



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★全音楽譜出版社

- 湯山昭：ピアノ小品集（全音ピアノライブラリー） 本体1500円+税
お菓子の世界の湯山昭が描く、色彩豊かな美しい音の世界が広がる魅力的な小品集。

★ドレミ楽譜出版社

- ともだちピアノ名曲シリーズ ヘンデル
石丸由理 編 本体1000円+税 1月上旬発売予定
いつまでも心に残る名曲、美しい曲、素敵な曲を集めた曲集です。
- こどものバイエル教則本ワークブック3
田丸信明著 本体1000円+税 1月中旬発売予定
バイエル指導の第一人者田丸氏によるバイエルを学ぶ子供達のためのワークブックです。
- シューマン・ピアノ小品集（ドレミクラヴィアアルバム）
編集部編 本体1200円+税 1月上旬発売予定
子供の情景全13曲を始め、こどものためのアルバム、森の情景、音楽帳からの小品は最もシューマン的と言える作品です。アラベスクも収録
- ピアノで奏でるクラシック・ベスト200(第1巻)
小池孝志編 本体1400円+税 1月下旬発売予定
ピアノ名曲110選の姉妹編として、ピアノレスナーのニーズに合わせて200曲厳選しました。

★コンサートイマジン

- ショパン・ナショナル・エディション ヤン エキエル編 河合優子：訳
第3巻 即興曲(本体1800円+税)
第16巻 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ(本体1900円+税)
05年の第15回ショパン国際ピアノ・コンクールから正式に使用推奨楽となった、21世紀最重要のショパン原典版。
ショパンを弾くすべての人にとって必要不可欠な楽譜。

★音楽之友社

- 【書籍】生徒と遊べ！ピアノレッスン 意欲と表現力を育てる(わはは先生)の教室
植田理恵子著 本体1800円+税 1月下旬発売予定
ムジカノーヴァ誌連載「わはは先生のレッスン室」を書籍化。
レッスンのネタ帳として活用出来ます。

★プリズム

- ラヴェル作曲 ラ・ヴァルス【ギンジン編曲版】(ピアノソロ)
編曲・監修：アレクサンドル・ギンジン/校訂・解説：保坂千里 1800円+税 1月下旬発売
ラヴェルの名曲『ラ・ヴァルス』が、ピアノの魔術師アレクサンドル・ギンジンの手によってより華やかにより色彩豊かに編曲されました。

★共同楽譜出版社

- ピッピッぴあの5【音階の巻Ⅰ】
いしざわゆう著 本体1200円+税
本書では8分の6拍子、広がりのある音階練習などを学びます。

★サーベル社

- にじいろワーク・ブック⑤
【おんぷクイズつき】
遠藤蓉子著 本体950円+税
本書は、小さい子が楽しく音符を覚えれるようにと考えて作られたワーク・ブックです。



湯山昭
ピアノ小品集
(全音楽譜出版社)



シューマン
ピアノ小品集
(ドレミ楽譜出版社)



生徒と遊べ！ピアノレッスン
(音楽之友社)

第95号
(2009年2月)

ジャズピアノにもちょっと興味を！

にしざわ ひとし
西澤 均



ジャズ・ピアノ大全集(中級編)
2,310円(税込) ドレミ楽譜出版社

先日、あるピアノの先生から「ジャズピアノって弾いてみたいんだけどなかなか難しくて～」と言うお話を聞きました。確かにクラシックと違って楽譜はないし、即興演奏だし、なんだか弾き方も随分違うなあ～なんて思われる方も多いのではないのでしょうか。しかし、今はかなりの種類のジャズピアノに関する楽譜・教則本がたくさん出版されています。とにかく楽譜通りに弾けばジャズの雰囲気を楽しめる初級向けの物や、もっと弾き応えのある中～上級者向けのものまで多種多様です。いちから勉強するための教本もマイナスCD付き等色々出ています。最近は大人の生徒も増えて来たと言う先生にもジャズのレパートリーが増えれば教えられる範囲も広がりますよね。でも、基本的にジャズピアノはなかなか人に教わって出来るものではありません。とにかくお気に入りのピアニストのCDを毎日聞きまくって(私もそうでした)ジャズのノリや雰囲気を掴む事が1番身について行くための早道だと思います。あとは生演奏を聞きに行きましょう！！たいていの所にはジャズの生演奏を聞かせる、ちょっと怪しげなバーとかライブハウスがあるものです。値段も大物来日アーティストでなければ、本当に安い値段で楽しめます。しかもライブ

ハウスの演奏は入れ換えがないので、何ステージでも気の済むまで聞いていられます。ジャズミュージシャンは心の優しい人が多いので(笑)お願いすれば一緒に演奏なんて事も出来るかもしれません。リクエストなんかも気軽に受け付けてくれますよ。(でも演歌とかクラシックのリクエストはやめて下さいね)

最近たまに入ったカフェやレストラン、蕎麦屋にまで店内のBGMがジャズだったりする事があります。実は皆さんの耳には既にかなりジャズがインプットされているハズです。何気なく聞き流すか、主体性を持って聞くかで随分ジャズに対する理解が変わってくるような気がします。

しかし一方で巷に音楽が溢れ返り、逆に音楽に鈍感になってしまっているような気もします。デジタルで模倣された楽器の音やコンピューターでプログラムされた音楽、機械的なリズム等々・・・本来音楽の持つエネルギーや癒し、人間の持つリズムなどがどんどん遠くへ行ってしまっています。そんな中、ジャズは人間の持つ本来のなリズム感、自由な表現力を持った最後の砦とも言えるでしょう。ぜひ、皆さんもジャズピアノを楽しんで下さい。それから楽器店へ行って、色々なジャズの楽譜を探してみましょう。私もたまに公開講座でどこかに出没する事もあるかもしれませんが、その時はぜひお会いしましょう。

西澤 均 (にしざわ ひとし) (B.オバマと同年)
ドレミ楽譜出版より『バイエルで弾けるジャズピアノ大全集』・『ジャズ・ピアノ大全集(中級編)』好評発売中！



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

- ミッキーといっしょ 作曲家のおはなし、音楽のかたち、楽器のなまえ
本体各800円+税 2月中旬発売予定
大好評、ディズニーポケット楽典シリーズに新たな仲間が加わりました。分かり易い解説と作品紹介を楽譜に掲載した実用的で便利なミニ事典です。

ピアノ指導の 現場から

青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 21

Step 21 軸のぶれない人になる Vol.1 「自分で答えが出せない人たち」

私の周りには、多くの成功者と言われる人がいます。その成功者が共通して持っていることの1つに「自分軸」がしっかりしているということがあります。分刻みで動くスピーディな時代では、多くの情報やいろいろな人の価値観に流され、自分を見失いがちです。そんなストレスにさらされた毎日の中では、自分の考えをしっかり持つことは、難しく、勇気のいることかもしれません。

先日、ある小学校でコーチング・セミナーを行ったときも、自分で答えが出せないお母さん方がいました。

母親「来年5年生になる娘ですが、受験勉強も最もハードな時期に入ります。1度やめてしまったピアノを再開させようかと迷っているんですが、先生、どう思われますか？」

私「お嬢さんは、どう思っているんでしょう？」

母親「娘は、勉強が大変になるから嫌だって…。ちゃんと練習する自信がないって言っています」

私「お嬢さんの考えを尊重しましょう。本人が、やりたい時が、本当のチャンス。その時こそ、心から応援してあげたいかがですか？」

娘の言い分はわかっているけど、「習ってきたことを無駄にしたくない」という親の気持ちがチラッと見えます。「もったいないから、続けたほうがいいですよ」と、私に言って欲しいのだな～と感じました。去りがたそうに、いつまでも私の傍らにいたのですが、ついに次のお母さんが待ちきれずに「質問、いいですか？」と一歩前に出ました。

母親「息子は、目が悪いため、ゲームを買い与えていないのですが、このままで、大丈夫でしょうか？」

私「このままじゃ、ダメなんですか？」

母親「だって、かわいそうで…友達との付き合いもあるし」

私「息子さんは、どうしたいって言っていますか？」

母親「ちゃんと自分の目が悪いことを自覚していて、いらないって…」

私「偉いじゃないですか！息子さんも欲しがってないのに、買う必要ないんじゃないかな？」

母親「でも、みんな持っているんですよ。きっと欲しいのにガマンしているんです」

この会話を延々と続けました。やはり、「じゃあ、買ってあげたら？」と、私に言って欲しいのだと思いました。人に決めてもらったら、自分の責任を放棄してしまうことになるのに…

母親「野球の選手になりたい息子は、勉強なんかする必要ないって言って、全く勉強せずに練習から帰ると寝てばかりいるんです。言葉使っても親を罵倒するひどい事ばかり言って…私もついカッとなって、同じような言葉で、言い返している毎日なんです。もう、それが嫌で嫌で…」

私「嫌なんですね。汚い言葉は、家庭の雰囲気悪くするものね。お母さん、どうなりたいですか？」

母親「せめて、普通の会話をしたい…」

私「そうか…これは、ひとつの提案なんだけど、まず、お母さんは、丁寧な言葉しか使わないって決めてみてはどうかしら？たとえ息子さんが、汚い言葉を使ったとしても、お母さんまで、引きずらずに！」

母親「あら！そうだわ…でも、出来るかなあ」

私「やってみましょうよ。大丈夫。今日から、売り言葉に買い言葉は、やめましょう！」

母親「そうですね！じゃあ、運動選手は勉強が出来なくてもいいんだって息子の言い分は？間違ってますよね！」

私「お母さん、どう思います？」

母親「勉強しないわけにはいかないでしょって言って、喧嘩になるんです」

私「一般的には、人並みに勉強もして欲しいという親の願いがありますよね。でも、それが100%正しいとは私には言い切れません。お母さん、息子さんの夢を本気で応援しますか？」

母親「ええ、それは、もう！」

私「では、息子さんの考えを否定するばかりでなく、もっと役に立てる親になりましょうよ。例えば、プロの選手は、どうやって勉強とスポーツを両立させたのか。きちんと調べて、沢山のデータを彼に見せてあげるとか。でも、もし全く勉強しなくてもプロになった選手がいたとしたら、彼の言い分も一理あると認めてあげてくださいね」

私達は、気がつかないうちに、こうあるべき、こうすべきといった自分価値や大きな期待、エゴや欲で子どもを縛ってしまうことがあります。

上手くいかないと感じた時は、そういうものを全部剥ぎ取って、初心に返るといいですね。

本来の目的は何だったの？

この子が生まれてきた時、最初に望んだことは…？と。子どもの表情や言葉をよく観察し、心の声を良く聴いて、100%気持ちを理解して共感するよう務めるとおのずと答えが見えてきます。

そう、「自分軸」がしっかりしている人とは、自分の答えを持っている人なのです。



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)

青木 理恵 Rie Aoki

ピアノ正会員、国際コーチ連盟プロフェッショナル認定コーチ。
財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。
共育コーチング研究会会員、国立音大卒、アーティスト・コーチングサロン主宰。
各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。
HPとブログ：
<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>
<http://www.coachinglesson.com/>

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

お正月はいかがお過ごしでしたか？そろそろお正月気分も抜け、いつもどおりのレッスンもスタートし落ち着いてくるでしょうか。

さて、昨年を表す漢字が「変」でした。毎年とても興味深いです。なるほど…変か～と。

確かに激動の一年だったかもしれません。日本だけでなく世界中の経済が信じられないような落ち込みに変化しました。この影響は当然続きそうです。そういう意味で色々な変化や変革があったかもしれません。

さて私たちの"音楽の世界"はどうでしょう。不況が続くと、楽器店さんもピアノの先生がたもついつい「あ～こんな世の中、ピアノどころではないわ～～」と、消極的になりがちです。でも、でもです。こんなときだからこそ「ピアノ（音楽）の番番！疲れた体や心を音楽の力で癒しましょう！」ぜひポジティブに考えましょう～(^o^)/

これから受験シーズンに突入です。中学受験を目指すHちゃん。なぜか暮れからピアノの練習を俄然やりだしました。家でも夜になって弾きまくるようです。お母さまはど～したのかしら…とちょっと困惑感みです。そこでお母さまにお話しました。「それは自然の欲求です。Hちゃんは頑張って受験勉強に取り組んでいます。当然左脳をたくさん使って頭も疲れているはずですよ。そこで体が自然に疲れをとりた～～いということでも右脳を使おうとしたのです。ピアノを弾くことで右脳が使われ、疲れた左脳を早く元気にしてくれるのです。まさに受験生にとって『ピアノのレッスンは救世主』です。残念なことに、ピアノの持つこんなミラクルパワーについて知らない方が多いのです。まずはピアノの先生方に知って頂きたいと思います。そしてそろそろ勉強を～と、ピアノのレッスンをやめさせようともくろむ母親たちにこのミラクルパワーの力をお話しましょう。そして明るく受験シーズンを乗り越えてほしいと願っています。

もちろんストレス解消にもピアノは持ってこいんです。ということは～今は子供から大人までストレス社会と言われる時代です。ますますピアノのレッスンはなくてはならないものです！

今年も頑張りましょ～～～～\(^o^)/

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第13期 1/15, 2/5, 3/5, 4/9, 5/?(木曜日)
【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【大分】新シリーズ《譜読み編》1/30, 2/27

【広島】新シリーズ1《譜読み編》3/11, 4/15

新シリーズ2《リズム編》7/8, 9/9
新シリーズ3《テクニック編》11/11, 12/9

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。

30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第11期 1/16(金曜日)
【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00
【名古屋】1/14, 2/4, 3/4, 4/8, 5/13, 9/2, 10/7(水曜日)

●単発「教師にとって当たり前…が指導の盲点!」

【広島】1/21(水曜日)
【掛川】2/10(火曜日)

お問合せ／お申し込み：

E-mail: musickey@musickey-piano.com
Tel/Fax: 055-989-3900

ミュージックキー・ホームページ：
<http://www.musickey-piano.com/>

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました！

閲覧・ダウンロードはこちらから
<http://www.prima-gakki.co.jp/>