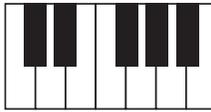




# 今月のNEWSな楽譜&グッズ



## ●ポポリラ・ポポトリンカの約束 春畑セロリ著 1,728円(税込) 全音楽譜出版社



さあ、旅のつづきへ！明日を探して。一度聴いたら忘れられない、耳から離れない！多くの人を魅了する人気作曲家・春畑セロリによるオリジナルピアノ曲集。好評を博した『ぶらぶ～らの地図』につづく、待望の第2弾！



【関連既刊商品】  
ぶらぶ～らの地図  
春畑セロリ著 1,728円(税込) 全音楽譜出版社  
春畑セロリの魅力溢れる待望のオリジナルピアノ作品集。

## ●プレミアム・アレンジでブルクミュラー 佐土原知子・丹内真弓著 1,296円(税込) ドレミ楽譜出版社



「ブルクミュラー25の練習曲」を弾けるようになった方が、更にイメージを広げていくための、おしゃれなパリエーション集。原曲のイメージを大切に、ピアノスティックな華やかさもプラス。弾き映えする格調高いアレンジです。



【関連商品】  
感性が目覚める！7つのピアノ・レッスン  
田代ユリ、佐土原知子、丹内真弓共著  
2,700円(税込) ドレミ楽譜出版社  
ピアノ演奏の豊かな表現力を養うための教本。

Piano Lesson 88編集部：株式会社プリマ楽器  
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8  
TEL 03-3866-2221 (担当：小野田・笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます！

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

## ●一冊で全調が弾ける おんぶの絵本 添田みつえ著 カワイ出版



「音名」「階名」「#」「b」を覚え、両手で即実践する。予備練習として「16の導入練習課題」「#とbの7つの導入練習課題」、そして、この教本の目的である「同じ音から始まる14の長調と短調の練習と応用」へと進む。



【関連商品】  
あつという間に全調が弾ける本1  
～雪だるまのお話～  
添田みつえ著 1,836円(税込) カワイ出版  
反射的にすべての調を把握することができるようになる教本。

## ●ブルクミュラー はじめてのピアノ教本 練習曲 (New Edition) 飯田有抄、春畑セロリ解説 1,404円(税込) 音楽之友社



●ブルクミュラー  
はじめてのピアノ教本 連弾曲  
(New Edition)  
飯田有抄、春畑セロリ解説  
1,080円(税込) 音楽之友社

《貴婦人の乗馬》や《アラベスク》などの「25の練習曲」で有名なブルクミュラーによる、初心者のためのピアノ教本全編を日本初出版！名ピアノ教師としての経験が反映された、ピアノをはじめたばかりの子どものことがよく考慮された構成となっている。原書は3分冊で、3冊目が本書の連弾編となっている。

## ●月謝袋 (10枚入り) 各378円(税込) プリマミュージック



ピアノ (ピンク)  
PRFG-418



吹奏楽 (ブルー)  
PRFG-419



水族館  
PRFG-420

小学校高学年以上でも使える大人かわいいピアノのイラストやナチュラルなイラストの管楽器、男の子でも使える水族館のイラストが登場。



第185号  
(2017年1・2月合併号)

## さあ！また、旅にしよう！ ～ピアノ曲集『ポポリラ・ポポトリンカの約束』～

春畑セロリ (作曲家)



@Atsushi Yamaguchi

### ■峠には「はちみつショップ」があった

昨年、中央アジアのウズベキスタンに旅しました。ロシア、南アジア、中国、アラブの文化が交差する、シルクロードの拠点です。山脈あり、砂漠あり、歴史的な遺跡あり。そして、ソビエト連邦から独立して20有余年。まさに古くて若い国なでした。

旅の途中、首都のタシケントからキルギス国境近くの町へ車で移動していたとき、眺望のひらけた峠にさしかかりました。そこには小さなはちみつ屋さんがポツンとあって、オバチャンがはちみつを売っていたのです。といっても、売っているはちみつはたった3種類。半畳ほどの極小店舗です。

しかし、取り巻く周囲の景観のスケールの大きさといったら、そして、吹き渡る風のすがすがしさといったら、さらにまた、養蜂箱の近くでのんびり草を食んでいる馬たちの伸びやかさといったら……。これは、曲になる！と瞬時に思ったことを覚えています。

### ■「はちみつショップ」はカワイイ???

その後、出版企画が形になり、CDの同時発売も決まり、例によって、曲目や曲想のラインナップを考える楽しい時間がやってきました。あのウズベキスタンの峠をぜひとも音にしたかった私は、迷わず「峠のはちみつショップ」というタイトルを候補の中に入れこんだわけです。しかし、この題材はなかなか音に集約されず、ほとんどの曲が書き上がってもまだ白紙状態なものでした。

あるとき、タイトル候補を見た人が言いました。「峠のはちみつショップ、可愛いタイトルですね！」……可愛い？私が峠からもらったインスピレーションは決して「可愛い」というタイプのものではありません。「はちみつショップって可愛い？」「ええ、赤い屋根の小さなお店を想像しました」

ち、ちがう！オバチャンのはちみつ屋は、むさ苦しくてホコリだらけで、可愛くはない！

### ■現実はずのき、イメージだけがきらめく

そのときから、私の曲目候補からは「はちみつショップ」が消え、そのかわり、峠でひと休みする旅人たちの一群が、山々を背にくっきりと浮かび上がったのでし

た。やがて書き上がったのが、「峠のキャラバン」という曲です。

こんなふうには現実と空想が折り重なって、曲想が編み上がっていきます。音が選ばれ、リズムが走り出し、はるか彼方の空へと旅の想いが羽ばたくのです。

こうして生まれた旅の曲が26曲。前作の「ぶらぶ～らの地図」から3年を経て、また、みなさんとピアノで旅することになりました。旅人の名前はポポリラ・ポポトリンカ。誰も知らない異国の国？もしかしたら、あなた自身？そんな旅人との小さな旅を、どうかのびのびと楽しんでください。



ピアノ曲集  
春畑セロリ  
「ポポリラ・ポポトリンカの約束」  
春畑セロリ：作曲  
菊倍判／88頁  
本体1,600円＋税

1度聴いたら忘れられない、耳から離れない！多くの人を魅了する人気作曲家・春畑セロリによるオリジナルピアノ曲集。好評を博した『ぶらぶ～らの地図』につづく、待望の第2弾！初級(バイエル終了程度)から中上級まで、短い曲から長い曲まで、さまざまな曲想で、演奏者を旅の世界へ誘います。子どもから大人まで楽しめる！魅力あふれるピアノ曲集です。

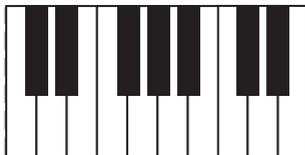


CDも好評発売中！  
ピアノ曲集「ポポリラ・ポポトリンカの約束」  
演奏 内藤 晃(No.1～26)、菅谷詩織(No.26)全26曲収録  
定価 2,500円＋税(日本コロムビア株式会社)

### 春畑 セロリ Celéri Haruhata

作曲家。東京藝術大学卒。鎌倉生まれ、横浜育ち。舞台、映像、イベント、出版のための音楽制作、作編曲、演奏、執筆、音楽プロデュースなどで活動中。さすらいのお気楽者。  
主な著作に、ピアノ曲集「ぶらぶ～らの地図」(楽譜:全音楽譜出版社、CD:日本コロムビア)、「できるかな ひけるかなシリーズ(全7冊)」「連弾パーティーシリーズ(全5冊)」「きまぐれんだんシリーズ(全6冊)」(以上、音楽之友社)、こどものためのピアノ曲集「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)、「春畑セロリの連弾アラカルト」「ちびっこ・あんさんぶるシリーズ」(以上、ヤマハミュージックメディア)。児童合唱曲「キャプテン・ロンリーハート」「雨の樹のドラゴン」「ティティンの笛」(教育芸術社)。書籍「白菜教授のミッドナイト音楽大学」(あおぞら音楽社)「イチから知りたい!楽典の教科書」(共著・西東社)などがある。HP: <http://www.trigo.co.jp/celeri/>

ポポリラ・ポポトリンカの約束 公開セミナー  
4/20(木) 宮地楽器ららぽーと立川立飛店(TEL:042-540-6636)



# フンメル博士からの アドバイス 助言



## [シリーズ1] ショパンに導く脱力テクニック 第68回

「ショパンに導く脱力テクニック」を毎月お読み頂きありがとうございます。  
このところ「第5指」の地味なトレーニングが続いていますが、懲りずに練習をして頂いていますでしょうか？今月もひたすら険しい脱力の山を登っていきましょう。

岳本 恭治

### ■「第5指のトレーニング4」の続き①

先月号で、「第5指のトレーニング4」を実践して頂きました。いかがだったでしょうか？

これは鍵盤を押して行うトレーニングでなく、鍵盤を元の位置に戻すことによるトレーニングでした。鍵盤に指先を接触したまま、アップリフトの圧力と駆け引きしながら鍵盤を元の位置に戻すことにより、しっかりと打鍵と、指の速い動きを実現しなければなりません。ここで最も重要なことは、ハイフィンガーで指に力を入れるのではなく、素早く指の力を抜いて元に戻すことです。鍵盤から指を離し、高く上げれば簡単に鍵盤を戻すことができますが、指を付けたまま戻すためには、特別なトレーニングが必要です。先月から第5指のアップリフトを生かしたこの「プカプカ練習」を訓練して頂いていますが、今月も引き続き第1指を押さえながらじっくり練習して下さい。十分に訓練できた方は次の練習に移りましょう。

### ■「第5指のトレーニング4」の続き②

上記の練習に、第3指も加えて行います。つまり第1・3・5指の指先を鍵盤に接触させたまま、第5指の「プカプカ練習」を行うのと、第1・3・5指をしっかりと鍵盤の鍵床（底）まで押さえた上で、第5指の「プカプカ練習」をすることの2種類の練習を行います。くれぐれも、第1・3指を必要以上に押さえつけないようにして行いましょう。脱力の練習では、演奏している指がもちろん重要ですが、それと同様に使っていない指に余分な力を入れないことがとても大切です。ここでは、

- ①MP関節\*注1を起し手のアーチを崩さない。
- ②肩、肘、手首の余分な力を抜く
- ③DIP (IP) 関節\*注2を起して打鍵する

を訓練します。脱力奏法の真骨頂ですね。

「手の形を崩さず手を緩めること」が重要です！手を緩めることは、弾いている指ではなく、弾いていない指に関連する筋肉を休ませることですね。この練習では、

第1・3指を最低限の圧力で押さえ、第5指のトレーニングをしなければなりません。

### ■第5指のトレーニング4の続き③

さらにショパン・ポジションのすべての指の1・2・3・4・5指をkontaktして同様の第5指の「プカプカ練習」を行います。練習方法の2種類は、「第5指のトレーニング4」の続き②と同様です。

今月も紙面が尽きました。健闘をお祈りしております。

\*注1: MP関節…指の付け根の関節。

\*注2: DIP (IP) 関節…第1関節(指先に近い関節)。  
第1指の第1関節をIP関節、第2指～第5指の第1関節をDIP関節と呼びます。

### information

#### ■岳本恭治先生最新刊

#### 「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」

Vol.1 / Vol.2 / Vol.3上下

岳本恭治 著

本体価格: 各1,600円+税 サーベル社

日本初の、脱力奏法を総合的に解説したガイドブックが完成しました！

#### ■岳本恭治先生ピアノセミナー

#### 「脱力奏法を身につけるために！」

～ピアノ脱力奏法ガイドブックvol.1及び2を使用して～

2月15日(水) コダマ楽器 (長野県松本市)

TEL: 0263-33-2688

2月22日(水) 島村楽器 新宿ペペ店 (東京都新宿区)

TEL: 03-3207-7805



岳本 恭治  
(日本J.N.フンメル協会 会長)



#### 岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調理科卒業。  
ロンドントリニティカレッジグレードディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。  
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト3つのカンパネッラ」等多数。  
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。  
岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



# ～連載～ ピアノレッスンの今後



## ♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

新年あけましておめでとうございます。今年もどうぞよろしくお願いたします。<(\_ \_)>

昨年の暮れ、MK研究会:名古屋支部より“10周年MKコンサート”という記念すべき催しにご招待頂きました。これは支部の先生がたが、それぞれ各教室で実践されています「MK認定試験」の中の、メソッドと曲部門の合格者による全国でも珍しいコンサートです。10年前に産声をあげ、今回で10年目を迎えました。最初は参加もまだ少なかったのですが、今では、160名ほど。本来はもっと参加希望の生徒さんがいるようですが、1日の中ではこれが限界～～という嬉しい悲鳴のようです。「ピアノを続けることの大切さ・大好きなものを持っている事、またそれは時間をかけて育てること」そんなこちらのメッセージをしっかり受けとめて下さったようで、コンサートをご覧下さった多くの親御さんから「これからも長い目で、わが子を見守りたい。できるだけピアノを続けさせたいと思った」そんなピアノ教師にとって最高の嬉しい言葉をたくさんいただいたようです。

“MK認定試験”は、“生徒が長くレッスンを続けてほしい”そのために、生徒にとって分かりやすい目標を持ち、積み上げていくことで音楽力を確実に高めていけるのでは…。そして我が子の成長を楽しみにしている親御さんにも、級があがっていくことで、わが子の成長が形として見えるため、納得して応援頂けるのでは…。また指導者にとっても生徒1人1人の目標を立てや

すく、結果、能動的なレッスンが可能になるのでは…そんな思いからこの試験が生まれたのです。今ではこの試験に興味を持たれた多くの先生がたが、レッスンで活かして下さっています。

今、時代の動きの速さを肌で感じます。それは子供たちの社会でも…。当然ピアノレッスンの中でもその変化への対応が求められてきます。何となく…楽しいから続く…これだけでは何とも不安で頼りないような…ピアノ教師にとっても色々な悩みが増えてきました。

散歩していても家々からピアノの音が聞こえなくなって随分たちます。そんな頃を懐かしく思うのは私たちだけでしょ～か…ピアノの音があちらこちらから自然に聞こえてくる…そんな世の中が訪れることを願います…今年も頑張りましょ～!(^^)!

### Music Key講座のご案内

心機一転!新年度を前に「生徒がレッスンを長く続ける教室作り」を考えましょう! (講師:岩瀬洋子)

3/8(水) 10:30-12:30 カワイ表参道2F パウゼ

「ヤル気と音楽力を育てるレッスン」 (講師:岩瀬洋子)

3/15(水) 10:00～12:00 カワイ名古屋2F ヴェーレ

「わか～るピアノ」セミナー (講師:田村智子)

2/23 (木) 10:00～12:00 もちづき楽器 巴町本店 2Fホール

ミュージックキーHP: <http://www.musickey-piano.com/>

### ■全国のセミナー早見表 (公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート) 2/1-6/10

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号
2	7	火	静岡	山田俊之	「ピアノ de ボディパーカッション」ワークショップセミナー	すみやグッディ藤枝瀬戸新屋店	054-683-9511
	8	水	愛知	菊地裕介	バッハ 平均律第1巻(全曲) 解釈と演奏法1	カワイ名古屋	052-962-3939
	10	金	愛知	伊藤仁美	第1回バッハ インベンションに入る前のバロックの学び方	名古屋熱田文化劇場 (ヨモギヤ楽器)	052-681-0251
	14	火	千葉	山田俊之	「ピアノ de ボディパーカッション」ワークショップセミナー	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋	047-431-0111
	15	水	静岡	樹原涼子	耳を開く 聴きとり術 コード編	兵藤楽器店掛川店	0537-23-0245
	19	日	三重	坂倉絹代	ミュージックベルセミナー+ハンドベル	第一楽器四日市店	0593-53-7361
	19	日	愛知	轟千尋	きらきらピアノ こどもたちの柔らかい耳と感じる心を育てよう!	ツルタ楽器安城本店	0566-75-1931
	20	月	千葉	熊谷洋	キラリと光る演奏とポイント～身体機能を生かした奏法～	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋	047-431-0111
	23	木	静岡	田村智子	わか～るピアノセミナー	もちづき楽器清水巴町本店	054-353-2314
	23	木	東京	赤松林太郎	演奏家が伝える「四期の名曲」を弾くために(全2回)第2回	東音ホール(豊島区)	03-3944-1581
25	水	長野	岳本恭治	脱力奏法を身につけるために 脱力奏法ガイドvol.2を使用して	コダマ楽器(松本市)	0263-33-2688	
3	2	木	東京	棚橋清重	第1回 指導者のためのピアノ構造セミナー	宮地楽器小金井店	042-385-5585
	7	火	千葉	石井朋子	ロシア奏法によるピアノ教本「はじめの一步」実践セミナー	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋	047-431-0111
	29	水	滋賀	山本美芽	ピアノ教本、くらべてみよう	ロマン楽器草津本店	077-561-3808
	31	金	東京	黒田亜樹	2017年度ビティナコンペ課題曲セミナー	東音ホール(豊島区)	03-3944-1581
	4	7	金	東京	藤原亜津子	「手・指先の訓練」とっておきのワザ～良く動く指が育つ効果的指導法～	東音ホール(豊島区)
5	22	月	愛知	杉浦日出夫	バッハ インヴェンション こころの旅	名曲堂楽器 碧南	0566-41-0489
	26	金	兵庫	村上隆	創造的(インヴェンション) 演奏法・指導法	姫路市勤労市民会館(やぎ楽器)	079-239-1353
6	6	火	愛知	関小百合	おもしろ連弾活用セミナー	ダイイチ楽器津島店	0567-24-3200