



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★シンコーミュージック

●ピアノソロの「だめカンタービレの世界(巴里編)」 1,680円(税込)

大人気コミック「だめカンタービレ」年末&新春の劇場公開に合わせて、ピアノ曲集の続刊が登場！のだめと千秋が巴里に留学してから登場するクラシックを特集しております。初級～中級者対応。

映画「だめカンタービレ最終楽章」前編は12月19日公開。後編は来春4月17日公開予定。年始からはアニメ「だめカンタービレ フィナーレ」が放送決定です。

●連弾&2台ピアノで奏する「だめカンタービレ」 1,890円(税込)

「だめカンタービレ」曲集に、連弾&2台ピアノ版が新しく登場します。コミックに登場するクラシックの中でも、特に人気が高い楽曲「悲愴ソナタ」「ラプソディー・イン・ブルー」等を中心に掲載。ピアノ初級者から上級者まで楽しめる内容となっています。のだめと千秋のポストカード付き。



のだめカンタービレの世界(巴里編) (シンコーミュージック)



連弾&2台ピアノで奏するのだめカンタービレ (シンコーミュージック)

★日本シヨット

●ピアノのための《無常の鐘》SJ 1172 権代敦彦著 1,785円(税込)

第7回浜松国際ピアノコンクールの委嘱により、2009年11月13日から15日にかけて行われる同コンクール第2次予選の課題曲として作曲されました。《無常の鐘》は、古来「無常の調子」と言われ、鐘を鐻る際に理想とされた黄鐘調(おうしきちょう/おうしきしょう)を基本とした音構成です。

★全音楽譜出版

●たのしくかこう パーナムドリル①②③ エドナ・メイ・バーナム著/中村菊子訳 840円(税込)

「バーナム」シリーズにドリルブックが登場しました！「バーナム ピアノ教本」での進度にあわせて、学習内容を無理なく楽しみながらおさらいできます。子どもたちが喜ぶ楽しいイラストがたくさん入っており、子どもが自分の力で楽しみながら取り組めるよう、さまざまに配慮されています。音楽のルールや楽譜の読み方など、基本的な学習がメインですので「バーナム・ピアノ教本」を使ったことがなくても、十分にレッスンで活用することができます。子どもの力をぐんぐん、自由にのびてくれる楽しいドリルブックです！



ピアノのための《無常の鐘》 (日本シヨット)

★ドレミ楽譜出版社

●美しいピアノ小品集①② 松本祐土著 各945円(税込)

ピアノを習っている生徒なら誰もが憧れるピアノの名曲ばかりを集めました。日頃のレッスンでおなじみの曲、おさらい会、発表会で欠かせないレパートリー、バイエル終了～ソナチネ以降の幅広いグレードの3つを選ぶポイントとしています。

●ピアノで奏するクラシック・ベスト200【第四巻】 2,100円(税込)

「ピアノ名曲110選」の姉妹編としてより広い範囲より選曲し、今日のピアノ教室、ピアノ・レスナーのニーズに合わせて200曲に厳選した、クラシック・ピアノ曲集のワイド版です。演奏グレードごとに4分冊しており、「第四巻」は、ショパンのエチュード以上程度のグレードの楽曲を中心に構成しました。

★学研

●リトル・ピース・コンチェルト I, II, III 1,890円(税込)、IIのみCD2枚付きで2,650円(税込)

大好評発売中、コンチェルトシリーズ第2弾。ピアノを学ぶ子供達が一度は耳にするピース(小品)が、オーケストラ伴奏によるコンチェルトの形に編曲されています。オーケストラの多彩な音色感に触れることで演奏表現の幅が広がると共に、単調なピアノ練習が楽しくなります。

★音楽之友社

●【書籍】ピアニストからのメッセージ

ポリス・ベルマン著/阿部美由紀訳 2,940円(税込)

ピアノ演奏における音楽解釈と技法をひと繋がりのもので習得するためのアプローチが、イメージ溢れる言葉とともに非常に実践的に語られた書。第1部は基礎的・日常的な課題、第2部は演奏活動や演奏者の成長の過程について。ピアノ・レスナー、ピアノ学習者にとっておおいに啓発される内容です。

第105号 (2009年12月)

一冊の本になって、なんともはやな私！

かご かつこ
金子 勝子



私のつたないブログ(2,3年ぐらい前の内容が中心)が一冊の本になり、改めて読み返す。自身の仕事(ピアノ指導)に関しての内容ははじめ、ブログの内容は私の失敗談や、日常の出来事や門下生の様子などを連ねたものだが、我ながらその猪突猛進ぶりには呆れるばかり。読み返して赤面だが、そのままの私の姿なのだからしょうがない。呆れかえり恥しさで穴があったら..だが、ブログは発信した時点でさらすことになる。なら一層のこと恥のかき捨て、生きざまをそのまま本に表し、ドジぶりを読んで頂きながら、悪戦苦闘している一人の人間の生きざまを知って頂くのも、何かの参考とまではいかずとも、読んで頂いた方が少しでも共感していただければ幸いと聞き直りの精神です。

自身は何事も前進することのみを願って理想を夢に描きながら事に当たるが、現実は一歩前進一歩後退？これでは動きなしになる。半歩後退？のジグザグ前進といったところ。この性格なので「石橋たたいて渡る」は、まず無理。まずは、歩を進めてしまう。様子を見、挙句は見落としてに気がつかずに進み、こんなはずでは..になるのが落ちだが、それでもトータルすれば傷だらけになりながらも、安全圏を狙って事に当たっているよりはましに思われるのは、私

の欲目ばかりでもなさそう。で、この年齢になるのに、みっともないことを未だにかも..。しかしこのお陰で人の倍ぐらい色々な経験だけは積んでいる。したがってそれぞれの対応や受け答えだけは出来る。それをもとに色々な質問～応答ページを組み込んでいます。行動が先走る傾向はどうにもならず、あの世に持っていくしかないかも..。まるで「お笑い」かもしれないが、このようなことで暇つぶしにはなるかもと、自分で慰めながらの出版でした。これではお勧め本になりませんか..よろしかったらどうぞ。



ステップ by ステップ
～金子勝子ピアノブログ
金子勝子 著
税込価格:1,470円
四六版・232頁
シヨパン 刊

金子 勝子 Katsuko Kaneko

国立音楽大学ピアノ科卒業後、主にピアノ教育に従事。1999年、PTNA・トヨタ指導者特別賞を受賞(通産20回連続受賞)。現在までに、公開レッスンおよび公開講座の講師、コンクールの審査員、元昭和音楽大学・大学院ピアノ科教授(今年の3月退官)ほか、雑誌の執筆活動などにも力を注ぐ。社団法人PTNA(全日本ピアノ指導者協会)理事・運営委員会委員・指導法研究委員会委員長。)



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★NHK出版

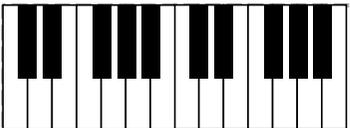
●NHKテキスト スーパーピアノレッスン 講師フセイン・セルメット 1,050円(税込)

世界の超一流アーティストが手ほどきする、贅沢で得がたいピアノレッスン番組。今回はトルコの代表的ピアニスト、フセイン・セルメットがリスト「ロ短調ソナタ」やムソルグスキー「展覧会の絵」、ベートーベン「ソナタ第30番」などを指導。講師の注意書き入り譜面を掲載。

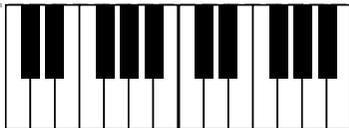
★ヤマハミュージックメディア

●【書籍】魔法みたいな7日間のピアノ物語 チェン・ジハン著 1,575円(税込)

韓国で3万部売れたというベストセラー小説が日本に上陸！ひと目惚れした女の子の気をひくため、1週間ピアノが弾けるようにしてあげると口走ってしまう主人公。怪訝な目で見られる主人公だが、彼女との接点はピアノしかない...。物語は彼女にピアノ教本を手渡すところで完結。後半部分は主人公が作ったピアノ教則本を掲載。ジョン・レノンの「イマジジン」や彼女のために作ったラブソングが弾けるようになる簡単メソッド付き。恋愛小説とピアノ教則本が上手く合体した画期的な読み物。



ピアノ指導の現場から



ピアノ教師でもあった大作曲家たち

～ハイフィンガーを嫌ったバッハ先生から弦に指が達するようなタッチのドビュッシー先生～

バッハからドビュッシーまでの大作曲家がどのようなピアノ教師でどのようなレッスンをしたのかをピアノ音楽史順に連載します。是非レッスンにお役立て下さい。

第7回 F. ショパン先生②(1810-1849) ポーランド→フランス (3回に分けて連載)

■ショパン・ピアノ教室のピアノ

弟子にはブレイエル、グランド・ピアノを使わせ、ショパン先生はアップライト・ピアノで、弟子の悪い箇所を弾いて見せたり、協奏曲の伴奏をしました。先生が全曲を通して弾いてくれるときに、弟子は数小節しか弾かせて貰えないことがありましたが、またとないすばらしい勉強の機会となりました。ショパンは生まれながらの教育者で、「弾いて見せる!!」という理想のレッスンを実現していました。

■ショパン先生への贈礼の置き方

弟子たちは、ショパン先生に直接お金を渡すような失礼なことはしませんでした。

先生が、窓の外のヴァンドーム広場を見つめているときに、そっとテーブルに置いていました。

■ショパン先生の体調と怒り方

基本的にショパン先生は、穏やかにレッスンを行いましたが、体調の悪いときは、イライラしやすく、弟子が雑に演奏すると本気で怒りました。結核によって咳き込むときは、アヘンのドロップや砂糖水を口に含んでいました。

*マティアスの証言:「弟子の一人が和声を手に変更して弾いたときに、ショパン先生は椅子を壊しました。」

*ルビオの証言:「ショパン先生はアマチュアの弟子を教えるときに、鉛筆を1ダース持ってイライラするとそれを1本ずつポキポキ折り、怒りを抑えていました。」

*ジョルジュ・サンドの証言:「ショパンが怒ると、恐ろしかったです。」

■ショパン先生の激励

「恐ろしいレッスン」はほんとうに稀にあっただけで、普段のショパン先生は、ピアノの演奏について断固として意見を交わさずでしたが、弟子の個人的な悩みや、ピアノの技術についての悩みには、親身になって相談のり、励ましの言葉をかけていました。信頼できる先生で、弟子の内面にあるものを上手に育てていく、根っからの指導者でした。

■ショパン先生の演奏

ショパン先生の指にかかると、ピアノでも、ヴァイオリンの弓の動きや管楽器の響きを連想できました。とくにレガートとカンタービレがすばらしかった。

・ショパン先生は、2つ並んだ鍵盤を同じ指で弾くことがありましたが、音のつながり完璧でした。

・ショパン先生は、オルガニスト顔負けの指の置き換えをしました。

・ショパン先生は自作を弾くときに、装飾音を付加しました。とくにマズルカのときに多く見られました。

・ショパン先生のピアノは、どんなに弱くても、鐘のように澄んだ響きになりました。また、いつも穏やかな弾き方をし、フォルティッシモは稲妻のように瞬間的でした。叫びて弾くことは一度もありませんでした。

・ショパン先生のpの演奏は、吐息そのものでした。強靱なfがなくてもコントラストのある演奏でした。

ニークス/ヘラーの証言:「ショパン先生の体はしなやかで、両脚を肩の上まで持つことができました。アルペジオを弾くときは、蛇が口を開けて水を飲み込むようでした。先生は、ゴムできているのではないかと思ったほどです。」

information

■トークコンサート&ピアノ・ピアノステップのご案内

■チェルニー博士の学習塾

■ピアノの歴史や構造を知って「バッハやチェルニーを好きになる」

演奏/アドバイザー: 岳本恭治

2009年12月5日(土) 19:30～19:50

福津市文化会館 (カメリアホール)

お問合せ: ピティナむなかたステーション (0940-37-0857)

曲目: フルグミュラー: アラベスク、バラード (原典版)、

リスト: ラ・カンパネラ、

バッハ=サンサーンス編曲: プレリュードニ長調

*ピアノを使用した楽しい実験も行います。お楽しみに!!

■セミナーのご案内

■ピアノの構造と音の出し方～正しいタッチと脱力を学ぶ～

講師: 岳本恭治

2010年1月17日(日) 10:00～12:00

鯖江市文化センター (JR鯖江駅より徒歩15分)

お問合せ: Comfortさばステーション(0778-52-7430 担当: 林)

岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。NHK-FM等の演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。著書「ピアノを読む」、「江戸でピアノを」等多数。現在、日本J.N.フンメル協会会長、国立音楽院講師、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。

岳本恭治先生のブログ... <http://jnhummel.com>



岳本 恭治 (日本J.N.フンメル協会会長)



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

新型インフルエンザが全国で猛威をふるっている。遠くの世界の話...と思っていたが、とうとうミュージックキーでも他人ごとではなくなった。近くの小中学校でも学級閉鎖や学年閉鎖が相次いでいる。さあ～教室としてどう対応したらよいか。きっと多くの先生方もその対応にお悩みではないでしょうか。

うがいと手洗いはどこでも行われていることですが、ある先生はピアノを弾き終わった生徒ごとにエタノールで鍵盤を拭くとおっしゃっていました。それで実際に試したら、もちろん予防もありますが、鍵盤がとっても綺麗になって手触りも清潔! っていう気持ちになりました。ミュージックキーではレッスンが終わったあとに鍵盤を拭いていたのですが、今は生徒ごとに拭いています。

...まあ普段のレッスンでの対策はどうにかなったとしても、今、各地で先生方がお困りなのが「発表会!」せっかく連弾を予定していても相手の生徒が欠席! また迷うのは、学級閉鎖で発表会に出るはずの子は元氣...判断が難しい! もちろん外に出てはいけなけれど...というのが先生方の正直な気持ちではないでしょうか。ピアノ教師がこれだけ悩むのだから、会社などではもっと大変なことになっているはずですよ。そういえばスポーツ選手の集団感染のニュースもありました! とにかくますます寒くなってきます。先生方、なるべく急用なことでなければ休養してください～寒いジョークでした～...。

そんな中、原稿依頼が舞い込んだ...なんと「2人講座を終えて...」*...急に全国ツアー講座でのたくさんの先生方との楽しい出会いなど走馬灯のように思い出されて...懐かしい...。(^ - ^) きっとみなさんもこの新型インフルエンザの対応に悩ましながらも奮闘されているだろう...など。

会社組織と違い私たちのようなピアノ教師は、このような場合も規約のようなものがないために、対応が果たして良かったのか、お休みしたレッスンはどうしたらよいか...などなど、教室によってまちまちだけにこれまた悩む...(-_-;)ピアノ教師が心を割って相談できるようなネットワークがあったらいいのではないかしら...と思うのは私たちだけかしら... ^_^;

それにしてもマスク姿の人には近づかないほうがよいのか...ひょっとしてマスクをしていない人のほうが危険なのか...歩いていても多めに悩むのです。(@_@;)

(*上記の原稿は12月号の「レッスンの友」11月発売! に掲載されます。お読みいただけますと嬉しいです。)

講座のご案内

講師: 岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座・4つのシリーズ」

【東京】《譜読み編》11/6, 《リズム編》12/4, 1/15 《テクニク編》2/5, 3/5, 《実践編》5/14, 6/4 (全て金曜日) 受付開始!

[会場] 東京芸術劇場第5会議室9:50～11:50

【大分】新マスターシリーズ:《テクニク編》11/20, 1/22

【広島】《テクニク編》11/11, 12/9 《実践編》2/3, 3/3

【船橋】《リズム編》1/10 《テクニク編》12/8, 1/12

【実践編】2/9, 3/9

【姫路】《リズム編》11/12, 12/10 《テクニク編》2/4, 3/4 《実践編》日程未定

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」

【東京】11/5, 12/17, 1/14, 2/18, 3/11 (木曜日)

講師: 田村智子

●「生徒・教師・親も慣れたころが一番危ない時期! さあどう乗り越えるか! ユニークなテクニック法! 勝負15分で解決コード!」基礎期の指導法 【福岡 柳川】11/12

●フレ～! フレ～! フレッシュピアノ教師ワークショップ! 『教師だって楽しんでレッスンしたい!』新しい形の参加型ワークショップです。個人的にしていたくことはありません。とにかく楽しく! です。動きやすい服装でご参加ください。 【福岡】11/13 (金曜日)

上記講座のお問合せ: musickey@musickey-piano.com

ホームページ: <http://www.musickey-piano.com/>

information

■好評既刊

■ピアノ教師 お悩み110番!

田村智子・岩瀬洋子 共著

全音楽譜出版社 刊 税込価格: 1,785円

お求めはお近くの楽器店で!



株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページからご覧いただけるようになりました!

閲覧・ダウンロードはこちらから <http://www.prima-gakki.co.jp/>