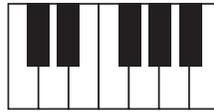


# 今月のNEWSな楽譜&グッズ

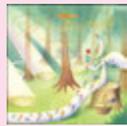


## ●ツグミの森の物語

香月修著 1,836円(税込) 音楽之友社



圧倒的に美しいメロディとハーモニーで豊かな世界観を描き出すオリジナルピアノ曲集!ブルグミュラーからソナチネ程度の「森の情景」をテーマに描かれた33の叙情的小品を収録。



### 【関連新刊】

CDツグミの森の物語(ピアノ曲集)  
ピアノ:島田彩 2,916円(税込) フォンテック  
香月修によるオリジナルピアノ曲集「ツグミの森の物語」のタイアップCD。

## ●春畑セロリ・轟千尋のロツパチ

~2~6手&8手ピアノ連弾曲集~

春畑セロリ、轟千尋著 2,160円(税込) 全音楽譜出版社



好評の1巻に続き、今作はなんと春畑・轟の両氏による初の共作(8手連弾)を掲載。初級から中上級まで、幅広い難易度の曲があり、生徒同士、生徒と先生など、さまざまに楽しめる!



### 【関連商品】

春畑セロリ・轟千尋のロツパチ  
~6手&8手ピアノ連弾曲集~  
春畑セロリ、轟千尋著 2,160円(税込)  
全音楽譜出版社  
1台6手または1台8手連弾を楽しむ曲集。

## PianoLesson88編集部:株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8  
TEL 03-3866-2221 (担当:小野田・笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちら

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

## ●標準版 シサスク 星の組曲

2,160円(税込) 音楽之友社



エストニアの作曲家ウルマス・シサスク(1960-)によるこどものためのピアノ曲集。星や宇宙にちなんだ神秘的で原初的な力を持った作品が多く、この作品も様々な星を題材としている。



### 【関連商品】

ロシア音楽はじめてブック(音楽書)  
オヤマダアツシ著 1,296円(税込)  
アルテスパブリッシング  
バルト3国の音楽についても記述。

## ●ピアノ教本ガイドブック(音楽書)

山本美芽著 1,728円(税込) 音楽之友社



ピアノ教本を選択し見分けるためのポイントをわかりやすく紹介。それぞれの教本に込められた指導理念やカリキュラムを、歴史の流れの中で解説しているため、多様な教材の情報を整理できる。



### 【関連商品】

ピアノ教本 選び方と使い方(音楽書)  
丸山京子著 1,728円(税込)  
ヤマハミュージックメディア  
"ピアノ教本のすべて"をていねいに解説!

## ●こどもピアノミュージック アラカルト

鈴木豊乃編曲 1,728円(税込) カワイ出版



人気の「こどもピアノ」シリーズの続編。こどもたちは空想上のいきものや動物が大好き。クラシック・童謡・アニメなどいろいろなジャンルから、いきものにまつわるたくさんの曲を収録。

出送料無料

ピアノ発表会・音楽演奏会の写真撮影は  
「ライトハウスグラフィックス」へ!!  
- 東京都心から船橋・大宮・厚木エリア -

**¥28,000~**  
(15名さまご出演の場合:税別)

※本誌ご覧のお客様には ¥3,000OFFキャンペーン実施中※  
詳しくはお問い合わせ、もしくはHPをご覧ください。  
<http://lighthouse-graphics.net> [mail@lighthouse-graphics.net](mailto:mail@lighthouse-graphics.net) TEL/FAX 044-750-8697



第190号  
(2017年7月号)

PianoLesson88  
ピアノの鍵盤は88鍵です

# 活用法いろいろ! 「ブルグミュラー25の練習曲」(東音企画版)

## ■アプリで聴き比べ

現代に広く普及している、長いフレーズの「ロマン派スラー」と、初版譜に基づく「古典派スラー」。2種類の楽譜を切り替えて見ながら、アプリで聴き比べてみませんか?



ピアノ学習アプリ「聴き比べ!ブルグミュラー25の練習曲」  
金額:無料/リリース:2017年9月予定(App Storeにて)  
※詳細はブルグミュラーコンクールWebサイトでもお知らせします。

## ■PC・スマートフォンで **ピティナ・eラーニング**

ピティナ・eラーニングコンテンツに、赤松林太郎先生による、本書を使った『演奏と指導法』(仮)の動画が新たに加わる予定です。PC、スマートフォンなどで、いつでもどこでも学べるチャンスが広がります。(詳しくは「ピティナ eラーニング」で検索)

## ■コンクールに挑戦

今年も全国44地区で、ブルグミュラーコンクール2017が開催されます。いつものレッスン曲で!憧れのあの曲で!何歳からでも挑戦できる「ブルグミュラーコンクール」にチャレンジ。

**ブルグミュラーコンクール 2017**  
BURGMÜLLER Concours

地区大会:2017年秋/ファイナル:2017年11~12月  
7/14(金)より順次Web申込み開始  
[www.burgmuller.org](http://www.burgmuller.org)  
ブルグミュラーコンクール

## ■100個のレシピで実力アップ

たくさんの学ぶべきポイントが凝縮された「ブルグミュラー25の練習曲 100のレッスンレシピ」は、『分析』『楽典』『テクニク』『アンサンブル』の観点から、100個のアプローチ法でピアノ学習を効果的にサポート!



「ブルグミュラー25の練習曲 100のレシピ《アンサンブル譜付》」  
菊倍判/128ページ 本体:1500円+税(東音企画)

## ■楽譜を徹底活用

譜めくりがいらないので、見開きで1曲を見渡せます。さらに、コードネームと和音記号がついているので、簡単なアナリーゼの勉強に。

譜めくりが  
いらな!

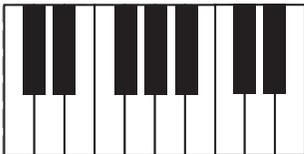


**ブルグミュラー25の練習曲**  
《和音記号・コードネーム付き》  
菊倍判/64ページ  
本体価格:700円+税  
東音企画刊  
お求めは、お近くの楽器店で!

先着50名限定!

2017 **バスティン** バスティンマーク対象講座  
**夏期集中講座!!**  
パーティーシリーズを2日でマスター!

2017年**8月5日(土)6日(日)** 東音ホール  
お問い合わせ・お申し込み  
東音企画 TEL:03-3944-1581  
バスティン



# フンメル博士からの アドバイス 助言



## [シリーズ1] ショパンに導く脱力テクニック 第73回

読者の皆さんこんにちは！先月号に引き続き、ブルグミュラー先生の「25の練習曲」から第23番「再会」を脱力奏法で弾くためのトレーニングを解説します。今月もさらに進めて参りますので、頑張って練習して下さい。

岳本 恭治

### ■「ブルグミュラー 25 の練習曲」から第 23 番「再会」

#### (4) 第 9 小節～第 16 小節 (左手)

ここでは、先月号の右手で練習して頂いた奏法と同じ要領で左手を練習して頂きます。しっかりと先月号でご確認をお願い致します。原典版の指使いは Es 音が第 4 指、B 音が第 1 指になります。第 4 指はゆるやかなカーブを描きつつ、指先を起こしましょう。決して指を曲げるのではありません。また第 1 指はしっかりと起こし、IP 関節\*注の角度は、120～150 度程度になるように配置して下さい。第 1 指の角度により、脱力奏法で弾けるかどうかが決まってしまうと言っても過言ではありません。くれぐれも、指先を起こすだけで、力を入れ過ぎないようにして下さい。第 15 小節は、B 音のみ 3 回連続して弾くところがありますが、第 1 指と第 4 指で支える練習を十分に行ってから、B 音のみを安定して弾けるようにしましょう。

#### (5) 第 17 小節～第 24 小節 (右手)

ここからのフレーズでは、右手は三和音を弾く事になります。以前解説したかと思いますが、三和音は最初から 3 音でさらわず、必ず両脇の 2 音で、ショパン・ポジションを維持する練習を実行して下さい。前の項目で左手が行ったように、ここでは、

- ①G 音と Es 音 ②G 音と D 音 ③Fis 音と D 音  
④F 音と D 音 ⑤E 音と D 音 ⑥E 音と Cis 音

の 6 種の 2 音練習を行います。ショパン・ポジションで鍵盤をコンタクトして打鍵し、アップリフトを利用して鍵盤の位置を元に戻すことを確実に行いましょう。各音は長めに打鍵し、完全に鍵盤を元に戻すことによって、ノン・レガートで弾くようにして下さい。

●ここまで徹底的に、アップ・リフトを実感する練習をして参りましょう。この曲を利用して、しっかりと脱力奏法の醍醐味を感じ取りたいですね。

#### (6) 第 17 小節～第 24 小節 (左手)

さて、ここからの左手の練習は、この曲の中ではここでしか行われな、単音のメロディになります。早速

見てみましょう。ポジション奏法の方式に則りアナリーゼすると、まず、第 1 ポジションが、C→Es→G→C が第 1 ポジション、次の Es 音が単音ながら第 2 ポジションになります。第 1 ポジションのみ、まずノン・レガートで練習しましょう。そしてレガートに移行しますが、C の第 1 指で留めておきましょう。しっかりと第 1 ポジションを感じ取れるようにしておきましょう。

すみません！紙面が尽きてしまいました。続きは来月号で。それまでポジション奏法の復習をお願い致します。

\*注: IP関節…第1関節(指先に近い関節)。  
第1指の第1関節をIP関節、第2指～第5指の第1関節をDIP関節と呼びます。

### information

#### ■ 岳本恭治先生最新刊

#### 「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」

Vol.1 / Vol.2 / Vol.3上下

岳本恭治 著

本体価格: 各1,600円+税 サーベル社

日本初の、脱力奏法を総合的に解説したガイドブック！「脱力奏法」について理論的に、かつ実践的なトレーニング方法を学ぶことができます。



岳本 恭治  
(日本J.N.フンメル協会 会長)



#### ■ 岳本恭治先生ピアノセミナー

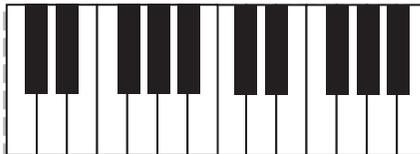
#### 「フンメル博士のピアノ実験教室」

7月30日(日) ツルタ楽器 岡崎店 (愛知県岡崎市)  
TEL: 0564-53-8950

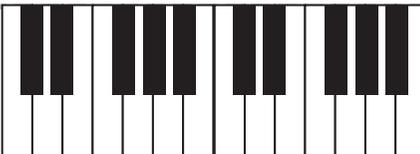
8月19日(土) ヤマハ大阪なんば店 (大阪府大阪市)  
TEL: 06-6531-8288

#### 岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。  
ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。  
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネラ」等多数。  
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。  
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



# ～連載～ ピアノレッスンの今後



## ♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

先日久しぶりに元教え子が訪ねてきました。前夜に電話があり「先生～明日行っていいですか？実はお願いが…」彼女とは3年ぶりです。電話では何なので「OK～とりあえず明日いらっしゃ～い」本当に久しぶりの再会です。

小柄な彼女でしたが、愛くるしい笑顔は全く変わらず、なぜかほっとしました。さっそく話を聞くと…

大学で軽音楽のサークルに所属していて、普段はドラムを担当しているそうで、びっくり。定期的に気軽なライブを開催しているそうで、たまたま今回だけ、キーボードの担当がいなくて、急ぎょ彼女がやることになったというわけです。ところが 30 ページほどもある楽譜を見ると、まさに今風の音楽でテンポも速くリズムもかなりパンチが効いた元気一杯の曲でした。しかもライブは来週！

昔からのんびり屋の生徒でしたが、さすがに「これはまずい！」と自分で感じたのでしょうか。かなり焦りまくり、ここはピアノの先生に泣きつくしかない～というところで、昨夜の電話となったわけです。

「よっしゃ～～！やるっきゃない！まずは長い 30 ページの曲 (ちなみに楽譜作りもしてなくて 30 枚の紙の状態) を部屋じゅうに並べ、分析から。「ここが前半。ここはサビ。そして～～ここは前と同じ。次は～～」すると彼女は「そっか～先生、同じところがかなり繰り返

されているね。リズムも結局そんなに違わないみたい…何とか私弾けるかも」楽観的な彼女の良さというのか、本番が来週というのに、焦る様子は全くなし。(^\_^; こちらのほうが「ねえ～～この所、もう 1 度確認したほうがいいんじゃない？」すると「先生～大丈夫！だいたい流れは分かったから。ただし楽譜はちゃんと作るね」

その後は、お茶と彼女が手土産で持ってきてくれたお菓子(バイト代で買った貴重な手土産)を頂きながら、楽しい学生生活の話で大盛り上がり。途中迎えにいらしたお母様も加わり、気づいたら 3 時間以上が過ぎていました。そして彼女の「先生～レッスンでやってきたことって結構大事だったんだね。中学生の時は、あんまり練習してないから全然弾けなくて、そんな時よく曲の分析したよね。今日つくづく思ったんだけど…その時やっていたことがちゃんと役にたっているなって思った。私ピアノやってて良かったよ！」そんな娘の言葉にお母様も「ホントですね。私も久しぶりに懐かしい気分になって…こういう空間だったんですね。今日は本当にありがとございました」心温まる言葉にこちらも幸せな気持ちになりました。

突然の元生徒の来訪は、改めて「ピアノ教師って最高！」そんな気持ちを再確認できた素敵な出来事でした。(\*'▽')

### ■全国のセミナー早見表 (公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート) 7/1-9/30

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号	
7	12	水	愛知	野平 一郎	バッハ「シンフォニア」演奏法・指導法	カワイ名古屋	052-962-3939	
	13	木	千葉	曲尾 雅子	ロシア奏法によるピアノ/教本「はじめの一步」実践セミナー	ヤマノミュージックサロン柏	04-7168-7255	
	13	木	愛知	野平 一郎	バッハ インヴェンションとシンフォニア演奏法・指導法	カワイ名古屋	052-962-3939	
	13	木	岡山	藤原 亜津子	響きのある音で弾くためのアプローチ	ピアノ工房アムズ (津山)	0868-27-2100	
	14	金	東京	池川 礼子	読譜力上達への近道…数こなし活用法	東音ホール (豊島区)	03-3944-1581	
	17	日	愛知	川上 昌裕	レベルアップピアノ術 上達への新たな視点 ～ピアノ指導	カワイ名古屋	052-962-3939	
	20	木	宮城	丸子 あかね	子どもが飽きない「リズム」のレッスン / 導入編	サンリツ楽器古川店	0229-22-4024	
	25	火	千葉	川崎紫明・四宮香子	視聴覚総合教育と音符ピッツ	伊藤楽器イトミュージックサロン船橋	047-431-0111	
	25	火	東京	樹原 涼子	スケールを見直して「真の上達」を目指す	カワイ表参道	03-3409-2511	
	26	水	東京	春畑 セロリ	心で聴く、想いを弾く、音で対話するレッスンを	新星堂沼島店	042-546-4866	
	27	木	愛知	田中 正也	聴いてわかる音楽様式 基礎編(全4回)第2回 古典派	カワイ名古屋	052-962-3939	
	8	20	日	東京	加度 克紘	ドレミで覚えるジャズ・アドリブの法則	銀座山野楽器本店	03-5250-1061
		20	日	栃木	菅野 雅紀	四期が学べるレクチャーコンサート	オンタ楽器ハーモニープラザ (佐野)	0283-23-0682
		28	月	静岡	丸子 あかね	ピアノテクニックのレッスン法	丹沢楽器沼津本店(沼津市民文化センター)	055-962-1111
9		5	火	千葉	春畑 セロリ	心で聴く、想いを弾く、音で対話するレッスンを	伊藤楽器イトミュージックサロン船橋	047-431-0111
	12	火	東京	岩瀬 洋子	“弾けない、弾く気のない生徒”指導のスキルアップで元気に!	カワイ表参道コンサートサロン パウゼ	03-3409-2511	
	15	金	千葉	丸子 あかね	楽しくおぼえる「おんぶ」と「けんぱん」のレッスン	山野楽器丸広川越店	049-222-3602	
	20	水	千葉	須田 美穂	ロシア奏法によるピアノ/教本「はじめの一步」実践セミナー	伊藤楽器日井センター	043-462-4000	
	21	木	神奈川	春畑 セロリ	連弾のススメ～音楽も育つ、人も育つ～	有隣堂戸塚ミュージックショップ	045-861-5225	
	25	月	静岡	木幡 律子	バーナムのテクニックを名曲に生かすワザ!	もちづき楽器清水巴町本店	054-353-2314	