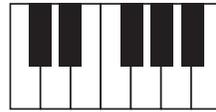




今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

●DVD付 ピアノを弾くからだ<指のトレーニング編> 黒河好子著 2,940円(税込)

練習曲でもない、曲でもない、好きなだけトレーニングするだけで驚くように弾けるようになる…20年以上にわたり著者が実際のレッスン現場で蓄積した経験からまとめた、新しい視点のメソッドが誕生。筋肉は使い方によって様々なニュアンスの音を作ることができますが、指の動きだけに全ての筋肉が使われてしまえば、音が思い通りに変化してくれません。「音を出す前にどのような音が出るか分かっている」状態に、無意識に、しかし自在に行けることがポイントなのです。

●レッスンカード ミッキーといっしょ おんぶカード 998円(税込)

ディズニーのミッキーやその仲間たちといっしょに音符を学べるカード型教材。カラフルなキャラクターイラストで、楽しく音符を覚えて譜読を助けます。

トランプのように並べたり、音あてクイズをしたり、レッスンでおうちで大活躍。

★音楽之友社

●春畑セロリのきまぐれんだん いっほん! チャチャチャツ 春畑セロリ著 1,680円(税込)

初心者でも指1本で弾けるくらい、とっても簡単!でも、みんなで演奏すればステキなアンサンブルに変身!そんなよく知ってる曲ばかりをアレンジしたアンサンブル曲集。友達の誕生日に「ハッピー・バースデー」を、同僚の結婚式の披露宴に「結婚行進曲」を、クリスマスパーティに「きよしこの夜」など、パーティの余興に、学校の放課後に、発表会に……どんな場面でどの曲をどんな人たちと演奏するか、使い方は無限大。

★バンセ・ア・ラ・ミュージック

●音大・音高受験生のための楽典 THEORY&LESSON 3,675円(税込)

2009年度入試問題付最新刊。入試に必要な知識を基礎から難問まで解説。受験生の苦手な調・旋法判定問題が多数収録。近年出題の増加した音律・非和声音・邦楽知識も豊富です。

★全音楽譜出版

●ショパン ザ・ベスト【プリランテ】CD付 1,890円(税込)

是非とも弾きたいショパンの名曲を「これでもか!」というほど集めたお得な名曲集です。全曲オリジナルを収録し、各曲の作曲エピソードや演奏アドバイスを含む充実した解説付き!さらに、楽譜準拠の模範演奏CDがついており、全収録曲を聴いて楽しめます!【プリランテ】には、ショパンの華麗な名曲を中心に全13曲を収録しました!

●モーツァルト:歌劇《魔笛》 青島広志編曲 1,365円(税込)

モーツァルトの傑作オペラ《魔笛》を、青島広志によるピアノアレンジでお届けします。有名な「わが胸、怒りに燃えて」(夜の女王の aria)を含む、全13曲を収録。発表会用のレパートリーとしてもお薦めです。「パパパの二重唱」は楽曲の雰囲気を活かす連弾アレンジでお楽しみ下さい!

★中央アート

●ピアノ・ソロジャズアレンジ決定版 ピアノ詩人フレデリック・ショパン 稲森康利監修 価格未定

ショパンの流麗な楽曲を用いてジャズアレンジを施した曲集。クラシックを学ばれた人たちのジャズ入門書としては最適です。本企画は駐日ポーランド共和国大使館よりフレデリック・ショパン生誕200年記念事業として認定され、名義後援を受けられることになり大使館から発行される記念ロゴを記した資料的にも価値のある1冊です。

★春秋社

●フランス音楽史 今谷和徳・井上さつき共著 2,500円(税込)

「フランスとは何か」、その定義に始まって、いまだフランス国家というものが成立していなかった中世から21世紀まで、ダイナミックに変貌する音楽史を一望する。類書のない書き下ろしの労作。音楽を通して、変わるフランス、変わらざるフランスが明らかに。



ピアノを弾くからだ<指のトレーニング編> (ヤマハミュージックメディア)



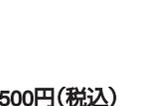
春畑セロリのきまぐれんだん いっほん! チャチャチャツ (音楽之友社)



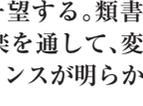
音大・音高受験生のための楽典 THEORY&LESSON (バンセ・ア・ラ・ミュージック)



ショパン ザ・ベスト【プリランテ】CD付 (全音楽譜出版)



モーツァルト:歌劇《魔笛》 (中央アート)



フランス音楽史 (春秋社)

第107号 (2010年2月)

【フィンガーウェイツKIDS】

3歳から小学生に最適な、待望の子供用モデルが新発売!

ろくしま れいこ
六島 礼子(ピアノ教育家)



念願だった子供用のフィンガーウェイツが登場して1ヶ月。教室では4才の生徒から3年生までの生徒がトレーニングを楽しんでいます。音を出すのがやっとだった4才。芯のある音が出せなかった1年生。スタカートが軽さが出せず

に苦勞していた2年生。2・3・4指の分離ができず流れが凸凹してしまう3年生。みな1ヶ月で見事にバランスの良い響きを作れるようになりました。4才の生徒は重り1本5gで「どれみのゆびトレ」のトレーニングの他、5音の上り下りをアクセント移動で「遊んで」います。重り2本10gで練習している5才の生徒は腕に力が入り手首も固くなりがちでしたが指先に負荷がかかるので自然に力が抜け「楽に弾く」ことを意識できるようになりました。1年生の生徒からは3本15gでの使用ですが、5指の全調移調トレーニングによって各調のフォームでのバランスを練習。指先に重さを乗せられるようになりました。2年生と3年生は全調のスケールとカデンツ&リズム変奏でスタカートやラインを作れる

ようになり、その他のテクニクトレーニングにも積極的に参加しています。毎日10分のゆびトレでコントロールの利く指ができ、どの生徒も練習が嬉しくて仕方がない様子。今は弾きたかった憧れの曲にチャレンジしています。「テクニックはスタートの時から」。地道にテクニクトレーニングをしなくてはいけなくなる頃に長く弾くと腕が思い、疲れるなど弾きたくなくなる要素が出てピアノ離れを引き起こさない為にも小さな手から弾ける指を作りましょう。



フィンガーウェイツKIDS
定価: 18,900円(税込)
カラー: ブラック
材質: ベースリング: ノンラテック
☑ おもり: ステンレス
おもりの重量: 5g×3個
(5g~15gまで調整可能)

六島 礼子 Reiko Rokushima

ピアノ教育家。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員。ピアノ教室&教材工房「スタジオMUSICA」主宰。子供の目線に沿った指導法には定評があり全国でセミナーを開催。やる気を出させるオリジナルの教材は多くの指導者から絶賛を得ている。

フィンガーウェイツ使い方セミナー開催決定!【東京】2/3
お問い合わせ・詳細 TEL: 03-5250-1061



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ドレミ楽譜出版社

●劇あそびBGM集 2,100円(税込)

幼稚園や保育園の発表会でおなじみの、定番の昔話や童話に合うBGMをセットにして収めた曲集です。子供達の劇の伴奏はもちろん、工夫次第で読み聞かせなどのBGMにも。ピアノ1台で様々な使える楽譜集。

★シンコーミュージック

●やさしいピアノ・ソロ ショパン名曲選 1,890円(税込)

2010年で生誕200年を迎える作曲家ショパンの誰でも1度は耳にしたことがある名曲の数々を、ピアノ初心者用にやさしくアレンジ。全19曲収録。

※お申し込み決定! 第2回 バスティン・フォーラム ~全国の集い2010~

2010年2月28日(日)10:30~17:15 浜離宮朝日小ホール(東京都中央区) 全席自由

ピアノ指導の現場から

ピアノ教師でもあった大作曲家たち

～ハイフィンガーを嫌ったバッハ先生から弦に指が達するようなタッチのドビュッシー先生～

バッハからドビュッシーまでの大作曲家がどのようなピアノ教師でどのようなレッスンをしたのかをピアノ音楽史順に連載します。是非レッスンにお役立て下さい。

第9回 F.リスト先生①(1811-1886) ハンガリー ☒2回に分けて連載

■ピアニスト引退後のリスト先生

1847年(36歳)、3人目の恋人カローリーネ・フォン・ザイン=ヴィットゲンシュタイン侯爵夫人の助言で作曲活動に専念するために、エリーザベトグレードでのリサイタルを最後に引退しました。1848年(37歳)、ワイマール宮廷楽団の常任楽長に就任。それを機にワイマールに定住しレッスンを始め、多くのピアニストが集まりました。

*主要な弟子:

○ハンス・フォン・ビューロー(1830-94)

リストの娘婿。(リストの次女コジマはビューローと1857年に結婚し、後に離婚。1870年、ワーグナーと再婚)「クラマー=ビューロー60の練習曲」で有名。

○カール・タウジヒ(1841-72)

最も優れた弟子だったが29歳と8カ月で夭折。クレメンティ=タウジヒの「グラドス・アド・バルナッサム」で有名。

*レッスン代は無料のことも多く、経済的援助を受けた弟子も多い。

*ピアノは、エラーールとベートーヴェンの遺品のブロードウッドを使用。

■修道士になったリスト先生

1861年(50歳)、ヴィットゲンシュタイン侯爵夫人との結婚許可が降りず、結婚を断念したリスト先生は、1863年(52歳)に修道院に入り、1864年(53歳)に最下級のアペーの称号を得ました。1869年(58歳)から、ワイマール、ローマ、ブダペストの3都市で生活を始め、再び弟子たちが大勢集まり、無料のレッスンを開始されました。

*ワイマールの代表的な弟子:

○エミール・フォン・ザウアー(1862-1942)

ペータース版の表紙に書かれている名前でおなじみのピアニスト

■子供の時から良いレッスンを受けないと・・・

*レッスンを受ける人は、すでにピアニストとして完成している人が多く、リスト先生が悪い弾き方を直すためにまったく新しい技術の訓練をすることは、ほとんど不可能でした。技術が備わっていることは最低条件で、「音楽の生命」をフレージングやアクセント、表現方法によって教えられました。レスナーは、子供に良いレッスンをしなければいけないということに肝に銘じなければいけませんね!

■リスト先生のレッスン内容①

○エイミー・フェイの証言 (アメリカ人の生徒・1844-1927)

①先生は、自分自身で物事を考えるようにとおっしゃいました。一部分を弾いてくれたり、批評をしてくれて、少しの言葉で一生かかって考えることに匹敵するほどのものを与えてくれました。音楽の精神を徹底的に学びました。

②「先生が模範演奏してくれるときに譜めくりをするのは、大変困難です。なぜならば先生は、弾いている箇所よりもずっと先を見ているからです。少なくとも一目で、5小節は見渡しています。」

③音と音の間の静寂(休符)が、曲全体の構成に関連していることを教えてくれました。「速いパッセージを弾いた後に、自分の演奏を感嘆するように少し待たなければなりません。「何と美しく弾けたのだろう!」と思って休み、それから次の和音を弾くように。」とおっしゃいました。まるでピアノが「人間の言葉」をしゃべるようでした。

information

■著書紹介

「ピアノを読む」

岳本恭治 著 hummel刊 税込価格:3,000円

「ピアノ音楽史Ⅰ」

岳本恭治 著 hummel刊 税込価格:3,000円

※上記2点はヤマハ銀座店でのみの扱いです。

「江戸でピアノを バロックの家康からロマン派の慶喜まで」

岳本恭治 著/山季布枝 ピアノ演奏

未知谷 刊 (CD付) 税込価格:2,940円

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。NHK=FM等の演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。著書「ピアノを読む」、「江戸でピアノを」等多数。現在、日本J.N.フンメル協会会長、国立音楽院講師、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。

岳本恭治先生のブログ...<http://jnhummel.com>



岳本 恭治
(日本J.N.フンメル協会 会長)



～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

【岩瀬洋子・田村智子

Happy New Year!!

新年あけましておめでとうございます。(●^o^●)

昨年後半は「新型インフルエンザ」に振り回されました。昨年を表す漢字も「新」。まさに政権も新しく変わり...まあ～私たちの生活にどう好転するのか...心から期待したいものです。

そんな中、気になることが...民主党による事業分けというニュースはすでにご存じと思いますが、その中で「オーケストラやそれに準ずる活動への予算が来年度から廃止・大幅削減」される可能性があるようです。つまり全国のオーケストラで発表されている来年度の定期演奏会などの公演の殆どが中止・プロジェクトの廃止、またオーケストラが行う子供の為の音楽教室も無くなることに...。なにより大変なことは日本の殆どのオーケストラが運営困難に追い込まれるかもしれないということです。子供のころに学校の体育館で初めて体験した「オーケストラ演奏」その感動はいまでも脳裏にはっきり刻まれています。生演奏の素晴らしさ、そして演奏される方々へのあこがれ。その日、家に帰ってからすぐにピアノに向かったのを覚えています。そんな素晴らしい経験ができたのも、今思えば、国家を含む社会の理解と応援があったから...それだけの豊かさというものが国にあったんだな～と。確かに、今の世の中の厳しさはひしひし感じます。でもそんな時代だからこそ、目に見えない「心の豊かさ」の大切さを痛感します。私たちは微力ではありますが、音楽を通して子供たちの「心育」にこれからも真剣に関わって行けたら...と。新年を迎えるにあたり改めて心に誓う...そんな今年最初の「ニュース88」の原稿とさせていただきます。今年もまたこの紙面をお借りしてお世話になります。どうぞよろしく願いいたします。(*^_^*)

information

■著書紹介

先生・生徒・親の本音トーク

「ピアノ教師ってやっぱり最高!」

田村智子・岩瀬洋子 共著 吉田しんこ マンガ
音楽之友社 刊 税込価格:1,785円

「ピアノ教師 お悩み110番!」

即実践! 110題の「困った」を今すぐ解決

田村智子・岩瀬洋子 共著
全音楽譜出版社 刊 税込価格:1,785円

お求めはお近くの楽器店で!



講座のご案内

講師: 岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】☒リズム編 1/15 《テクニック編》2/5, 3/5,
《実践編》5/14, 6/4 (全て金曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室9:50～11:50

【名古屋】☒譜読み編 5/12, 6/2 《リズム編》7/7, 9/1
☒ 《テクニック編》10/6, 11/10, 《実践編》12/1, 1/12

【船橋】☒テクニック編 1/12 《実践編》2/9, 3/9

【姫路】☒テクニック編 2/4, 3/4 《実践編》5/20, 6/10

【大分】☒テクニック編 1/22

【広島】☒実践編 2/3, 3/3

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。

30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】1/14, 2/18, 3/11 (木曜日)

【広島】5/19, 6/9, 7/14, 9/8, 10/17, 12/8, 2011年 2/9

【姫路】7/15, 9/9, 11/18, 12/9, 2011年 1/13, 7回目は日程未定

講師: 田村智子

●一番やめそうになる基礎のあとの応用編3回講座

【金沢】2/19・3/19・4/16(全て金曜日)

♪お問い合わせ: musickey@musickey-piano.com

♪ミュージックキーのホームページ:

☐ <http://www.musickey-piano.com/>

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市千村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました!

閲覧・ダウンロードはこちらから
<http://www.prima-gakki.co.jp/>