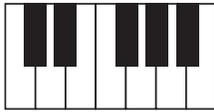


# 今月のNEWSな楽譜&グッズ



## ●春畑セロリのきまぐれんだん

「さよなら夏休み New」(3人6手)  
「パパ、おひげに生クリームついてるよ New」(2人4手)  
各1,080円(税込) 音楽之友社



「さよなら夏休み」は子どもたちの年間最大のメインイベント「夏休み」に起こるさまざまな情景を自由にイメージした3人6手オリジナル連弾曲集。1台のピアノを3人で一緒に弾くとこんなに楽しい! 「パパ、おひげに生クリームついてるよ」はこどもの目線、大人の目線それぞれに立っている場面が浮かぶ2人4手連弾曲集。ファミリーで弾けば家族団らん。この部分はどんな場面なのか……と想像して相談しながら弾くと楽しさ倍増!

## ●ル・クーペ/ピアノ曲集

上田泰史校訂 2,052円(税込) カワイ出版



フェリックス・ル・クーペによるピアノ曲集。全曲、本邦初出版。ル・クーペは「ピアノのアルファベット」などの教則本で有名であるが、本曲集ではまだ知られていない、やや易しめの練習曲から弾きごたえのある小品までレベル順に収録。



【関連商品】  
ピアノの練習ABC  
安川加寿子校訂  
1,296円(税込) 音楽之友社  
チェルニーの100番にかわるメロディックな様式の練習曲25曲。

## Piano Lesson 88編集部: 株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8  
TEL 03-3866-2221 (担当: 小野田・笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

## ●おうちでもできる! おんがくドリル 2

おうちでもできる! おんがくワークブック 2  
田丸信明著 972円(税込) 学研パブリッシング



「びあのどりーむ」「ピアノの森」でおなじみ田丸信明先生の待望の新シリーズ第2巻! 「おうちでもできる!」をコンセプトに自宅で学習と復習ができるように家族と一緒に取り組める充実した説明書きと反復練習となっております。同時発売のワークブックもクイズ感覚で楽しい充実の問題数です。家庭での学習を意識してドリルもワークブックも全問の解答とシールつき。

## ●中高年のための健康おんがく教室 1

遠藤蓉子著 1,296円(税込) サーベル社



中高年の方を対象としてナツカシノメロディーを歌いながら、リズムを打ったり体を動かしたりすることによって、身も心も元気になれるようにと考へて作られたテキスト。ピアノレッスンのサイドメニューとして、ソルフェージュの一環として、歌を取り入れ、音楽を楽しく学ぶ本。



【関連商品】  
おとなのためのポピュラー・バイエル1  
遠藤蓉子著  
1,296円(税込) サーベル社  
バイエルの良い所を残して、ポピュラーのコード奏法による解釈を取り入れたユニークな教本。

## ●名器から生まれた名曲 3/

リストとベーゼンドルファー・ピアノ (音楽書)  
久元祐子著 1,620円(税込) 学研プラス



19世紀からウィーンの香気と息吹を今に伝えるベーゼンドルファー・ピアノ。その豊かで歌うような響きと相性が良いリスト作品のセレクション。“作曲家の愛器であったピアノ”の特長から名曲にアプローチする画期的な演奏法の新シリーズ。



【関連商品】  
名器から生まれた名曲 2/  
ショパンとブレイエル・ピアノ (音楽書)  
久元祐子著 1,620円(税込) 学研プラス  
作曲当時に使われた「ピアノの特長」から名曲にアプローチする演奏法。



第181号  
(2016年9月号)

## 人気発表会カメラマンへのインタビュー

Lighthouse Graphics

今回は都内・関東近郊で人気の発表会カメラマン、ライトハウスグラフィックス代表、松永博さんへのインタビューです。

——今までどのような種類の発表会を撮影されてきたのでしょうか?

弊社での取り扱いとしては、主に個人教室をなさっている先生方のピアノ発表会が主です。吹奏楽コンクール等の大きな発表会での撮影をしてきた経験豊富なカメラマンが撮影に伺います。

——発表会カメラマンとしてのこだわりを教えてください。

発表会は先生にとっても生徒の皆様にとっても、晴れの舞台。緊張と興奮の大切な瞬間を丁寧に写真に収められるよう心がけています。

また演奏者の方々とともに、ご覧にいらっしゃっているお客様も発表会の重要なメインゲストです。皆様のお邪魔にならないよう主催される先生方とも相談の上、配慮した撮影スペースの確保を徹底しております。

——どのような撮影プランがあるのでしょうか?

発表される演奏者数によって料金が変わるだけの非常にシンプルなプランです。

また、こちらの撮影料金の中にお申し込み人数様分の2L版写真×3枚(例:演奏中×2枚、集合写真×1枚←ご希望を伺います)、および写真データの入ったCD1枚が含まれています。

都心近郊(東京、神奈川、埼玉、千葉)では

15名様まで ¥28,000

20名様まで ¥33,000

25名様まで ¥38,000

それ以上のお申し込みは1名様につき ¥800の追加料金で承っております。詳しくは弊社ホームページ <http://lighthouse-graphics.net> をご覧ください。

——焼き増しはできるのでしょうか?

L版(¥200)、2L版(¥300)、A4サイズ(¥800)をご用意しております。

——撮影の申し込みはどのようにすれば良いのでしょうか?

弊社ホームページ <http://lighthouse-graphics.net> のお申し込みフォーム、もしくはメール: [mail@lighthouse-graphics.net](mailto:mail@lighthouse-graphics.net) までお問い合わせください。

TEL: 044-750-8697 でもご対応させていただきます。

——ライトハウスグラフィックスでは発表会の撮影事業の他にも、クリアファイル事業部があるとお聞きしましたが、どのような商品を扱っているのでしょうか?

Piano 88  
Lesson 88  
ピアノの鍵盤は88鍵です

デザイン関連の仕事もしているスタッフがオリジナルで楽器に関連するクリアファイルを作っております。これまでは、ギター習得に役立つグッズとしてのギターコードクリアファイルシリーズ(累計売上10,000部以上)を主にリリースしております。「コンパクト! 使いやすい!」とご好評をいただいています。コードブック代わりに是非どうぞ。

——9月発売の新作、ねこのかくれんぼクリアファイルはどのような商品なのでしょうか?

紙・書類をクリアファイルに挟むと隠れていた猫が現れる! シックなお洒落アイテムです。クリアファイルの内側には鍵盤内部のイラストがデザインがされており、めくって覗いて楽しい、遊び心も満載です。お手許にいつもと少しだけ違う癒しの時間を感じていただければ是非一度、お手にとってみてください。

——読者の方へメッセージをお願いします。

音楽をなさっている方はみなさん、共通してガンバリ好き、たのしみ好き、だと思います。そんな姿にわたしたちもいつも元気をもらっています。いろんな形でみなさまのお手伝いをさせていただきたい、これからも出来ることをどんどん増やしていきたいと思っています。

——本誌読者限定の発表会撮影申し込み特典を何か付けて頂けないでしょうか?

「PianoLesson88を見た」と伝えていただければ音楽用語クリアファイルをお申し込み人数分プレゼントさせていただきます。

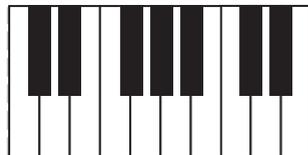
——有り難うございました。

## 「ねこのかくれんぼクリアファイル・ピアノ」

本体250円+税(9/10発売予定)  
サイズ: A4 / 品番: LGMA-100 / JAN: 4573126090065  
発売元: ライトハウスグラフィックス



クリアファイルに書類を挟むとあら不思議! ネコのシルエットが浮かび上がってきます。クリアファイルの内側には鍵盤内部のイラストがデザインがされておりめくって覗いて楽しい、遊び心満載のクリアファイルです。



# フンメル博士からの アドバイス 助言



## [シリーズ1] ショパンに導く脱力テクニック 第64回

「ショパンに導く脱力テクニック」をお読み頂きありがとうございます。  
先月号まで、第4指の訓練をチェルニー30番の第3番を使用し、解説しました。  
今月からは、第5指についてお話してみたいと思います。  
今月もどうぞ宜しくお願い致します。

岳本 恭治

### ■第5指について

第5指は、一般に第4指の弱さとは異なる感覚で「弱い指」と感じられています。にもかかわらずオクターブの上の音を担当し、とても重要なメロディーを「はっきりと聴こえるように」弾かなければならないことが多くの曲の中で行われています。また、J.S. バッハやG.F. ヘンデルの対位法で書かれている楽曲では、第5指を係留して伸ばしながら、他の声部を弾かなければなりません。G.F. ヘンデルのとても有名な「調子の良い鍛冶屋」の変奏曲が入っている組曲第5番ホ長調のプレリュードには、ピアニスト泣かせの過酷なほどの第5指の係留が登場します。このような曲を弾く時には「弱い指」だからしっかり弾かなければと思いついて、つい余分な力を入れて弾いてしまいがちになります。ここでまず、「弱い指」=「しっかり力を入れて弾く」という図式を一度忘れたいと思います。ここまでの連載をお読み下さった皆様は、脱力のテクニックを身につけるためには、余分な力を使わないようにする前に、「指自身」をしっかりと鍛えなければならないということを感じられていると思います。しかしながら「余分な力を抜く」ことよりも「指を鍛える」方が何倍も努力をしなければなりません。先日イチロー選手がおっしゃっていましたが「筋肉を鍛えるよりも、腱や関節を鍛えるほうが難しい」のが現実です。また人それぞれの体格に合った筋肉量を維持しなければいけない」とも発言されていました。人それぞれには身の丈に合った筋肉量があり、それ以上の筋肉は運動をするときの妨げになるようです。このように指を鍛えることが困難であることを鑑み、薄い和紙を1枚1枚張り合わせてタウンページを作るような、コツコツ地道なトレーニングをしなければなりません。ここでもう一度、耳にタコが出来るかと思いますが、「弱い指」=「しっかり力を入れて弾く」を忘れましょう。しばらくは、頼りない打鍵で心配になり、しっかり弾きたくなくなるかもしれませんが、ここで我慢が必要です。脱力を

習得するために、ここまで様々なトレーニングをご紹介してきましたが、「努力」ではなく「我慢」と感じられていませんか？たとえば、「ショパンポジション」での「ショパン・フィンガートレーニング」や「アップ・リフト」を利用したトレーニング等沢山ありましたね。前置きが長くなりましたが、第5指のトレーニングの前に復習を是非お願い致します。ではまた来月号でお会いしましょう。



岳本 恭治  
(日本J.N.フンメル協会 会長)

### information

#### ■岳本恭治先生最新刊

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」  
Vol.1 / Vol.2

岳本恭治 著

本体価格：各1,600円+税 サーベル社

日本初！脱力奏法を総合的に解説したガイドブック。



#### ■岳本恭治先生ピアノセミナー・レッスン (9/20~)

9月22日(木) なんば「フンメル博士のピアノ実験教室」  
ヤマハなんば店 06-6531-8202

9月29日(木) 安 城「レッスンですぐに使える大作曲家たちの指導法  
～バッハ先生～」ツルタ楽器 0566-75-1931

10月3日(月) 船 橋「ピアノ・スーパー・レッスン」  
伊藤楽器 047-431-0111

10月6日(木) 名古屋「脱力奏法を身につけよう」  
ヤマハ名古屋店 052-201-5152

10月7日(金) 船 橋「脱力奏法とピアノ指導者だった作曲家たち  
～ショパン先生～」伊藤楽器 047-431-0111

10月21日(金)なんば「ピアノ指導者だった作曲家たち～バッハ先生～」  
ヤマハなんば店 06-6531-8202

#### 岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。  
ロンドントリニティカレッジグレードディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。  
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト3つのカンパネッラ」等多数。  
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PJNA)正会員。  
岳本先生ホームページ：http://hummel1778.com/



# ～連載～ ピアノレッスンの今後



## ♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

今回は、親御さんとの関わり方についてお話ししたいと思います。

我が子がレッスンを始めたばかりのころは、なにかと不安があるようです。レッスン内容はもちろん、家庭練習での親のサポートの仕方など…それらがよく分からないまま進めていくと、不安がだんだん不信感につながることもなきにしもあらず…です。

そこでミュージックキーでは、必要と感じた時には、親御さんとの面談をします。メールや電話なども上手につかひながら早めに対処しますが、やはりお互い顔をみての面談は、信頼関係を深めるためにもとても効果的な解決方法の一つだと思います。

先日、年長と小学2年の兄妹の面談をしました。共働きのご夫婦はほぼ家庭練習には関わられません。ただピアノ練習は必要と考えてくださっているので、「毎日学校(保育園)から帰ったら、まずは練習しようね。時間があれば夜、お母さんにも聞かせてね」と、子供たちには伝えているようです。ところが！そんなに簡単にはいきません。

疲れ切って帰ってくるお母さまの口からは、かなりヒステリックともいえるきつ～い言葉が子供たちに！「練習しないでレッスンに行くなんて失礼だと思うんです。でも2人ともケロツとして、『やったよ～』って。でもピアノを聞くと、ちっとも弾けてないです」話しながら、自身の行動に反省もしているようで、「私っていったい何やってるんでしょ～ね」と、かなり落ち込んできた様子。どうもお母さまの頑張りや空回りしているようです。

ただ家でのことを話して(吐き出して…?)いるうちに、だいたい気持ちはずきりしてきたようです。

そこで「褒め褒め作戦はどうかしら。例えば…『すごいね～今日も練習できたんだね / ちゃんと鍵盤にカバーをして蓋も締めて…えなかったね / (ピアノを聞かせてくれたら)…ずいぶんしっかり音がなるようになったね / このリズム格好いいね！ / すごい！右手はぼっちりだね』まだまだ褒め言葉はたくさんあります。つまりお母様が先生にならないこと。ちょっとした良い変化を褒めてあげたらどうかしら」

きっと褒めてるお母様も気持ちいいし、なにより褒められた子供は自然に嬉しくて笑顔になります。小さいうちは何といってもお母さまに褒められるのが一番うれしいのです。ところがいつい親はハードルをあげてしまいます。すると家庭の中が険悪なムードになります。できるだけハードルを下げて、ほんの少しの良いことを見つけ、子供が分かる言葉で褒めてあげることで。きっと子供たちは、もっともっと褒めてほしくなるはずですよ。こちらの提案に、納得顔のお母様。

「2人ともとても素直でいい子…レッスンでもこの頃集中力も出てきてとても良い状態ですよ。だからお家でも一杯褒めてあげてくださいね」

我が子の成長を第三者に言われることは何よりうれしいことです。

帰り際、「今日はありがとうございました。2人とも私の宝物です。きっと気づかない良いところがまだまだ一杯あると思うと嬉しくなりました」いらした時とは全く違う顔でお帰りになりました。

親御さんも毎日頑張られていたんですよ～そんな頑張りにもこれからは少しでも応援できたらと思いました。こんな価値ある面談…これからも絶対！辞められませ～ん。(^^)/

### ■全国のセミナー早見表 (公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート) 9/1-10/31

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号	
9	9	金	神奈川	山本美芽	ブルグミュラーへの移行② テクニック	ヤマハ横浜店	045-311-1202	
	14	水	東京	岩瀬洋子	脳を鍛えるテクニック！目→脳→指→耳の流れが全てのカギ！	カワイ表参道	03-3409-2511	
	21	水	岐阜	伊藤仁美	第1回 モーツァルトソナタに導く	松栄楽器大垣本店	0584-81-6211	
	21	木	宮城	山本英子	もうひとつのピアノ指導法	サンリツ楽器ピアノパーク	022-374-5700	
	22	金	東京	江口裕、松田昌ほか	バッハづくし～バッハが教えてくれること～ Vol.2	東音企画	03-3944-1581	
	26	月	千葉	川崎崇明、四宮香子	脳の発達段階と音符ビッツ	伊藤楽器イトミュージックサロン船橋店	047-431-0111	
	29	木	愛知	岳本恭治	レッスンですぐに使える大作曲家たちの指導法【バッハ編】	ツルタ楽器 安城本店	0566-75-1931	
	29	木	栃木	嘉藤やよい	ミュージックベル講座3回シリーズ 第1回	上野楽器ジブラザ (宇都宮市)	028-638-2122	
	10	4	火	愛知	平野智子	美しい音を求めて・・・ノンレガートからレガートへ	ダイイチ楽器津島店	0567-24-3200
		19	水	三重	伊藤仁美	第1回バッハ インベンションに入る前のバロックの学び方	第一楽器四日市店	0593-53-7361
19		水	愛知	松本倫子	「ツェルニー」 & 「ハノン」 活用法	第一楽器植田店	052-803-2515	
19		水	大阪	田村智子	プチ・わかるピアノ	カワイ梅田	06-6345-8300	
19		水	東京	岩瀬洋子	人気の教室ってどこが違うの？あなたの教室も絶対変わる！	カワイ表参道	03-3409-2511	
21		金	岐阜	伊藤仁美	第2回 モーツァルトソナタを学ぶ	松栄楽器大垣本店	0584-81-6211	
22		土	東京	嘉藤やよい	ミュージックベル講座3回シリーズ 第1回	銀座山野楽器本店	03-5250-1061	
27		木	栃木	嘉藤やよい	ミュージックベル講座3回シリーズ 第2回	上野楽器ジブラザ (宇都宮市)	028-638-2122	
27		木	愛知	岳本恭治	レッスンですぐに使える大作曲家たちの指導法【ショパン編】	ツルタ楽器 安城本店	0566-75-1931	
27		木	埼玉	田村智子	わかるピアノ	タニタ楽器熊谷本店	048-521-5721	
28	金	愛知	丸子あかね	子どもが飽きない「リズム」レッスン導入編	ピアノガーデンマツイシ (半田市)	0569-26-3330		