今月のNEWSな楽譜＆グッズ

★プリズム

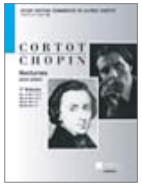
●ゴドフスキー ジャワ組曲 フォノラマ～ピアノのための音紀行
西村英士解説　2,400円+税
国内では出版される機会の少なかったゴドフスキーが出版されます。
新しいレパートリー探しに最適。プリズムピアノスコアのシリーズです。

●シューマン 子供の情景作品15/森の情景作品82/音楽帳作品124
大野真紀解説　1,900円+税
名曲の数々を手に取りやすい価格帯でお届けするプリズム・ピアノ・スコアズです。
シューマンの残した有名な小品集より3曲を1冊にまとめて刊行致します。

ゴドフキー
ジャワ組曲
（プリズム）

★全音楽譜出版社

●コルトー版 ショパン：ノクターン　第1集
アルフレッド・コルトー監修　八田惇　翻訳・校閲　2,500円+税
ショパンのノクターンの中でも特に有名で、多くの人に愛されている傑作作品9をはじめ作品15、27、32が収載された待望の楽譜集です。



コルトー版 ショパン
ノクターン 第Ⅰ集
（全音楽譜出版社）

★ドレミ楽譜出版社

●ともだちピアノ名曲シリーズ シューマン
石丸由理編　本体1,000円+税　12月中旬発売予定
弾きやすい小品を作曲家別に集めたピアノ曲集です。作曲家の生涯
その時代の音楽や生活も学びながらレパートリーを広げましょう。

●ピアノとうたう そつえんのうた～心にのこるベスト・ソング～
編集部編　本体1,400円+税　12月下旬発売予定
みんなの思い出に残る卒園ソングの決定版！30年以上歌い継がれている
定番曲から、先生に愛されて広まったあの名曲まで。

●珠玉の名曲ピアノ・ピース（7）別れの曲／幻想即興曲
橋本晃一編　本体各500円+税　12月下旬発売予定
クラシック名曲のピアノピースシリーズ第7弾と8弾です。
初～中級、上級二つのアレンジと、楽曲についての解説付きです。

ともだちピアノ名曲シリーズ
シューマン
（ドレミ楽譜出版社）

★ヤマハミュージックメディア

●ドレミファソではじめる ピアノ・テクニックの本【実践編】
レパートリー集1～伴奏パターンを弾こう！～
本体価格1,500円+税　12月下旬発売予定
全国の講座で話題沸騰！永瀬式ピアノテクニックの本の実践レパートリー集が発売されます。先生の伴奏も入っていますので、楽しみながら表現力も養われます。

●4期のレパートリー集 ④ソナチネ前半程度 ⑤ソナチネ後半程度
フィンガリングとペダリングのために
海川千史編著　④本体1,300円+税　⑤本体1,400円+税　12月下旬発売予定
フィンガリングは生徒個々に適して選ばれるものですが、本書はその可能性を2～３通り広げて示す事により全ての生徒に対して無理のないフィンガリングが出来る事を目指しています。

★サーベル社

●中高年のためのピアノ入門
【指の体操③】
遠藤蓉子著　本体1,200円+税
本書は中高年を対象として、主に指を動かす事をテーマに作られたテキストです。
年配の方にも分かり易いようにリズムや指番号の表記にも工夫がされています。

ピアノレスナーのための情報誌
NEWS88
第94号
（2009年1月）

音楽情報を動画で楽しんでみませんか
～ YouTube の音楽チャンネル～

（バスティン・チャンネル）

インターネットを活用すると、様々な音楽情報に無料でアクセスすることができます。音楽配信サービスから楽曲をダウンロードし、ipodなどで楽しんでいる方も多いことでしょう。

1日に数万件の動画がアップロードされているというYouTubeでは、音楽動画のみならず様々なビデオが日々集まっています。個人によるアレンジ作品や、コンサート動画だけではなく、今まではスポットを当てられることの少なかったためずらしい楽曲も豊富。きっと自分のお気に入りが見つかるはずです。　クラシック音楽/ピアノ曲も、過去の大演奏家による名演奏や、知られざる作品など、資料として効果的に使うことも可能です。

個々の動画を検索することができるほか、個人や団体が開設している「チャンネル」では、それぞれのテーマに沿ってさらに効率よく情報を閲覧できます。動画で紹介されているので、世界の音楽情報もわかりやすく収集可能。今回は、おすすめチャンネルをいくつかピックアップしてみました。ぜひ活用してみてはいかがでしょうか。

ピティナ・ピアノチャンネル
http://jp.youtube.com/ptna
ピティナ・ピアノコンペティションでの入賞者の演奏や、セミナー、トークコンサートなど上質なピアノ演奏が続々とアップされています。

バスティン・チャンネル
http://jp.youtube.com/toonbastien
バスティン・メソードの主要教材からピックアップされた人気曲が、なんとジェーン・バスティン本人の演奏で閲覧できます。

ヤマハ
http://jp.youtube.com/yamahacorporation
トップでは、解説・実演付で新製品キーボードが紹介されています。思わずセッションしたくなるようなノリのよさが伝わってきます。

シカゴ交響楽団
http://jp.youtube.com/csowebmaster
楽団の歴史、歴代指揮者からのメッセージなどから、楽団の特色を知ることができます。過去の名公演の動画も。

ロイヤル・オペラ・ハウス
http://jp.youtube.com/RoyalOperaHouse
ロンドンの名門オペラハウス。シーズン・プログラムの紹介や、公演の名シーンなど。

今月のNEWSな楽譜＆グッズ

★春秋社

●音楽家の身体メンテナンスBOOK
R・イ・ジュベット＆ジョージ・オーダム共著　中村ひろこ（訳）　2,800円+税
舞台で最高のパフォーマンスを実現する日常のカラダ作りマニュアルです。

★音楽之友社

●音楽大学・短大・高校音楽科入試問題集2008
音楽之友社編　本体6,500円+税　12月中旬発売予定
全国の音楽大学64校、短大18校、音楽高校、高校音楽科50校の08年度入試問題を掲載。
主要校の09年度課題曲も掲載。受験生必携です。

ピアノ指導の現場から

青木理恵の「コーチング・レッスン」 vol. 20

Step 20 成果を出す先生とは？

ある日のセッションです。

「生徒を伸ばし、成果を出すために、あなたに必要な事は何ですか？」

私は、ピアノの先生のクライアントさんに質問しました。

「えッ！」といったまま言葉が浮かばない先生。

よくお話を伺うと、先生にとって、ピアノのレッスンといえば、生徒さんがやってきた事を見ること。自分もそういうレッスンを受けてきたし、レッスンとはそういうものだと思っていたそうです。

ですから、自分の指導に必要なことなんて、1度も考えたことはなかったそうです。でも本当は、地域のスーパー先生の様子が気になっていました。その先生がコンクールやグレードなどで出し続ける素晴らしい成果が、風の噂で聞こえ来るたび「すごいなあ～。かなわないなあ～」と羨ましく思っていました。でも、どうやったらあんな風に生徒さんが育つのか、真剣に考えた事はありませんでした。そんな先生のかもしだす無力感が生徒さんにも伝わっているのでしょうか。どうもこの所、生徒さんのモチベーションも停滞気味。少し、気がかりになっていました。

さて、コーチングでは、気づいた時がスタートの時なんです！

早速、2人で成果を出す先生はどんなレッスンをしているのか、どんな先生なのか、イメージしてみました。

皆さんも一緒に考えてみませんか？

●成果を出す先生のレッスンとは？

- □ 心地よさと緊張感がある
- □ 決して妥協しない
- □ 生徒さんが理解したか、それを表現できているかをきちんと把握している
- □ 生徒さんが理解できない場合、いろいろな方向からの説明ができる（答えの引き出しを沢山持っている）
- □ 生徒さんの気持ちを共感、理解することができる
- □ 生徒さんの5年、10年後のイメージに向かってレッスンしている
- □ 生徒さんの強み、タイプをよく理解している
- □ やり始めたことを続けるためのサポートができる
- □ レッスンの成果が持続し、スパイラル状に上達していける
- □ 小さなゴールの先のさらに高い目標を設定している
- □ どの生徒さん、お母様もそのまま受け容れ、区別することなく大切にしている
- □ 数多くのやる気にさせる方法を知り、うまく使い分けることができる
- □ 生徒さん自身にやれることを見つけさせることができる
- □ 常に新鮮な気持ちでレッスンが受けられるように工夫している
- □ 生徒さんにあった新しい方法を探し、取り入れている
- □ 練習のタイムマネジメント、優先順位、計画の立て方や、指導が上手
- □ ただ教えこむ指導ではなく、生徒さんに考えさせる自立したレッスン
- □ 楽しく学び、練習できる方法を先生自らが知っている。そして、それを教えることができる。
- □ 成長に必要な、さまざまなチャンス（コンクール・発表会・グレードなど）を準備している
- □ スランプの時でも立ち直りのチャンスを見逃さない
- □ 充実感、満足感、達成感のあるレッスン。

青木　理恵
（アーティスト・コーチ）

●成果を出す先生ってどんな人？

- □ いつも穏やかで安定している（感情的になり過ぎない）
- □ ポリシーがはっきりしていて、軸がぶれない
- □ 幅広い視野を持っている
- □ どんな時でも生徒を信じている
- □ 決してあきらめず、努力を惜しまない
- □ 謙虚である
- □ 約束を守る
- □ 口が堅い。噂話をしない
- □ 結果だけでなく、過程も大切にしている
- □ 完ぺき主義になりすぎず、大らかさも持ち合わせている
- □ 生徒さん、お母様方、卒業生を含めて、信頼が厚い
- □ 生徒さんに振り回されず、状況判断する力がある
- □ 自己管理がしっかりできている
- □ 先生自身が目標を持っている
- □ 明るくユーモアがある
- □ 仕事もプライベートも楽しんでいる
- □ ゆとりがある
- □ 常に自己研鑽を積んでいる

さあ！こんなに沢山出てきました。

成果の出せる先生は、人間的にもビッグでバランスの取れた先生なんですね。

私たちも指導力を磨くだけでなく、人間力アップにも取り組んでいきましょう。

青木 理恵　Rie Aoki

ピティナ正会員、国際コーチ連盟プロフェッショナル認定コーチ。
財）生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。
共育コーチング研究会会員。国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ：
http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp
http://www.coachinglesson.com/

DVDで観る ピアノレッスン革命
～生徒に寄り添うコーチング・ピアノレッスン～
青木 理恵 監修 2,940円（ヤマハミュージックメディア）
大好評の書籍に加え、目と耳で確認できるDVDが新登場です！

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

「“趣味でピアノやってま～す”ってお友達に胸を張って言えるようになりましたが、練習はなかなか辛いですね～(-_-;)」そんな本音をポロリと呟くOさん。ピアノをスタートされたのが丁度50歳のお誕生日を迎えられたころ。かれこれ10年がたちました。同じく50歳になったから…と始められたTさんはすでに15年目を迎えられました。そしてKさんも15年目。もうすぐ10年になろうとしているSさん。今思うとあっという間…でもそれぞれお仕事を続けながらのレッスンはきっと色々な御苦労があったであろうと想像できます。

レッスンを始められたばかりの頃は「お友達には内緒…上手になったら…(^_^;)」と。でも何回目かの発表会からは仲良しのお友達やご家族をお呼びし、その後はしっかり常連客に。皆さんとても楽しみにされている様子にこちらまで嬉しくなります。

特に大人の方の場合、ご家族の理解や応援はとても大切です。そのあたりが解決できていないとなかなか続けることは難しいようです。あとは自分自身の気持ちも大切です。皆さんが口ぐちに言われる「年齢を重ねたら時間的にも気持ち的に余裕が生まれると思っていたらと～んでもない！益々忙しい…実際そう感じます。だからピアノの練習時間も自分で作り出さなければ全く弾けないのよね～、ただ時間があるのになかなかピアノの前に座らない…そんな怠け者の自分との戦いです。(^_^;)」…と。

そんな益々大忙しのみなさん。ではどうして今まで続いたのか…そして今後もず～っと続けたいと思われるのか。それは「常に前を向いて進んでいる自分でありたい！」直接お聞きしたわけではありませんが、皆さんと長く接していて、“きっとそうだろう”と思うのです。たとえ思うようにいかないことがあっても明るく前向きに考え、対処される今までの数々の出来事…その姿勢に学ばせて頂くことがたくさんありました。

ピアノのレッスンを通してこんな素敵な人生の大先輩のみなさんと長い時を過ごせていることに心から感謝の気持ちで一杯です。また音楽という共通の趣味を持ったお仲間とのお付き合いはそれぞれの人生をお互い豊かにしているようで、レッスン室以外での楽しみもおおいに広がっています。

今年もいよいよ最後の月になりました。…さあ大人の生徒さんたちにとって来年はどんな楽しみがあるのかな…今からワクワク…(*^_^*)

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」

今、「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない/親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第13期 12/11, 1/15, 2/5, 3/5, 4/9, 5/?（木曜日）
[会場] 東京芸術劇場第5会議室10：00～12：00
【大分】新シリーズ《譜読み編》1/30, 2/27

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。

30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。

受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第11期 12/5, 1/16（金曜日）
[会場] 東京芸術劇場第5会議室 10：00～12：00
【名古屋】1/14, 2/4, 3/4, 4/8, 5/13, 9/2, 10/7（水曜日）

●単発「教師にとって当たり前…が指導の盲点!?」

【広島】1/21（水曜日）
【掛川】2/10（火曜日）

お問合せ／お申し込み：
E-mail：musickey@musickey-piano.com
Tel/Fax：055-989-3900
ミュージックキー・ホームページ：
http://www.musickey-piano.com/

株式会社プリマ楽器
〒103-0004　東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221（業務部）　TEL 03-3866-2224（営業部）
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031　北海道札幌市中央区北１条東9-11-50
TEL 011-219-7121　FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016　愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630　FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページからご覧いただけるようになりました！
閲覧・ダウンロードはこちらから
http://www.prima-gakki.co.jp