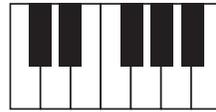


今月のNEWSな楽譜&グッズ



☆音楽之友社

●諸井誠のベートーヴェン ピアノ・ソナタ研究Ⅲ

「人生ソナタ」における完結部と未来への啓示 2,940円(税込)

3冊シリーズの最終巻。筆者が述べている「後期の6大ソナタ」を詳細に分析し、ベートーヴェンがソナタ全32曲の完結部を第1番へ短調op.2-1の属和音で終えることに着目し、他のソナタの調性との関係を含め、第1番に回帰することにより、ベートーヴェンはソナタの無限サイクルを構築したとの分析が展開されます。研究者・演奏者だけでなく、レコード愛好家、ベートーヴェンの音楽の愛好者にとっても興味は尽きません。



諸井誠のベートーヴェン
ピアノソナタ研究Ⅲ
(音楽之友社)

☆学研

●ぴあのっこ はじめてのコンチェルトⅠ、Ⅱ (CD付) 各1,890円(税込)

童謡・アニメ・ディズニーといった、子供達におなじみの小品が、オーケストラ伴奏によるコンチェルトの形に編曲されています。ピアノを始めたばかりの子供達でも、オーケストラの多彩な音色に触れることができ、演奏表現の幅が広がるとともに、ピアノ練習がいっそう楽しくなります。録音には有名オーケストラ団員を起用。楽譜はオーケストラの伴奏部分がピアノ演奏用に編曲されていて、4手の連弾で演奏することができます。



作曲家ダイジェストCDブック
ショパン
(学研)

●作曲家ダイジェスト CDブック ショパン 久元祐子、山本一太、堀内みさ著 1,575円(税込)

2010年はショパン生誕200年にあたり、ワルシャワでは第16回ショパン国際ピアノコンクールが、また国内においては〈ショパンの宇宙〉をテーマに国内最大のクラシックイベント「ラ・フォル・ジュルネ・ジャポネ」が開催されるなどショパンが注目される一年となります。本書はショパン初心者のためのCD付ガイドブックです。



バイエルで弾けるショパン
(ドレミ楽譜出版社)

☆全音楽譜出版

●新訂 独習聴音問題集 上・下 CD-ROM付 赤石敏夫 著 各2,520円(税込)

1人でも聴音の練習ができる画期的な問題集「独習聴音問題集 FD付」(1・2別巻)がパワーアップして再登場！全課題のMIDIデータが収録された付属のCD-ROMをパソコンで再生するだけで「独習」が可能。完全な独習が出来るように、標準的なカデンツ、カウント、繰り返し演奏を一曲毎に収録しています。聴音が苦手…。レッスンで練習するだけでは不安…。そんな学習者の悩みもこの問題集で解決です！

☆ミュージックランド

●たまごのワーク・ピアノ 花ヶ崎有子 著 1,050円(税込)

ピアノ教育の導入時から指使いを「右手、左手同時に動かしてみよう！始めてみよう！」という画期的なワークブック。同時に音の重なりを耳で体感したり、へ音記号に対する理解も早く身につきます。音楽の楽しさをスムーズに味わっていただくのに最適です。

●たまごのワーク・ソルフェージュ 花ヶ崎有子 著 1,050円(税込)

花ヶ崎有子のワークシリーズ第2弾はソルフェージュによる音楽の能力向上が目的です。リズム打ち、簡単な音符の譜読み、そして歌ったり、書いたり、この繰り返しを楽しく進めるよう工夫したのが「たまごのワーク～ソルフェージュ～」です。「たまごのワーク～ピアノ～」と併用して使うことで、ピアノ演奏の導入は理想的になります。

☆ドレミ楽譜出版社

○バイエルで弾ける ショパン 1,890円(税込)

ハ調の易しいアレンジで、ピアノ初心者でもショパンの名曲が楽々チャレンジできます。模範演奏CDを活用し、名曲を弾く喜びを味わいましょう。

☆カワイ出版

●やさしいシューマン・ピアノ連弾 壺井一歩編

2010年はショパンだけでなくシューマンも生誕200年。同い年のショパンに対し「諸君、脱帽したまえ、天才だ！」と才能を早く見出していたことも知られています。また、子供や初心者のための作品が比較的多いことも特徴であり、これは他の同時代作曲家に例を見ないので、後世にいたるまで価値を失わない、音楽教育の分野での大きな貢献であるともいわれています。そんなシューマンの名曲を四手連弾でマスターできる楽譜です。

第109号 (2010年4月)

ピアノリスナーのための情報誌

NEWS88

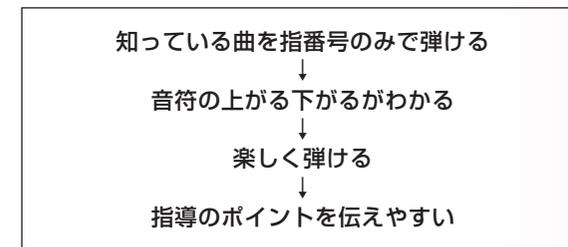
～「よく動く指を育てたい」「移調奏を経験させたい」という方に～ 『みんな知ってる！プレリーディング曲集』(東音企画)

「よく動く指を育てたい」との思いは、使用教材は違っていてもピアノ指導者の共通の願いです。

バスティン・メソードの特徴の1つプレリーディング譜を、生徒さんのおなじみの曲に置き換えて作りました。この本は、5指ポジション(5本指)の指番号とリズムで弾ける曲で構成されています。楽しく曲を弾くことによって、「テクニックの基礎」・「響き」・「表現」への意識を育むことができます。

はじめは「指の練習」に、その後は「移調練習」にと、指導レベルを問わずに、何度も繰り返して長い間使用でき、他のどの教材にも併用できる画期的な曲集です。「よく動く指を育てたい」「移調奏を経験させたい」という方々にはお薦めの1冊です。

なぜ「よく動く指が育つ」のでしょうか？
それは、早い時期(読譜前の段階)から



というサイクルができ上がるからです。



「ひげじいさん」より

移調練習は「グループごとに練習する方法と、Cメジャー(ハ長調)から半音ずつ上がって練習する方法を載せています。

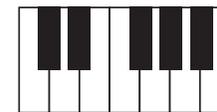


「みんな知ってる！
プレリーディング曲集」
価格：735円(税込)
菊倍版・28頁
東音企画刊(NS32)

楽しいレッスンのために...



併用CD: 価格1,365円(税込)
2FDフロッピー: 価格2,625円(税込)
お求めはお近くの楽器店で



今月のNEWSな楽譜&グッズ



☆サーベル社

●たのしいレッスンのために キッズ・ピアノ (1) 遠藤碧子 著 1,365円

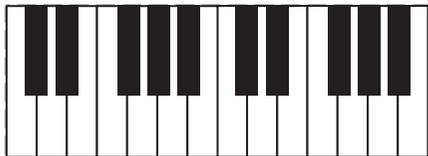
既刊の「ゴーゴー・ピアノ」と「よいこのピアノ」の中間に位置するもので、「にじいろワーク・ブック」と一緒に使うことによって、さらに円滑にレッスンを進めることができます。習い始めの初期でも何かの曲を弾きたいという子供の気持ちを、先生とのアンサンブルによって実現することができる。曲を完成させる喜びに対して、子供たちは意欲的になり、大きな成果が得られます。

☆リットーミュージック

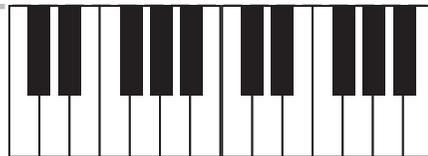
●ファンタスティック・ピアノ・コレクション2010【初級編】(CD付き) 2,100円(税込)

●ファンタスティック・ピアノ・コレクション2010【中級～上級編】(CD付き) 2,100円(税込)

「RMSファンタスティック・ピアノコンクール」の指定楽譜でもあるソロ・ピアノ譜面集。ポピュラー曲からクラシック曲までの幅広い選曲になっており、【初級編】はお子様でも楽しめるバイエルからソナチネ程度、【中級～上級編】ではバイエル修了程度からソナチネ・ソナタ程度に編曲されています。また付属の模範演奏CDにはストリングやリズム・セクションとのアンサンブルを収録しているため、ピアノの音だけでは得ることの難しい曲全体の音楽的なイメージをつかむことができます。



ピアノ指導の現場から



ピアノ教師でもあった大作曲家たち

～ハイフィンガーを嫌ったバッハ先生から弦に指が達するようなタッチのドビュッシー先生～

バッハからドビュッシーまでの大作曲家がどのようなピアノ教師でどのようなレッスンをしたのかをピアノ音楽史順に連載します。是非レッスンにお役立て下さい。

第11回 J.ブラームス先生①(1833-1897)ドイツ→オーストリア
☒☒ (3回に分けて連載)

■ブラームス先生のレッスン

○生徒:フローレンス・メイ Florence May(1845-1923)
☒イギリスのピアニスト

1781年リヒテンタールにて、ブラームス先生のレッスンを週2回受けました。ブラームス先生は、技術的な練習方法を細かく分析して短時間で教え、どのような曲でも、メイがそのすべてを理解できるまで、惜しみない努力をしてくれました。また時間にも厳格でした。クレメンティの「グランドス・アド・バルナッスム」の中の一曲を弾き始めると、「すぐに指をほぐして均等にしよう!」と言われました。そして早速、音階・アルペジオ・トリル・重音・オクターブのテクニックのための課題が次々と与えられました。レッスンのときに先生は椅子に座り、メイの指の動きに注視し、間違った動きをすると、直ちに指摘して実際に正しい弾き方を見せてくれました。2週間の間にメイの硬い手首は、ほとんど苦勞をしないでほぐされ、指の訓練に絞り込んで、徹底的に教えてくれました。

*ブラームス先生の困難なパッセージを克服する練習法

困難な部分のアクセントや指の動きを変更して練習した上で、もとの形に戻して再び弾くと、たやすく弾けるようになる方法。どんな部分でも、必ず練習方法を教えました。

■ブラームス先生の「レッスン憲法・18条」

- ①絶対にイライラしない。けなさない。
- ②なかなか良い演奏ができなくても、「難しいのだからしょうがないよ」「そのうちなんとかなるよ」と☒言って追い込まない、突き放しもしない。
- ③いつでも丁寧に教え、興味を持たせ、勇気付ける。
- ④困難なフレーズは、細切れにして、たくさん練習させる!
- ⑤弟子に余計な期待を持たない。
- ⑥課題を過重に与えない
- ⑦一生懸命に取り組んだことがわかれば、進歩がなく☒ても「よろしい」という
- ⑧指使いをとくに注意する。
- ⑨すべての指を均等に使えるようにする。
- ⑩どの曲でも、全体のすみずみまで気を配らせる。
- ⑪フレーズはできるだけゆったりとるようにさせる。
- ⑫刺繍の外側を縫っていくようにフレーズのアウト☒ラインを大きく一筆書きさせる。
- ⑬音色、フレーズ、感性において、ブラームス先生の

- ☒イメージ通りの音になるまで
- ☒一部分を10回でも20回でも繰り返して練習させる。
- ⑭誠実に行動し、弟子に知ったか☒ぶりをしない。
- ⑮できるだけ「いいよ、言うこと☒ないよ」とほめること。
- ⑯成果が表れたら、仕上げは☒弟子にまかせる。
- ⑰「もっとやさしく、もっと柔らかく☒かく」= ショパン先生同様の手の動き
- ⑱「はっきり、でも柔らかく発音して」



岳本 恭治 (日本J.N.フンメル協会会長)

■石膏の手形

メイは、ブラームス先生のレッスンを終え、イギリスに帰ると以前取っておいた片手の石膏と自分の手を比べてみて、ピアニストにふさわしい形にすっかり変わっているのに驚きました。まだピアニストとして技術が完全に身についたわけではありませんでしたが、欠点がかなり改善されていたのは事実でした。その後メイは、指示された通りに、練習を続け、レッスンの目的と効果を実感しました。

information

■ピティナ・ピアノステップ&トークコンサートのご案内

「チェルニー博士の学習塾」演奏/アドバイザー:岳本恭治
ピアノの歴史や構造を知ってバッハやチェルニーを好きになろう!

2010年5月23日 さいたま市民会館うらわ 8階コンサート室

- ①ブルグミュラー:アラベスク(原典版)
- ②ブルグミュラー:バラード(原典版)
- ③リスト:ラ・カンパネラ(パガニーニ大練習曲より第3番)
- ④バッハ=サンサーンス編曲:
プレリュードニ長調(無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番より)

お問合せ:PTNAさいたまNEOステーション

☐ TEL&FAX: 048-833-5646

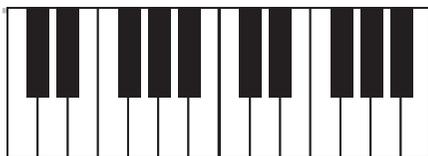
*ピアノを使用した楽しい実験も行います。お楽しみに!!

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。NHK=FM等の演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。著書「ピアノを読む」、「江戸でピアノを」等多数。現在、日本J.N.フンメル協会会長、国立音楽院講師、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。
岳本恭治先生のブログ...http://jnhummel.com



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

☒岩瀬洋子・田村智子

待ちに待った春～～～それだけで気分が軽くなる。ミュージックキーでも新年度に向け、あれこれ教室全体を見直す時期です。日頃一人ひとりの生徒に、毎回のレッスンレポートを書き続けています。1年分をまとめながら、それぞれの生徒の成長を再確認できるよいチャンスです。必要な生徒には学年が上がる前に面談をします。その時、先ほど1年分をまとめたレッスンレポートをご家庭にお渡しします。

今とっても気になっている小学5年のS子ちゃん。入会の時に、「この子には邦楽をやらせたいんですが…でも楽譜を読めることは重要なので…とりあえずピアノを習わせようと思って…ですから、ある程度で…」それが幼稚園の時ですから、すでに6年間続いています。とても明るく発想の豊かなS子ちゃんは私たちも大好き!ピアノも好きになってきています。何より、ミュージックキーが大好きです。ただ気分屋さんのため、決してご両親にとって大満足…と言えるほどの演奏力がついているか…というと、多少不安もあります。でもレッスンを通して豊かな感性はもちろんのこと、多くの体験を通し育ってきていることも、私たちは実感できます。ところが、ご両親にどれだけこちらの思いや、S子ちゃんにとってピアノレッスンが大切な存在になっているか…そこをご理解頂くためにどう伝えていくか、考えています。これはS子ちゃんに限らず、他の生徒たちにも言えることです。案外親というものは、「子供にとってどうなのか…」そこを冷静に判断することができにくい時があるのではないのでしょうか。そんな時、この1年まとめレッスンレポートはご両親にとって「こんなにも我が子一人の成長を観察し、しかも記録してレッスンしてくれていたんだ～」と、心底驚かれるとともに、とても喜んでくださいます。これはお互いの信頼関係にもつながります。今では私たちにとって宝物となっています。そして継続していくことで親御さんたちも楽しみにしてくれているようです。(*_*)継続は力なり…? ^_^;

information

■著書紹介

「ピアノ教師 お悩み110番!」
即実践! 110題の「困った」を今すぐ解決

田村智子・岩瀬洋子 共著
全音楽譜出版社 刊 税込価格:1,785円
お求めはお近くの楽器店で!



講座のご案内

講師:岩瀬洋子

- 魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
- 【東京】☒譜読み編》10/7, 11/4《リズム編》12/2, 2/3
☒《テクニック編》3/3, 5/12《実践編》6/2, 7/7
【会場】東京芸術劇場第5会議室9:50～11:50
- 【名古屋】☒譜読み編》5/12, 6/2 《リズム編》7/7, 9/1
☒《テクニック編》10/6, 11/10, 《実践編》12/1, 1/12
- 【姫路】☒実践編》5/20, 6/10
- 【大分】☒実践編》4/23, 5/21

- 魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
- 【広島】5/19, 6/9, 7/14, 9/8, 10/17, 12/8, 2011年 2/9
- 【姫路】7/15, 9/9, 11/18, 12/9, 1/13, 2/10 7回目は日程未定
- 【船橋】4/13, 5/11, 6/8, 7/13, 9/14, 10/12, 11/9
- 【池袋】7/9, 9/3, 10/8, 11/5, 12/3, 2011年2/4, 3/4

●「あきらめないで!ピアノ教師!」

【東京表参道】4/21(水)

講師:田村智子

- 一番やめそうになる基礎のあとの応用編
アルフレッド3回講座
【金沢】3/19・4/16(全て金曜日)
- いまどきの生徒と親の接し方「発表会を成功させる!」
【福岡柳川】5/20(木)
- Music Keyアラド Tuzukeru「初回～半年のレッスン」
【福岡】5/21(金)
- Music Keyアラド Tuzukeru「半年～1年のレッスン」
【福岡】5/21(金)
- 「ほっきょくがとけちゃう!みんなが参加する魅力的な発表会」
【千葉県北習志野】6/16(水)

♪お問い合わせ:musickey@musickey-piano.com

♪ミュージックキーのホームページ:
☐ http://www.musickey-piano.com/

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016 愛知県名古屋市名村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました!

閲覧・ダウンロードはこちらから
http://www.prima-gakki.co.jp/