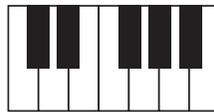


今月のNEWSな楽譜&グッズ



●ピアノの世界 ①②③

湯山昭著 各1,512円(税込) 全音楽譜出版社



はじめてピアノの鍵盤に指を下ろす小さな手の子もたちが、楽しみながらテクニックを身につけ、音楽性豊かなピアノの演奏を手にすることができるようになっている感性を育むレッスン曲集。



【著者既刊本】
お菓子の世界 (改訂版)
湯山昭著 1,728円(税込) 全音楽譜出版社
日本のピアノ教育界を代表するピアノ作品集。

●プレピアノレッスン

松田紗依著 1,728円(税込) カワイ出版



ロシアメソッドシリーズ第1弾。著者自らのロシアメソッド奏法の体験に基づいて作られたオリジナルテキスト。



【類似商品】
ロシア奏法によるピアノ教本/はじめての一步
O. ゲターロフ、I. ヴィズナヤ著、村手静子訳
1,404円(税込) 音楽之友社
教則本3巻と曲集から成るロシア奏法によるピアノ教本。

PianoLesson88編集部：株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (担当：小野田・笹沼)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちら

プリマ楽器 検索

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

●新訂 ピアノの森 ①②③

田丸信明著 972円(税込) 学研パブリッシング



ピアノ曲集として絶大な人気を誇る「ピアノの森」がレパートリー曲集としてさらなる進化を遂げました。第4巻、第5巻の完全リニューアルを受け、第1巻、第2巻、第3巻に連弾曲を追加。全5巻が「新訂」となります。



【関連商品】
新訂 ピアノの森 ④⑤
田丸信明著 各864円(税込)
学研パブリッシング

●ゴーゴー・リトミック ① (CD付)

～小さい子のために(きりぬきシールつき)～
遠藤蓉子著 1,728円(税込) サーベル社



8年前に出版された小さい子のリトミックテキスト「ゴーゴー・リトミック」に対応CDをつけたもの。普通のピアノ教室で手軽に小さい子のレッスンができる為のテキスト。



【関連商品】
ゴーゴー・リトミック ①②③
遠藤蓉子著
各1,026円(税込)
サーベル社

●ショパンの本(DVD付)

音楽之友社編 2,160円(税込) 音楽之友社



“ピアノの詩人”ショパンの魅力を1冊にまとめた。巻末には特別企画として、今年行われる「ショパン・コンクール2015」を、現地ショパン音楽院の協力のもと総力事前特集。



【類似既刊本】
作曲家・人と作品/ショパン(音楽書)
小坂裕子著 1,620円(税込) 音楽之友社
ショパン伝の資料的価値も高い決定版伝記。



第170号
(2015年9月号)

「大村典子 ファミリー連弾 ベストセレクション」

おおむら のりこ
大村 典子 (音楽教育家)



このたび、「大村典子ファミリー連弾ベストセレクション」が誕生しました。大人気シリーズの全6巻から選りすぐって1冊にしたもので、「ファミリー連弾コーナー」の選曲に便利な上、普段のレッスンにも大いに役立つでしょう。

楽譜の冒頭に、♪ファミリー連弾を成功に導く7ヶ条、♪効果的なレッスン・アイデアベスト7」として、楽譜使用上のアドバイスやレッスン活用法を具体的に紹介しています。

一昨年に出た「大村典子 日本のうたファミリー連弾ベスト・セレクション」と同様、この新刊も、ファミリー連弾はもちろん、楽しみながら実力をつけるアクティブなレッスンを展開するのに最適です。ここではスペースの関係上、見出しのみを挙げておきます。

♪効果的なレッスン・アイデア ベスト7

- ①1本指パートで、ピアノの興味づけを！
——ヤル気につながる
- ②“下探しゲーム”で読譜力と集中力を！
——スリルとスピードを持たせて
- ③飾りのパートでリズム感の養成を！
——特にアト打ちリズムは効果的
- ④1人2役で楽譜を見る習慣を！
——ソロの形で弾いて読譜力をアップ
- ⑤CDに合わせながらパターンを弾かせ、テンポキープを！
——人の音を聴く訓練に
- ⑥CDとの共演で、シンクペーションや付点に慣れさせよう！
——斬新なアレンジとゴージャスなオーケストラにノって苦手を克服
- ⑦アンサンブル力を高めよう！
——ソロの上達につながる

なお、上記の内容を盛り込んだセミナーを、10月から各地で行います(“大村典子公式ホームページ”に詳細あり)。レッスンの参考になることを願いつつ…



ピアノの鍵盤は88鍵です

大村典子 ファミリー連弾 ベストセレクション

菊倍判/64ページ
本体価格: 1,800円+税
音楽之友社



【収録曲】

大きな古時計、ミッキーマウス・マーチ、ボサノバかたつむり、こぎつね、サザエさん沖縄風、ラブミー・テンダーブルース風、いとしのエリー、紅葉ブルース、贈る言葉…ほか、全28曲

大村典子 日本のうたファミリー連弾 ベストセレクション

菊倍判/64ページ
本体価格: 1,800円+税
音楽之友社



【収録曲】

およげ!たいやきくん タンゴ風、茶つみ だ マンボ、赤とんぼ、アンパンマンのマーチ、上を向いて歩こう、見上げてごらん夜の星を ジャズバラード、川の流れるように…ほか、全37曲



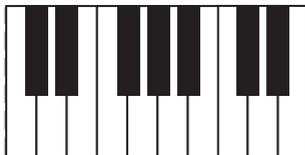
大村典子のイキイキ音楽体操
～懐かしい日本のメロディにノって体を動かし元気になろう！
本体価格: 2,200円+税
アレグロ&サンプリング

※全18曲のうち、17曲が上記2冊の楽譜に収録されています。

お求めは、お近くの楽器店で!

大村 典子 Noriko Ohmura

尚美学園大学芸術情報学部客員教授。音楽表現学科ピアノコースの3年、4年生に「ピアノ指導法I~IV」の授業を行っている。著書、楽譜、CDなど多数。全国でのセミナーやコンサートは1700回を超える。
大村典子公式ホームページ(“大村典子”で検索可)
<http://noriko-ohmura.sakura.ne.jp/>



フンメル博士からの アドバイス 助言



[シリーズ1] ショパンに導く脱力テクニック 第53回

先月号で、「IP関節*注1」及び「MP関節*注2」について解説しました。今月は「MP関節を起こす」ことについてさらに追求したいと思います。脱力のためのアイテムとしてとても重要な項目です。今月も頑張って下さい！

岳本 恭治

*注1 IP関節...第1指の第1関節(指先に近い関節)
*注2 MP関節...指の付け根の関節

近年学校の授業や全国で脱力奏法のセミナーをさせて頂いていますが、この奏法についてとにかく「ただ力を抜いて弾く」奏法と思っておられる方が多いことに懸念を持つようになりました。脱力奏法は合理的に弾く奏法で、「ただ力を抜いて弾く」奏法ではないことを、このシリーズ1「ショパンに導く脱力テクニック」を53回に渡ってお読み下さっている賢明な読者の皆様には十分ご理解頂いていますが、あえて先月から解説している「指を鍛える」ことによって脱力奏法が達成できることを確認させて頂きたいと思ひます。

第52回で、第1指のIP関節をしっかり起こして頂くようお願いしました。この練習は十分に行えましたでしょうか?基本中の基本ですのでしっかり習得して下さい。IP関節が完成しましたら、次にMP関節を起こし「指を左右に曲げて打鍵せず、真っ直ぐ鍵盤に対して縦に弾く」ことを実践して頂くよう希望します。この点についても練習を十分に行って下さい。往年の大ピアニスト、ヴィルヘルム・ケンプ教授やアニー・フィッシャー女史の手の配置は、惚れ惚れするほど美しい縦のラインを形成していました。さらに先月は、MP関節をしっかり起こして無駄な力を使わないようにするための「指の逆立ち」のトレーニングについて触れました。今月はさらに解説を続けます。

■ 第1指の「指の逆立ち」トレーニング

「指の逆立ち」は腕の付け根の力をすべて抜いて、ブランクと腕が垂れ下がった状態の腕をMP関節で受け止め、さらにIP関節で支えることによって行います。最初の段階では鍵盤上で実践するのは少々難しいので、まず膝の上で行ってみましょう。

第1指は実際の演奏において、第2～5指と違い「指の腹」ではなく「指の側面」(爪の側面)が使われますが、最初から側面を使って逆立ちするのは困難なので、まず、両手とも内側に回転させ、あえて少し肘を張って

も構いませんので「指の腹」で逆立ちしてみましょう。このとき肩、肘、手首に力を入れてギュウギュウ押さないようにして下さい。腕の付け根の力を抜き、あたかも腕が外れて床に落ちるようなイメージを持ち、完全に力を抜かなければなりません。椅子に座って両腕をブランクと垂れ下げて、完全に重力に逆らわないようにした状態で、他人に肘を持ち上げてもらい、膝の上に第1指のみで支えるように静かに置いてもらうと実感できます。簡単ようですが、慣れないと無駄な力が入ってしまいます。今月はこれだけの練習をして下さい。ご健闘を祈ります。



岳本 恭治
(日本J.N.フンメル協会 会長)

information

■ 岳本恭治先生最新刊

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック Vol.1」

岳本恭治 著

本体価格: 1,600円+税 サーベル社

日本初の脱力奏法を総合的に解説したガイドブックが完成しました!

「脱力奏法」について理論的に、かつ実践的なトレーニング方法を学ぶことが出来るのが、この本の最大の特徴です。



■ 岳本恭治先生ピアノセミナー

2015年(9/15～10/20まで)

9/15 大阪府大阪市 ヤマハなんぼ店(06-6531-8202)

9/16 千葉県柏市 ヤマノミュージックサロン柏(04-7168-7255)

9/18 愛知県安城市 ツルタ楽器安城本社(0566-75-1931)

10/2 千葉県船橋市 イトミュージックサロン船橋(047-431-0111)

10/16 愛知県安城市 ツルタ楽器安城本社(0566-75-1931)

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト3つのカンパネッラ」等多数。現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。岳本先生ホームページ: <http://hummel1778.com/>



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

今回は、入会したばかりのMちゃんについてお話します。小学4年生。実は、Mちゃんは、年長さんのころからピアノを習っていたそうです。お母様の高校の恩師で、実はその頃、先生は体調を崩されていて、そのリハビリになるとおっしゃって、お勉強も一緒に、お月謝なしという恩師の強い希望で見て頂いていたそうです。

お母様のお話ではとても熱心で、お勉強も含めると週に2日ほど2～3時間…これを今まで続けて下さっていたそうです。最近、体調が悪化したため、今までのご厚意に感謝しご辞退したそうです。そんな事情もあり、ピアノに関しても先生に全てお任せしていたそうです。つつい親の方もお勉強の方に重きがいていたため、ピアノの方は…どうしたものか…と、不安を感じながらも今に至ってしまったようです。実際初めての会った時のMちゃんの様子は…、譜読みは?リズムは?初見は?たくさんの??状態にお母様も「やっぱり…ただそれでも「弾けるようになりたい。新しい先生探して!」、と何度も何度もせがむ娘に…この子はこんなにもピアノが好きだったんだ。何としてもピアノの教室へ通わせてあげなければ…と思ったんです」そんな経緯を知り、これは何とかしてあげたい、そして本当のピアノの楽しさを知ってほしいと強く思いました。

Mちゃんとのレッスンはまだ2回ですが、本人の学びたいという気持ちが伝わってきます。お母様のお話では学業に不安があって～苦勞されると思います…と。でも目の前のMちゃんの目は「知りたい!」そんな強い思いか

らか、目がキラキラ輝いているのです。まずは楽譜を読むようにしてあげたい。「ソーヨひめとファーデスおうじ」の本を渡しました。小4という年齢もあり、ストーリーがすぐに理解できます。ト音記号とヘ音記号の話にはかなり興味を示し、ソーヨひめのソ、ファーデスおうじのファ、そして真ん中ドーのドの3音の目印音と鍵盤の位置が、心から納得できたようで「先生～これなら私よ～分かるよ。(*^^*)」早速、ピアノで弾かせてあげたいと思ひ、リズムピックBを使って、基本の四分音符、四分休符、二分音符、二分休符、付点二分音符、全音符、全休符を紹介しました。つつい教師は簡単な曲の場合、すぐに弾けるため全てを教えてしまいがちです。でも生徒自身が「分かって弾ける」ことの楽しさを伝えてあげたいですね。Mちゃんとはこれから長いお付き合いになりそうです。『自分で弾けるようになりたい!』というMちゃんの希望を叶えるために、根気強く応援していきたいと思ひます。

Music Key講座のご案内

「指が速く動けばテクニックってOK??」

目→脳→指→耳が循環することで効果抜群!

10/29(木)10:30-12:30 カワイ表参道2F パウゼ

講師: 岩瀬洋子

お問い合わせ(ミュージックキー)

musickey@musickey-piano.com

ミュージックキーホームページ

<http://www.musickey-piano.com/>

■ 全国のセミナー早見表 (公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート) 9/10-11/20

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号
9	11	金	岐阜	伊藤仁美	第1回パッハ インベンション	松栄楽器大垣本店	0584-81-6211
	11	金	山形	久元祐子	「原典版」でひきたいモーツァルトのピアノ・ソナタ	富岡本店(山形市)	023-641-0644
	16	水	千葉	保科陽子	ピアノの先生の伝え方トレーニング	伊藤楽器北習志野店	047-465-0111
	18	金	愛知	武本京子	「イメージ奏法」講座	第一楽器豊田店	0565-31-0403
	18	金	愛知	岳本恭治	脱力奏法を身につけるために 第1回チェルニー30番を使用して	ツルタ楽器 安城本店	0566-75-1931
	26	土	東京	嘉藤やよい	ミュージックベル講座3回シリーズ(第1回)	銀座山野楽器本店	03-5250-1061
10	26	土	愛知	長谷川淳	ピアノの構造から見た正しいタッチ⑤	カワイ名古屋	052-962-3939
	29	火	千葉	添田みつえ	あっという間に全調が弾けるピアノ指導法	伊藤楽器白井センター	043-462-4000
	13	火	千葉	大村典子	効果的なレッスン・アイデア	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋店	047-431-0111
	16	金	愛知	岳本恭治	脱力奏法を身につけるために 第2回チェルニー30番を使用して	ツルタ楽器 安城本店	0566-75-1931
	16	金	千葉	渡部由記子	ブルグミュラーで表現の型を学ぶ	伊藤楽器白井センター	043-462-4000
	28	水	岐阜	伊藤仁美	第2回パッハ インベンション	松栄楽器大垣本店	0584-81-6211
11	3	火	東京	嘉藤やよい	ミュージックベル講座3回シリーズ(第2回、第3回)	銀座山野楽器本店	03-5250-1061
	5	木	愛知	丸子あかね	第2回ピアノテクニックのレッスン法～発展篇	ダイイチ楽器津島店	0567-24-3200
	6	金	愛知	丸子あかね	ピアノテクニックのレッスン法	第一楽器豊田店	0565-31-0403
	6	金	静岡	大村典子	効果的なレッスン・アイデア～ファミリー連弾ベストセレクション	丹沢楽器 沼津本店	055-962-1111
	13	金	愛知	岳本恭治	脱力奏法を身につけるために 第3回チェルニー30番を使用して	ツルタ楽器 安城本店	0566-75-1931
18	水	三重	藤原亜津子	フレリーディング曲集 徹底活用術	第一楽器四日市店	0593-53-7361	