



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★学研

●ピアノで弾きたいクラシック Vol.1-3

Vol.1 A Day, Vol.2 Seasons, Vol.3 Colorsと楽曲をカテゴリー別にまとめ、その時の気分で選曲が可能なイメージで選べる曲集。全曲に春畑セロリ氏のほのぼのコメント付。

表紙はファッション界のイラストでも活躍する大森とこさん。

●けんぱんボード 監修/丸子あかね 絵/いもとようこ 1,260円(税込)

けんぱんボードは実寸サイズで紙けんぱんとしても使えます。シールは実際のピアノ鍵盤にも貼れる、貼って剥がせるべたつかない素材。イラストは学研「ピアノの森」のイラストでもお馴染みな、いもとようこさん。

●おんぷカード 監修/丸子あかね 絵/いもとようこ 1,260円(税込)

大譜表で楽譜を読めるために、音符をグループ別に覚えるカードです。6枚のグループカードと、音符の基本「せん」と「かん」のカードも付属。付属の「けんぱんとだいふひょう」で覚えた音符の場所を確認することができます。



おんぷカード (学研)



ピアノの森のドリル (シンコーミュージック)

★共同楽譜出版社

●女性作曲家ピアノ曲集①、② 石塚由紀子編 各1,575円(税込)

歴史上には男性の作曲家に勝るとも劣らない才能を持ちながらあまりその作品を知られていない女性作曲家が数多く存在します。そして音楽の歴史上で女性の果たした役割が、最近、急速に見直されています。女性作曲家の作品に焦点を当てて構成したプログラムによる演奏会も増えている中、女性ならではの繊細な音楽ばかりを集めた曲集が発売。

●ピアノのアトリエ 楽典レッスン② 山本英子著 1,050円

音符や音楽記号、楽譜のキホンを書きながら覚えていくワークブック「ピアノの森」に対応した問題集「ピアノの森のドリル」が登場。「森のワーク」で覚えた知識が、問題を数多くこなしていくことで効果的に身につけることができます。

さまざまな形で音楽を習う人が知っておくべき基本的で重要な楽典を2巻にわたり、わかりやすく解説し、項目ごとに演習問題を解きながら確認できる方式の実践的な楽典学習書です。

★シンコーミュージック

●ピアノの森のドリル

導入編(上巻)、導入編(下巻)、基礎編(上巻)、基礎編(下巻) 各840円(税込)

音符や音楽記号、楽譜のキホンを書きながら覚えていくワークブック「ピアノの森」に対応した問題集「ピアノの森のドリル」が登場。「森のワーク」で覚えた知識が、問題を数多くこなしていくことで効果的に身につけることができます。

●ピアノ講師のための必修! ポピュラー音楽の知識 1,365円(税込)

クラシック畑出身のピアノ講師の方々のためのポピュラー音楽理論書。生徒の意図する質問等がより深く理解できるようになり、音楽普及の視野が広がっていきます。また、コード等を覚えることにより、演奏会などで気の利いたアドリブも演奏可能となることでしょう。

★ヤマハミュージックメディア

●エレクトーン誕生50周年記念BOX 18,900円(税込)

エレクトーン誕生から50年。名曲を振り返る記念曲集が登場! 50周年を記念した【豪華特典付BOX】“数量限定”発売! 50曲分のSTAGEA用レジスト・データを収めた【USBメモリー】、BOXのみでしか入手できない豪華(秘)特典が付いた大変お得なBOXです。

★サーベル社

●わんぱくワーク・ブック③

遠藤蓉子著 998円(税込)

既刊の「わんぱくピアノ・ブック」のシリーズに対応したワーク・ブックで、ピアノのレッスンを側面からサポートすると同時に、聴音のトレーニングをゲーム感覚で取り入れた新しいスタイルのワーク・ブックです。

3巻で新しく学ぶ音は、ト音記号のラシドとヘ音記号の低いシだけですが、ピアノにおいては重要な音域。

第97号

(2009年4月)

ピティナ・ピアノステップ課題曲演奏集CD 発売!

～魅力的な小品119曲～



ピティナ・ピアノステップの新しい課題曲

ピティナ・ピアノステップの課題曲CDがこの春発売になりました。2009年度から新しくなった課題曲が収録されています。

基礎～発展まで、細かくレベル分けされているピティナのステップには、それぞれの段階に合った多様な種類の曲が課題曲に設定されています。ピアノの学習にも、発表会の曲選びにもぴったりです。いつもの練習曲、曲集だけでは知らなかった、新しい作曲家にも出会えるでしょう。

収録曲は119曲

CDは2枚組みで、全119曲。演奏は、ピアノ指導で実績を積んだベテランから、多方面で演奏活動を展開するピアニストまで、実力派による生き生きとした音楽を楽しむことができます。

特に、基礎レベルから発展レベルまで、4手や6手連弾の作品が充実しています。アンサンブルの入り口として、連弾にも力を入れているステップ。息を合わせて弾く楽しさが伝わるはずです。

教則本の区分には、三善メソッドからの練習曲が3曲収録。バロックや近現代の、練習に欠かせない定番曲もたくさん入っています。

人気のポピュラー一曲

ポピュラー曲の区分からは、スコット・ジョブリンや大野雄二作曲「ルパン3世のテーマ」など、ステップのステージを盛り上げてきた人気曲が多数登場しています。クラシックだけではなく、幅広いジャンルを対象にしているのも、ステップならではの魅力です。ぜひ、自分のお気に入りを見つけてください。

【CD】ピティナ・ピアノステップ課題曲演奏集2009

(2枚組・全119曲)

定価:3000円(税込)

企画・監修:(社)全日本ピアノ指導者協会

ステップ課題曲選定委員会

製造元:株式会社東音企画

www.piano.or.jp/step

ご注文:全国各地の楽器店でお求め下さい

お問い合わせ:03-3944-1581(東音企画)



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★音楽之友社

●ピアノ教師ってやっぱり最高!

田村智子、岩瀬洋子文、吉田しんこまんが 1,785円(税込)

「ムジカノヴァ」に連載した漫画「ピアノの先生になって良かった」を発案者が文章で解説。ピアノの先生・生徒・親の本音で語る悩みを漫画で楽しく紹介し、その解決方法を現場の先生ならではの汗と涙の経験から解説していく。先生、生徒、親へとコメントを分けて説明しているので、まさに現場教育にピッタリ。

●ピアノ演奏法の基本 中山靖子著 1,995円(税込)

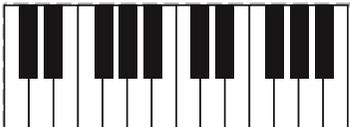
姿勢や手の使い方、タッチのイメージ、レガート、スタッカート、音階などについて譜例と写真を交えて概説。また、著者の師事したクロイツァーやギーゼキングの思い出についても収録。

●ピアノ名曲150選 初級編、中級編、上級編 各1,260円

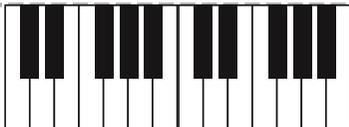
「ピアノ名曲選」の決定版。発表会の人気曲、コンクールの定番課題曲、レッスンの重要曲、ピアノピースの売上ベスト曲、編集部推薦のとおきの1曲など150曲を選び抜いて、全3巻に収録。



ピアノ教師ってやっぱり最高! (音楽之友社)



ピアノ指導の 現場から



青木 理恵の「コーチング・レッスン」 vol. 23

Step 23 身の回りの環境を整えてリフレッシュ

春がやってきました。入会希望の生徒さんが、お母様に手をひかれながら小さな胸を下キドキさせて先生のお教室を訪れる時期でもありますね。さあ、新学期前に先生方も身の回りを一掃し、すっきりと新しいお客様をお迎えしませんか？

まずは、先生方の気がかり未完了を棚卸します。人は、したこと、しなかったこと、すべきことなのに手をつけてこなかったこと、やりかけだったこと、上手く出来なくてそのままにしてしまったこと、できないことなど、現在までの経験を引かずして生きています。

未完了や気がかりをそのままにしておくということは、自分でも知らないうちにエネルギーを減少させています。皆さんも未完了の仕事が多くなっていることと不安になったり、嫌な、重い気持ちになったことはありませんか？ 邪魔にはならないけれど、いつも頭の片隅に残っている… ちょうど、エアコンに室外機の音、ホテルのエレベーターや冷蔵庫の小さなブーンという電気音のような感じます。

いつも疲れた顔をしていたかおり先生もその一人でした。「私は、忙しく走り回っているわりには、だらだらしているような効率の悪い過ごし方をしていました。コンサートの企画、生徒さんへの連絡、先生方との打ち合わせに加え、家事や小さい子どもの育児やお付き合い、自分の趣味のお稽古事もあって、いつも未完了の仕事が机の上やピアノの上に出積みになっていました。

でも「ダメだ！ダメだ」と思って、わ～と一気に片付けている時に限って、生徒さんのお母様から長いご相談の電話がかかってくる。その傍では息子が「抱っこ～抱っこ～」とぐずりだす。イライラして腕でも効果なし。こっちは事情を察して欲しいのに、長話するお母様の暢気さと泣き声がだんだん大きくなる息子に腹が立ってきて、ますますストレスがたまっていきます。

なんとかこの悪循環から抜け出したいと思うのですが、どんどん泥沼にはまっていけます。夫までもが「今まで我慢してたけどさ。この汚い部屋、何とかならないの？ 玄関に靴が15足も出てるじゃない。台所だって、べたべただよ」と追い討ちをかけ、ついにぶち切れて「私だって大変なのよ！」と夫婦喧嘩が始まったことも度々ありました。

どっど疲れが出て、午前中に見たくもない奥様番組をぼ～と見続けたり、だらだらお昼寝をしてしまう自分に自己嫌悪の毎日でした。でもついに、生徒さんのお母様から「先生、このごろお疲れがたまっていっぱいじゃないですか？」と言われてしまいました。咄嗟に同情してもらおうと(女同士わかってもらえるはずという気持ちもあって)「そうなんですよ～」と言ったら、傍にいた生徒さんが無邪気に「先生、もって綺麗にしたのどうしたのかしらね～ってママが言ってたよ。先生、ずっと同じセーター着てるし、髪の毛もボサボサじゃない」と言われてしまいました。私だって何とかなしたい。でも、いったい何から手をつけたらいいのか…

私「かおり先生。毎日、一生懸命頑張ってきたんですね。きっと、少し整理が必要ですよ！ 優先順位をつけてみましょうか？ 整理整頓が出来るってシンプルで清潔な暮らしが待っていますよ！」

か「ぼ～と身を乗り出し、目がキラッと光るかおり先生。

か「…シンプルライフ！ それ、私の憧れなんです」

私「それには、ちょっとしたコツがあるんですよ。まず、仕事の領域・主婦としての家事や雑用の領域・家族や友人とのコミュニケーションの領域・自分らしくいるために必要な、一人の時間の領域に分けてみましょう。どこの領域が気にかかりますか？」

か「う～ん、一番ほったらかしな家事、雑用の領域が重いなあ」

私「もう少し詳しく話してみてください」

か「そこが片付くと仕事回りもスリットして、子供達にイライラをぶつけなくてすむかも…」

私「なるほどね～。優先順位の決め方は、いろいろあるけど、部屋が片付く事で、他の領域にも良い影響が出そうですね！ では、どの部屋から片付けましょうか？」

か「もう、お恥ずかしい！ ありすぎて、ありすぎて」

私「大丈夫ですよ。落ち着いて、部屋を見回ってください。例えば、何か処分できるものはありますか？」

か「あ！ あります。今、リビングに大きな紙袋が1・2・3… キャ～12個もあります」

私「何が入っているの？」

か「幼稚園から持ち帰った子どもの作品とか、小さくなった洋服や靴、結婚式の引き出物、古い雑誌、私の昔の服、田舎から届いたお米・処分しようと思って袋にわけて…」

私「どの位経つ？」

か「半年です」

私「これがなくなったら、どんな感じ？」

か「もう、考えただけでスッキリします」

私「いいですね～その調子ですよ～。では、5分以内に来る事、もうひとつないかしら？」

か「あ！ 玄関の靴をしまえます。はかない靴は捨てちゃいます」

私「いつ、します？」

か「今！ すぐに…これで主人に言われなくてすむわ～」

私「いっぺんにやろうとすると重くて気が進まなくても、領域の中からやると決めて実行するといいですよ。まず、行動を起こすために、すぐに出来る簡単な事を決めました。

少し片付け始めたら、優先順位、つまり重要で緊急なものか手をつける習慣が出来ることいいですね！」

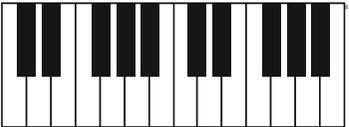
さあ、皆さんも優先順位を決めて動き出しましょう。

青木 理恵 Rie Aoki

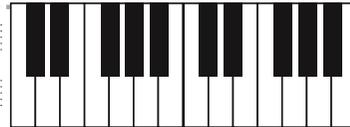
ピアノ正会員、国際コーチ連盟プロフェッショナル認定コーチ。
財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ
持育コーチング研究会会員、国立音楽大、アーティスト・コーチングサロン主宰。
各種大学、企業にコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。
ホームページ : <http://www.coachinglesson.com/>



青木 理恵 (アーティスト・コーチ)



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

【2009年6月を中心とした限定講座のお知らせ】

不況の風が吹く中、保護者(親たち)のピアノレッスンへの意識は低くなり、ピアノどころではないという事態が、ピアノ教師を不安にしています。そのためレッスンも消極的になり、このままピアノ教室を続けていけるのか悩んでいる先生もでてきています。生徒が「ピアノが好き！」という状況を作らない限り、先生方の不安を打開することはできません。

それには、まず、街の先生方が今まで以上に、ピアノを教えることの意義を感じ、やる気と希望を持つことです。そこで私たちが、一緒に(漫談風)講座をすることで、楽しくインパクトのあるものになるのではないかと考えました。内容は…

- ①生き生きとしたレッスン現場を再現することで、先生方に日頃の教え方について何か感じていただく。
- ②ピアノ教師として失敗したことで、反省したことなどを正直に伝え、どのように指導していけば良かったかなど反省も含め漫談風にわかりやすく演じる。
- ③辞めそうな生徒に対してどのような話をし、退会を防いだらよいか、具体案をお話する。
- ④楽器(ピアノ)の必要性を、どう保護者にご理解いただくか…その伝え方など。

「ピアノの先生に自信を持ってほしい！」という願いを込めた【笑いあり、涙ありの楽しい講座】を通して、多くの先生に「辞めないで！ 希望を持って！」というメッセージを発信させていただきたいのです。今、何かしらの行動をとらないと手遅れになってしまうのでは…そんな危機感を深めているのは私達だけでしょうか。

期間限定二人講座はこれが最初で最後かも！(年取ったら体力が持たない…?) もし、私たちのどちらかの講座にご参加下さった先生でしたら、ぜひ想像してみてください！あの一人講座のおもしろさが2倍、いえいえ、100倍? ～楽しめる講座になるはずですよ！ ひょっとしてお笑いデビューできるかも！ 私たちの面白さが炸裂する講座です。ぜひリフレッシュして、元気になってください～！ お待ちしております！(*~*~)

下記の地域以外にも、ご希望がありましたら、ミュージックキーまでお問合せください。また、下記以外の講座が決まり次第、ミュージックキーのホームページに掲載させていただきますので、ご覧ください。

期間限定全国ツアー「見てビックリ 聞いて納得の指導法」
講師: 田村智子 & 岩瀬洋子

4/23 小川楽器(福岡柳川)、6/3 十字屋(京都)、
6/5 銀座ヤマハ(東京)、6/9 伊藤楽器(船橋)
6/10 島津楽器(鹿児島志布志)、6/11 三好屋楽器(山口)、
6/12 平和楽器(大分)、6/15 ヤマハ郡山(郡山)、
6/17 広島カワイ(広島)、6/18 大東楽器(大阪枚方)、
6/19 開進堂(金沢)、6/23 塚本楽器(滋賀)
7/1 名古屋カワイ(名古屋)

* お問合せお申し込み:
Mail: musickey@musickey-piano.com
Tel/Fax: 055-989-3900
* ホームページ: <http://www.musickey-piano.com/>

講座のご案内 <http://www.musickey-piano.com/>

講師: 岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第13期 3/5, 4/9 (木曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00~12:00

【大分】新シリーズ:《譜読み編》2/27

《リズム編》7/17, 9/?

【広島】新シリーズ:《譜読み編》3/11, 4/15

《リズム編》7/8, 9/9 《テクニク編》11/11, 12/9

《実践編》2010年 2/3, 3/3

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【名古屋】3/4, 4/8, 5/13, 9/2, 10/7 (水曜日)

●単発「悩みは尽きぬ…でもピアノ教師ってやっぱり最高！」

【新潟】3/17

●単発「わかってワークを使ったレッスンの提案」

【名古屋】3/18

●単発「教師にとって当たり前…が指導の盲点!？」

【栃木】3/27

講師: 田村智子

●単発「ストップ! さぼる生徒! さびるピアノ」

【筑波】2/27

●単発「ページペラペラ、くらべてクラクラ、ど～するメロード」

【富山】3/18

●アルフレッド認定講座[基礎]

【金沢】2/20, 3/17, 4/17

【福岡】9/10, 10/8, 11/12

株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1 条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました!
閲覧・ダウンロードはこちらから
<http://www.prima-gakki.co.jp/>