ピアノレスナーのための情報誌
NEWS88
第92号
（2008年11月）

ヤナーチェク没後80年に寄せて

伊藤（いとう） 仁美（ひとみ）（ピアニスト）

「美よりも真実」を求めたヤナーチェクの音楽は、生まれがボヘミアとモラヴィアの違いがあっても、同じチェコの作曲家であるドヴォジャークやフィビヒと比べてかなり異質で独特の世界を持っています。それは、ピアノ曲だけでなく弦楽器や管楽器の室内楽でも、オペラや合唱曲などの声楽曲であってもヤナーチェクの音楽の語法や響きは共通したものがあるような気がします。

ある時期からはロマン派を否定しながらも、チェコという国に対する愛情や人間の内面の吐露などを、時にはエキセントリックに激しく、時には温かく優しく描いています。また、子供の頃から耳にすることの多かったモラヴィア地方の民謡や、度々接したであろう様々な行事の風景を取り入れ、故郷を懐かしむ想いがあふれていて一度体験するとのめり込みたくなる魅力を持った曲が多くみられます。

レベルは、わらべ歌を感じさせる素朴な曲から、リサイタルの最後の曲に組み込めるほど内容の濃いものまで幅広く含まれていますが、アカデミックな演奏解釈よりも何よりも、内面から湧き上がる情感を持って演奏することを望んだヤナーチェクの作品は、われわれ演奏者にはとても刺激になると思います。

◆◇◆

伊藤仁美（いとうひとみ）…桐朋学園大学ピアノ科卒業。
テレビ、ラジオFM放送にも、たびたび出演、また、全国各地でトークコンサートなどの演奏活動や公開講座、コンクール審査、執筆活動など幅広く活躍している。
伊藤仁美ホームページ…http://www3.starcat.ne.jp/~piano/

◆◇◆ ヤナーチェクの作品（全音楽譜出版社刊）◆◇◆

全音ピアノライブラリー『ピアノ作品集』
草かげの小径にて／ピアノ・ソナタ〈1905年10月1日、街頭にて〉／霧の中で
伊藤仁美 校訂・関根日出男 解説／定価1,680円
わらべ歌を感じさせる素朴な曲からリサイタルのプログラムに最適なハイ・レベルな曲までの、全20曲が収められています。全集版を底本に、明らかな誤りを訂正し、自筆譜、初版本、旧版等を参考に校訂されています。
CD『ピアノ作品集』（別売）ピアノ：伊藤仁美 ／定価2,625円

声楽ライブラリー『声楽作品集』
匂坂恭子 編／全音判／168頁／定価3,360円
世界各地のオペラハウスで上演される機会も増えているヤナーチェクのエッセンスを凝縮した曲集です。ヤナーチェクは生涯に九つのオペラを残していますが、そのすべてが作曲家ヤナーチェクの本質を音にしており、どれもが傑作と呼べるものです。〈イェヌーファ〉以降7曲のオペラは台本もヤナーチェク自身が書いており、チェコ語の抑揚を忠実に旋律の中に取り込んでいく「会話旋律」理論と共に、ほかに類例を見ないヤナーチェク独自の世界を築いています。

オイレンブルク・スコア『シンフォニエッタ』
四六変型判／128頁／定価1,365円
ヤナーチェクの円熟期に書かれた代表的なオーケストラ曲。ソコルの体育大会のために書かれた第1曲のファンファーレは特によく知られています。本版はユニヴァーサル版とは異なる新しい校訂によるもので、作曲家が出版に際して希望したことが取り入れられています。

今月のNEWSな楽譜＆グッズ

★ヤマハミュージックメディア

●柔らか脳になる 春畑セロリの楽楽♪ピアノ塾
Vol.2あ、弾けちゃう！　Vol.3ちょい粋アレンジでいこう　本体各1300円+税　10月上、下旬発売
楽しく弾くこと、弾けなくても楽しむこと、弾けたらもっと楽しいことをコンセプトにしたユーモアあふれる切り口の大人の入門～初級向け新シリーズです。

●DVDで観る ピアノレッスン革命　～生徒に寄り添うコーチング・ピアノレッスン
青木理恵監修　本体2800円+税 10月上旬発売予定 収録時間74分
ピアノの先生必見！今日からあなたのレッスンが変わります。多くの悩みを抱えていらっしゃるピアノの先生方への解決のヒントが満載です。

今月のNEWSな楽譜＆グッズ

★音楽之友社

●音楽大学・学校案内2009年版（短大・高校・専修）
音楽之友社編　本体2,800円+税　10月下旬発売予定
音楽大学、短大、高校音楽科、専修学校の受験希望者必携の書。全国270校あまりを収録

●ゴーゴーぐるぐるハノン　ピアノであそぶ連弾曲集
伊藤康英編　本体1,400円+税　10月中旬発売予定
大好評のぐるぐるハノンシリーズの続編。スケールをテーマに連弾に編曲。演奏者も聴衆も大喜びの編曲集。全調スケールを収録。

ゴーゴーぐるぐるハノン
ピアノであそぶ連弾曲集
（音楽之友社）

★ドレミ楽譜出版社

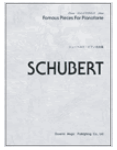
●リトミックだいすき！
石丸由理著　本体1,200円+税　10月下旬発売予定
リトミックのレッスンを受けている人、始めようと思っている人、そしてお父さん、お母さんにぜひ読んで頂きたい一冊です。

●リトミック・ソルフェージュ　ともだちピアノ併用曲集C、D
石丸由理著　本体各800円+税　10月中旬発売予定
ともだちピアノに収め切れなかった名曲の数々を集めた併用曲集として誕生
実際のレッスンで無理のない進行が出来るように配慮されています。

リトミックだいすき！
（ドレミ楽譜出版社）

●シューベルト・ピアノ名曲集　ドレミ・クラヴィアアルバム
編集部編　本体1,400円+税　10月上旬発売予定
シューベルトの舞曲や連弾曲、歌曲の名作をピアノ独奏用に編曲したものも掲載されています。

●珠玉の名曲ピアノピース③（トルコ行進曲/結婚行進曲）④（乙女の祈り/花の歌）
橋本晃一編　本体各500円+税　10月下旬発売予定
クラシック名曲がピアノピースで登場。（初～中級）（上級）二つのアレンジと楽曲について簡単な解説が収載されています。



シューベルトピアノ名曲集
（ドレミ楽譜出版社）

★春秋社

●ピアニストになりたい！　-19世紀もう1つの音楽史
岡田暁生著　本体2,000円+税　10月上旬発売予定
朝日新聞クラシック視聴室で著名な気鋭の音楽学者期待の書き下ろし新刊。

★プリズム

●カプースチン　8つの演奏会用エチュード作品40
監修：ニコライ・カプースチン　校訂・解説：川上昌裕　2,400円+税
世界中のピアニストが愛して止まないカプースチンの最高傑作です。

グラナドス：スペイン舞曲集
（全音楽譜出版社）

★全音楽譜出版社

●グラナドス：スペイン舞曲集
全音ピアノライブラリー
平井丈二朗・平井孝枝：校訂・解説
本体1,600円+税
グラナドスの新校訂シリーズ第2弾！
グラナドスの生涯や曲目の充実した解説付き

★カワイ出版

●レッスンダイアリー2009
木下早苗著 本体1,000円 10月下旬発売予定
大好評のレッスンダイアリーの2009年64人分の出席簿と生徒名記入欄・内ポケット付き。

ピアノ指導の現場から

青木理恵の「コーチング・レッスン」 vol. 18

Step 18 自分の承認度をチェックする！

私の尊敬する先生から、手のひらに乗るような小さな可愛い本をいただきました。「ほほえみ読本」といいます。信州黒姫山の奥深くで、野草と野木の研究をしている狩野真さんが、ひとつひとつ集めた暖かい詩集です。

その中に、「承認」すること、されることの真髄があらわされた一編の詩と出会いました。ここにご紹介させていただきます。

ご褒美　　中城佐貴子
わたくしは小児マヒで両手が不自由です。
母と二人暮しですが、母はいつもどんなときでも
笑顔でわたくしを励まし育ててくれました。
だからわたくしの笑顔の中にいつも母が愽らにいて
くれるんです。
諺に「笑う門に福きたる」といいますが、もしも
福の神さまが笑顔のご褒美に「お前の両手を30分
間だけ自由にしてあげるー」・・・と言われたら
わたくしは３つのお願いをします。
一、母の肩を按摩し、たたいて上げたい。
二、父の仏壇に両手を合わせて拝みたい。
三、あたたかいご飯でおムスビをにぎって
　　母とピクニックのお弁当をつくりたい。
夢でもいいからご褒美をいただきたいです。

承認には、相手の存在そのもの、価値を100%受け入れる「存在承認」と、頑張った結果を認める「成果承認」の2種類があります。

私たちは、つい結果ばかりに目がいって、「成果承認」を中心にしてしまう傾向があるようです。

しかも、子どもが、自分の思った通りの結果を出した時や自分が満足した時にだけ褒めてしまうことも･･･!?事実その方が、手っ取り早くて簡単だからかもしれませんね。

でも、人生には、思い通りの結果が出せない時もいっぱいあります。

子どもはまだまだ未熟ですから、周りの期待に答えられなかったと感じた途端、自分はダメだ、どうせ出来ないと思ってしまいます。「成果承認」しかもらえない子は、周囲の過剰な期待が負担になったり、失敗を恐れて行動が萎縮してしまうこともあります。私は、上記の詩を読んで、「北風と太陽」の話を思い出しました。

暖かく無限の愛で包まれた子は、安心してすくすくと心が育ちます。

娘さんのお母さんに対する愛と感謝に満ち溢れたこの詩を読んで、大人のエゴを捨てる事の大切さに気づかされました。そして、こんなに心の美しい娘に育ってくれたと心から誇りに思うお母さんの笑顔が眼に浮かぶようでもあります。

●では、□にチェックを入れて、あなたの「承認度」を診断してみましょう。

□ 子どもの名前をよく呼んでいる
□ 子どものしてくれたことに「ありがとう」と言っている
□ 子どもの良いところを5つ以上言える
□ ここ1年で、子どもが成長したことを5つ以上いえる
□ どんな事をしたら子どもが1番ぶか知っている
□ 子どもが嫌がる言葉を理解し、その言葉を使わないようにしている
□ 子どもの仲良しの友達の事を理解し、尊重している
□ 批判、忠告、脅しの言葉で、子どもを思い通りにしていない
□ 子どもが大切にしている考えを尊重している
□ 頑張った成果を褒めている
□ 成果だけではなく、頑張った過程を認めるようにしている
□ すぐに手出しをせずに、まずは見守り、1番良いサポートを考えておく
□ うまくいかなかった時、そこから何が学べるかを子どもと一緒に考える事が出来る
□ 何があっても子どもを信じる事が出来る
□ 子どもを愛している
□ 自分を愛している
□ 認めている事をきちんと伝えている

●さあ、いくつチェックがつきましたか？

★5個以下･･･承認力はごく普通。
もっと承認のシャワーを上げてくださいね。

★10個以下･･･頑張っていますね。
もう一工夫で、もっと子どもが輝きます。

★11個以上･･･あなたに愛されていると感じている子どもは、安心して新しいことにチャレンジできます。子どもの可能性を広げる事の出来るあなたは、立派な「承認上手」です。

来月は「質問力」を診断します。バリエーションを増やすチャンスです。

参考図書：微笑み読本Ⅱ集　狩野真
http://www.hohoemidokuhon.co.jp

青木　理恵
（アーティスト・コーチ）

青木 理恵　Rie Aoki

ピティナ正会員、国際コーチ連盟プロフェッショナル認定コーチ。
財）生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。
共育コーチング研究会会員。国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。
各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。
HPとブログ：
http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp
http://www.coachinglesson.com/

DVDで観る ピアノレッスン革命
～生徒に寄り添うコーチング・ピアノレッスン～
青木 理恵 監修 2,940円（ヤマハミュージックメディア）
大好評の書籍に加え、目と耳で確認できるDVDが新登場です！
新発売

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

先日、半年ほどレッスンをお休みしているM子の母親から、久し振りに電話がありました。今春から中学に入学したM子本人はピアノを続けるつもりでしたが、母親の方が『生活が落ち着くまで、しばらくお休み』と考えたようです。

電話の内容は…「先生～すっかりご無沙汰してしまって…ピアノのこと、ず～っと気になっていて…なんとか再開したいと…でも私の仕事のやりくりや～M子の塾とのやりくりなど、とにかく送り迎えで私も疲れ気味で～なかなか先生に連絡できにくくて…」と、ひとしきり状況を話してくれた。

私たちは全く連絡もないので、ひょっとしてこのまま無断退会かしらと、半ばあきらめていた所でしたが、本人も母親も、辞めている意識はなかったようです。

では、なぜ半年ほどもたって、またレッスンを再開したいと思ったのでしょう？　以前からM子は、競技会で賞をとるほどのダンスの腕前でそのレッスンに東京まで通い、勉強もトップクラスで塾に週2～3日通うというかなりハードなスケジュールでした。その合間をぬってのピアノ。たびたび辞めそうになっては続けてきました。それは『M子にとって"ピアノのレッスンに通うことで精神的バランスをとっていた"』からです。

中学に入り、M子の生活はさらに忙しさが増しました。そればかりでなく、多少のイジメもあったようです。M子は、それらのイライラを全て親にぶつけていたようですが、さすがに親も受け止めきれず、思い当たったこと…それは、小さい頃から続けてきたピアノ！帰ってくると穏やかな顔のわが子に「何かいいことあった～？」と聞くと「べっつに～」…とニコニコ。今までにも色々なことがあった時、その思いをピアノや先生に受け止めてもらって、そして消化され、心穏やかになっていたのではないかしら…と。

母親は"今回の長期休み"でそのことに気づいたようです。今では子供社会も色々な問題が多く、ストレスを抱えている生徒も少なくありません。それらのイライラをどう消化し自分の中に収めていくか…そんな所にもピアノレッスンの果たす役目があるのでは…改めて考えさせられた今回の出来事でした。M子はこの秋からまたレッスン再開することになりました(*^_^*)

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。
この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。
受講者は[Music Key認定証]を取得できます。
【東京】第13期 10/2, 11/6, 1/15, 2/5, 3/5, 4/9, 5/?
13期いよいよ秋スタート！
[会場] 東京芸術劇場第5会議室10：00～12：00
【名古屋】第5期 10/8, 11/12（水曜日）

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。
30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。
受講者は[Music Key Diploma]を取得。
【東京】第11期 10/3, 11/7, 12/5, 1/16（金曜日）
[会場] 東京芸術劇場第5会議室 10：00～12：00

●単発「教師にとって当たり前…が指導の盲点！？」
【広島】1/21

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座
【柳川】導入編 10/9・11/6
【姫路】応用編 10/3・11/7

●「おもしろテクニック」その場でつけるテクニックの数々
【福岡】11/20

●みんなで楽しめる発表会『地球温暖化を防ごう！』
【豊川】10/10豊川

●単発「遊びに夢中？OK！それを使ってレッスンに！」
【滋賀】10/28

●『STOP！さぼる生徒！さびるピアノ！』
【下関】11/19

お問合せ/お申し込み：musickey@musickey-piano.com
またはTel/Fax：055-989-3900
ホームページhttp://www.musickey-piano.com/

株式会社プリマ楽器
〒103-0004　東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221（業務部）　TEL 03-3866-2224（営業部）
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031　北海道札幌市中央区北１条東9-11-50
TEL 011-219-7121　FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016　愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630　FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページからご覧いただけるようになりました！
閲覧・ダウンロードはこちらから
http://www.prima-gakki.co.jp