から初級程度
丸子あかね選・校訂 1,728円(税込) 学研パブリッシング
導入から初級程度の曲を中心に収録された曲集。

●ピアノ教室アイデアBOOK(音楽書) 藤 拓弘監修 1,728円(税込) ヤマハミュージックメディア



ピアノ講師ラボの先生方が手探りで考案し、効果を得られた手法の数々をご紹介。実際にレッスン室で起こった事例をもとにしており、より身近に感じられ、明日から実践できるヒントが見つかるはず！

ピアノ発表会・音楽演奏会の写真撮影は
「ライトハウスグラフィックス」へ!!
Light House Graphics
¥28,000~
(15名さまご出演の場合：税別)
※本誌ご覧のお客様には ¥3,000OFFキャンペーン実施中 ※
詳しくはお問い合わせもしくはHPをご覧ください。
<http://lighthouse-graphics.net> mail@lighthouse-graphics.net TEL/FAX 044-750-8697



第195号
(2017年12月号)

親から子供・孫へ受け継がれる音楽を！ 『らくらくピアノ - For Kids - 永遠の定番曲』

みつはた ひろ み
光畑 浩美

■皆様にぜひお知らせしたい重要な事実！



7分！
この数字が物語るものは？

「80歳の初心者も、平均：約7分で両手演奏が出来る※」という事実です。それを可能にしているのは、『らくらくピアノ®』という完全に構築された独自メソッドがあるため。

- ①取り外し可能な鍵盤シール
- ②スグに弾ける、指数字と「お引越しまーク」
- ③パターン化した「たらりら伴奏」など
- ④「脳活運動」の指度数表示
- ⑤全曲解説つき
- ⑥歌やオーケストラ演奏などの専用CD

(日本コロムビア社 制作協力)
など充実機能満載の教材となっています。勿論、こうした特徴を備えているのはこの教材のみ。「時代に流されない曲が楽しめるから嬉しい!」「左手もスラスラ〜と弾けました!」「孫と一緒に楽しんでます」という喜びの声が多く寄せられています。音楽で運動機能・知的機能・感情的機能UPを図りたいという、中高年世代に圧倒的サポートを得ている「らくらくピアノ」シリーズ第4弾。この機会に、親から子供・孫へ受け継がれる、永遠の定番曲を楽しみまれば如何でしょうか？
お求めはお近くの楽器店でどうぞ！

※2006〜2017年 平均年齢76歳・5000名以上の実績による



著者 光畑 浩美 Hiromi Mitshtata

一般社団法人 全日本らくらくピアノ®協会 代表理事
株式会社 PREMUSE 代表取締役
Tapness®ヘルスケア音楽協会 代表

NHK広島児童合唱団に所属。大阪音楽大学声楽学部声楽科卒業。2006年独自メソッド「らくらくピアノ®」を考案。「80歳の初心者も気軽にピアノ演奏が楽しめる!」と話題になり、2007年文部科学省主催「全国生涯学習フェスティバルまなびピアノ」をきっかけにNHKテレビニュース・新聞・雑誌等で多数取り上げられ、2011年「一般社団法人 全日本らくらくピアノ®協会」を設立。2016年「経済産業省近畿経済産業局主催：女性起業家応援プロジェクトLED関西」でファイナリストとなり各企業よりサポート賞を受賞し株式会社PREMUSEを設立。「Knowledge Innovation Award 3rd.」で優秀賞を受賞。音楽は認知症予防に効果があることから、世界初・手指の歩数計「Tapness®」アプリ開発やヘルスケア音楽事業を展開。長寿医学の世界的権威である医学博士 白澤卓二先生より推薦される。著書：「中高年から始める らくらくピアノ」シリーズ(Amazon・楽天にて新譜ランキング1位を記録)

PianoLesson88
ピアノの鍵盤は88鍵です

推薦！



テレビ・ラジオ雑誌掲載多数。
著書は200冊を超える。
白澤抗加齢医学研究所 所長
医学博士 白澤 卓二 先生

中高年・子供 初心者向け
全フルカラー / 52ページ

親から子供・孫へ受け継がれる音楽を！

「らくらくピアノ -For Kids- 永遠の定番曲」

本体：2,500円+税
発行元：株式会社PREMUSE
制 作：株式会社フェイス



オーケストラ演奏や歌
などが収録された豪華版！

親から子供・孫へ受け継がれる音楽を！

「らくらくピアノCD -For Kids- 永遠の定番曲」

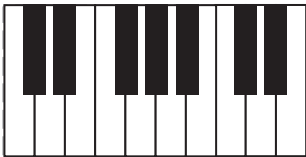
本体：2,500円+税
発行元：株式会社PREMUSE
制 作：株式会社フェイス



視聴サイト

<http://rakurakupiano.shop/store/81014>

次号(196号)は1・2月合併号となります。(2月上旬発行予定)



フンメル博士からの アドバイス 助言



[シリーズ1] ショパンに導く脱力テクニック 第78回

「フンメル博士からの助言」をお読み頂いている皆様こんにちは！ 今月もブルグミュラー先生の「25の練習曲」第23番「再会」を使用して、脱力奏法のアナリーゼを行います。この数力月の間、この曲で使われているアイテムをご紹介します。是非脱力トレーニングに役立てて頂きたいと思います。

岳本 恭治

■「ブルグミュラー 25の練習曲」から第23番「再会」 (10) 第25小節～第32小節

ここでは、第9小節～第16小節とまったく同じトレーニングが適用されます。バックナンバーを参考にして、①アップリフト②手のフォーム③指先の密着度④音量⑤肩の付け根、肘、手首の余分な力の排除に十分注意しながら練習して下さい。

(11) 第33小節～第35小節

このたった3小節の中に、重要な脱力アイテムが潜んでいます。それは、符点二分音符と八分音符の組み合わせのポジションです。ここでは符点二分音符に無駄な力を使わずに適度な圧力で押し下げておくことにより、理想的な脱力奏法が実践できます。多くの練習曲やバッハの楽曲で、1つの声部を保持しながらトリルを弾くときも同じ現象が起こります。この曲では、片方の声部で6つの八分音符が連打されますが、鍵盤の底が焦げつくほど第5指を強く押し付けている演奏を多く見かけます。長く保持する音は、脱力しにくく、あまり気を使わずに打鍵されがちです。

●練習方法①

このシリーズでトレーニングして頂いた「指の逆立ち」をしながら保持するように取り組んで下さい。まず、符点二分音符のみを実際に必要な長さを保ち「指の逆立ち」を練習しましょう。「指の逆立ち」が十分できるようになられましたら、それほど重さを掛けずに打鍵し、手首や肘に余分な力が入らないようにして下さい。

●練習方法②

保持する音に余分な力を掛けないために、下声部の6つの音と同時に6回打鍵し、保持する圧力を均等に無駄なく配置する練習をしましょう。たとえば第33小節の場合、すべて八分音符で、第4指でB音と第1指でEs音を同時に6回打鍵することになります。

第34小節では、Es音の代わりにD音、第35小節では、

Es音の代わりにD音が打鍵されます。簡単な練習ですが、余分な力を排除するために大変効果があります。是非お試しください。

●練習方法①と②で

特に気をつけること

もう賢明な読者の皆様は、お気づきのことと思いますが、第1指をしっかりと起こすことが重要でしたね。IP関節*注 の曲げる角度は、120度～150度程度になるかと存じます。くれぐれもお忘れなく実践して下さい。

*注: IP関節…第1指の第1関節(指先に近い関節)。

information

■ 岳本恭治先生最新刊

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」
Vol.1 / Vol.2 / Vol.3上下

岳本恭治 著

本体価格: 各1,600円+税 サーベル社

日本初の、脱力奏法を総合的に解説したガイドブック! 「脱力奏法」について理論的に、かつ実践的なトレーニング方法を学ぶことが出来ることが、この本の最大の特徴です。

■ 岳本恭治先生ピアノセミナー・イベント

12月14日(木) 新庄「トークコンサート」
新庄徳洲会病院 0233-23-3434

12月27日(水) 静岡「脱力と練習方法」
すみやグッディSBS通り店 054-282-3911

2月8日(木) 新所沢「脱力奏法を身につけるために」
島村楽器新所沢店 04-2998-8255

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

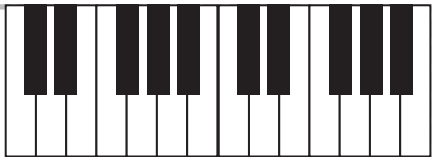
武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。
ロンドン・トリニティカレッジ・グレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネッラ」等多数。
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



岳本 恭治
(日本J.N.フンメル協会 会長)



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

今回は大人の生徒さんについてお話しさせていただきます。

それぞれスタートした年齢は違いますが、どなたも「さあ～これから第2の人生を謳歌し楽しみたい。」と、考えられ、その1つの楽しみとして“ピアノ”を選んでくださった方々です。専門に…などと考えていらっしゃる方は1人もいらっしゃいません。つまり趣味として楽しみたいと思っています。ところが、なかなかそう簡単ではありません。“楽しみながら…”ここが難しいところです。みなさん、かなり真面目。年齢的なこともあるのですが、習うからにはある程度弾けるようにならなければ申し訳ない…と。だれに? どうも先生に…だそうです。

とはいえ、“ピアノを弾く”ということは、頭で考えている以上に容易なことではありません。

譜読みに始まり、指をまずはスムーズに動けるようになるまで、その上感じを込めて弾けるようになる…これは想像以上に険しい道のりです。“楽しんで”という言葉がどこにも当てはまりません。とまあ～ここまで書きますと、大人の生徒さんのレッスンは難しく敬遠したくなりますね。

そこで…

- ①大人の生徒さんは“ねばならない”は全くなし。つまり“自分流・自分のペースで”
- ②お元気に限り、ず～っと生徒さんでいて頂ける。
- ③他のピアノ学習者との関りを持つ。「あ～大人に

なって始められる方がいるんだ～。皆さんも同じように、なかなか上達できず悩んだりされているんだ～」同類相哀れむではないですが、随分気持ちが楽に明るくなります。

④体調がすぐれず元気がない時など「もし教室までいらっしゃれるようでしたらAさんが少しでも元気になれるように“応援メッセージ”をピアノを弾いて贈りたいの～だからぜひいらしてね」

お客様はAさんお1人。Aさんのためのコンサートです。とても贅沢で素敵な空間です。きっと気持ちも明るく元気になること間違いなし。

このように書き出していくと、大人の方のレッスンこそ、ピアノ教師にとっても、楽しみのレッスンができるのではないのでしょうか。先を急ぐこともありません。だれと競うこともありません。

生徒さんと一緒に相談しながら無理のない楽しい方法を共に作っていくのが一番ではないのでしょうか。

実は先ほどのAさん。夏から体調を崩し、暮れには手術を控えている大事な時期です。そんな時だからこそ平常心を保とうとされています。レッスンもいつものように通って下さっています。

「退院したら次はいつレッスンに来たらいいでしょう。」とおっしゃるAさん。

「あわてない、あわてない…ぼちぼちいきましようね。」大人の生徒さんとは本当に長～いお付き合いになります。(^^)

■全国のセミナー早見表（公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート）12/1-2/28

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号
12	7	木	千葉	丹内真弓	プレミアムアレンジでブルグミュラー	伊藤楽器 イトウミュージックサロン船橋	047-431-0111
	13	水	千葉	貴峰啓之	ジャズ・ピアノを弾く前に受ける講座	伊藤楽器 イトウミュージックサロン船橋	047-431-0111
	13	水	愛知	中井正子	バッハ インヴェンション分析と演奏の手引き (第2回/全3回)	カワイ名古屋	052-962-3939
	14	木	東京	高橋悦	ベーシックス/レベル4 ソナチネも分析できる中級への入り口	東音ホール	03-3944-1581
	15	金	新潟	井上幸子	生徒が1000人集まる音楽教室の作り方	上越二葉楽器	025-523-5655
	19	火	栃木	菅野雅紀	四期が学べるレクチャーコンサート 第3回	オンダ楽器/ハーモニープラザ	0283-23-0682
	21	木	東京	赤松林太郎	シンフォニア美的探究 ～全15曲の演奏&解説～ (1)	東音ホール	03-3944-1581
	27	水	静岡	岳本恭治	脱力奏法ガイドブックを使用して (第1回/全2回)	すみやグッディSBS通り店	054-282-3911
	27	水	愛知	尾高博忠・丹羽悦子	音楽的アプローチについて考える	カワイ名古屋	052-962-3939
	14	日	東京	久元祐子	モーツァルト / ピアノ・ソナタKV331新バージョンで弾こう!	銀座山野楽器本店	03-5250-1061
	16	火	東京	赤松林太郎	「ブルグミュラー25の練習曲」全曲マスター講座 第1回	東音ホール	03-3944-1481
	17	水	宮城	二本柳奈津子	よむ・ひく・かくを1冊でバスターン・オールインワン	山野楽器仙台店	022-797-2079
1	21	日	新潟	二本柳奈津子	ブルグミュラー25の練習曲を表情豊かに弾くためのアプローチ法	わたじん楽器 ヤマハユニスタイル新潟	025-241-8107
	24	水	栃木	小倉郁子	表現力upテクニック指導法 第1回	クリスタルサロン	03-3944-1581
	28	日	愛知	M17	フィナーレ25セミナー	オリエント楽器豊橋店	0532-54-5500
	9	金	埼玉	丸子あかね	子どもが飽きない「リズム」のレッスン	山野楽器丸広川越店	049-222-3602
	14	水	宮城	光畑浩美	高齢化社会のニーズと大人ピアノ指導法	サンリツ楽器ピアノパーク	022-374-5700
2	15	木	愛知	丸子あかね	「譜読み」の基本を身につけるレッスン	ツルタ楽器安城本店	0566-75-1931
	21	水	愛知	遠藤蓉子	3・4才からの楽しいピアノ・レッスン	第一楽器植田店	052-803-2515