



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★プリズム

- カプースチン・ピアノアルバム1-2
ニコライ・カプースチン監修 川上昌祐校訂・解説 本体各2900円+税
最新決定版登場！カプースチン本人の監修による楽譜集が登場！
- マイカバル ペダルのための20のプレリユード作品38
サムイル・マイカバル著 村手静子訳・校訂 本体1400円+税
ピアノのペダルテクニックを習得する初歩者のためのメソッド。ロシアを代表する音楽教育者マイカバルの美しいプレリユード集。



カプースチン
ピアノアルバム1-2
(プリズム)



マイカバル ペダルのための
20のプレリユード作品38
(プリズム)

★共同音楽出版社

- びあのアトリエコンサート⑥ 山本英子編著 本体1200円+税
シリーズ6巻中の上級編になります。
- 演奏力UP!のためのピアノ曲集 秋山治子編著 本体1500円+税
演奏法などを具体的に解説し、応用力をつけられるように編集。



びあのアトリエ
コンサート⑥
(共同音楽出版社)

★音楽之友社

- みんなのピアノワールド ソロ編 Take II Keys編 本体1800円+税 8月中旬発売予定
1人でも演奏効果が十分に得られるように工夫されている。
「こどもピアノワールド全5巻を再編集、再構成した全43曲。」
- みんなのピアノワールド 先生と連弾編 Take II Keys編 本体1800円+税 8月下旬発売予定
ソロ編と同様のジャンルの中から選りすぐった魅力的なメロディを、
より大きな演奏効果と満足感が得られるようにアレンジしている。
- 【書籍】モーツァルトのピアノ音楽研究 久元祐子著 本体2000円+税 8月下旬発売予定
長い年月をかけた文献調査や資料研究に演奏家ならではの日々の直感を加味した独自の見解
は強い説得力を持つ

★ドレミ楽譜出版社

- ともだちピアノ名曲シリーズ バッハ・ベートーベン
石丸由理編 各1000円+税 8月上旬発売予定
いつまでも心に残る名曲…弾きやすい小品を作曲家別に集めたピアノ曲集です。
作曲家の生涯、その時代の音楽や生活も学びながらレパートリーを広げて下さい。
- 書いて覚える徹底!!譜読(導入編) 音楽の基礎学習プリント
池田奈々子編 本体800円+税 8月下旬発売予定
書きながら、覚えていく音楽学習プリントです。1日3枚、2週間完結です。読譜の前の導入教材としては是非ご利用下さい。
- 書いて覚える徹底!!(単語練習) 音楽の基礎学習プリント 池田奈々子編 本体800円+税 8月下旬発売予定
沢山書きながら、覚えていく音楽学習プリントです。小中学生全学年に対応。
- フォーレ・ピアノ名曲集《即興曲、前奏曲、ヴァルスカプリス》 小池孝志編 本体1800円+税 8月上旬発売予定
フランス近代音楽建設の父として知られるフォーレの作品から6曲の即興曲、前奏曲及び4曲のヴァルスカプリスを1冊の曲集にまとめました。

★シヨパン

- 【書籍】セイモアのピアノの本
セイモア・パースタイン著
大木裕子・青木礼子共訳
本体1800円+税 8月中旬発売予定
音楽性と体の適応能力を結びつけることを分かりやすく解説したテキストです。
絶版になっていましたが、再販の要望が多く修正を加えて新版の出版となりました。

★サーベル社

- わんぱく・ピアノ・ブック③
遠藤蓉子著 本体1200円+税
本書はピアノを始める子供達が楽しくピアノを好きになってくれるようにとの願いを込めて作られたテキストです。

第90号 (2008年9月)



ピティナ アクセス・パス ～音楽を学ぶ学生限定！1000円で聴けるコンサート～

音楽・ピアノを学ぶ子供たちへ贈る、クラシックコンサートを身近に楽しめるパスがあります。ピティナ(全日本ピアノ指導者協会)がセレクトしたコンサートが、過去にピティナに参加した小学～大学生は一律1000円で聴くことができます。マネジメントオフィス、交響楽団、音楽ホール、音楽大学など日本の音楽業界を担う多くの方々のサポートにより、実現しています。
演奏力をあげるには、いい演奏をたくさん聴くこと～多くのピアニストがそうやって育って来ました。ピアノを弾くだけでなく、様々な魅力ある音楽にふれることで、子供たちの個性もより豊かに育っていくのではないかと。そして、コンサートにもごく自然に足を運ぶようになり、クラシック音楽全体が盛り上がりつつあるのではないかと。そんな願いが込められています。

- これからのアクセス・パス対象公演
- 9/7 横山幸雄 東京オペラシティコンサートホール14時
- 9/16 アレクサンダー・コプリン 浜離宮朝日ホール19時
- 9/21 ジョン・キムラ・パーカー 東京芸術劇場14時
- 9/22 ジョン・キムラ・パーカー サントリーホール14時
- 9/27 尾崎有飛 ティアラこうとう大ホール15時
- 10/1 イモージェン・クーパー 東京文化会館小ホール19時
- 10/4 上原彩子 ウィーン・トーンクンストラー管弦楽団 横浜みなとみらいホール14時
- 10/8 上原彩子 ウィーン・トーンクンストラー管弦楽団 東京オペラシティコンサートホール19時
- 10/11 田村響 北九州市立響ホール15時

- 10/25 児玉麻里&児玉桃 彩の国さいたま芸術劇場14時
- 10/27 レイフ・オヴェ・アンスネス 東京オペラシティコンサートホール19時
- 11/1 アンドレア・ルゲシーニ ユベール・スダーン指揮・東京交響楽団 サントリーホール18時
- 11/2 アンドレア・ルゲシーニ ユベール・スダーン指揮・東京交響楽団 ミューザ川崎シンフォニーホール14時
- 11/2 若林謙 北九州市立響ホール15時
- 11/20、23 クリスチャン・ツィメルマン ルトスワフスキのピアノ協奏曲 サントリーホール19時(両日完売)

※チケットのお申込みにはご登録が必要です(無料)
■ご登録方法:ピティナのコンパ/ステップに参加した年度、学校名、学年、氏名、住所、電話(FAX)、Eメールを access@piano.or.jpまでお知らせください。QRコードからも登録可。
■チケット予約:PTNAホームページの <http://www.piano.or.jp/concert/accesspass/> よりお申込みください。



携帯からのかんたん登録はこちら⇒



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

- コードでかんたん！こどものうた マイ・レパートリー 本体2000円+税 初中級向き 8月下旬発売予定
幼稚園で、保育園でまた小学校で、子供のうたの伴奏をスッと弾くことが出来たら…と思っている人のために最適です。
- クリスマス名曲集 華麗なるピアニスト～ステージを彩る豪華アレンジ～ 本体1900円+税 8月下旬発売予定
ゴージャスで聴き映えのするクリスマスアレンジです！

★カワイ出版

- ニールセンピアノ曲集 カールニールセン作曲 本体1200円+税 中級 8月上旬発売予定
デンマークを代表する作曲家、カールニールセンのピアノ曲集。解説はデンマークを拠点に活動する高梨智子氏。

★シンコーミュージックエンタテイメント

- ピアノ ♪みらくるワーク導入編上巻・下巻/基礎編上巻・下巻 予価各800円+税 8月上旬発売予定
音符や音楽記号、楽譜の基本を書きながら覚えていくワークブックが登場。



ピアノ指導の現場から



青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 16

Step 16 発表会こそ学びのチャンス！

初めての発表会。25年前、新米先生だった私も一杯がんばってやりぬきました。その爽やかな達成感、思い出とともに、今でも体のどこかに残っているようです。

ある新米先生の音楽教室の合同発表会が1週間後とせまってきました。そんな中、気持ちばかりがあせて動けなくなっている新米先生の頭を整理しようと、コーチングがスタートしました。

私は、「初めてで不安で一杯ですよ。一緒に不安を解消してきましょう。さあ、この発表会で手に入れられるもの、入れたいものを見ていきますよ」と新米先生の気持ちに共感しつつ、ゴールを定めました。戦略として、ただ無事に発表会を終えるのではなく、この体験を学びとしてピアノ教師として成長して欲しいと思ったからです。まず、下向きの視線を上に向けてからスタートします。

青木:どんな発表会になったらすてきですか？(ポジティブなイメージを引き出す)

先生:みんなが楽しめたら。出てよかった！と生徒さん、お客様から笑顔がこぼれるような発表会にしたいです。(手に入れたいものを具体的に)

青木:笑顔ですね。そうならいいですね。(承認)さて、先生は、ご自分の生徒さんの演奏レベルが心配なわけですが、他の生徒さんの演奏は聞きましたか？(現状を確認する)

先生:いいえ..

青木:では、今から心配するのはやめましょう。(不安を手放す)

それよりも、あと1週間で出来ることを考えてみましょうか。(未来を見る)生徒さんの笑顔を手に入れるために、先生は最終レッスンでどのように演奏をブラッシュアップし、精神面のフォローをしますか？(ゴールを引き寄せるための具体的なアイデアを引き出す)

先生:「一緒にがんばってきたもの。絶対に大丈夫。ハッピーエンドにしようね」と勇気付けます。そして、私が危ないと感じるところだけでなく、本人が心配なところを聞きだして、丁寧にレッスンします。通し稽古にならないよう、時間を上手に使うように言います。

青木:なるほど！丁寧な練習を心がけて不安が消えれば、笑顔に結びつく？(確認する)

先生:はい。そう思います。(キッパリと)

青木:了解！次に、当日は仕事でバタバタと思うけれど、ピアノ教師として、他の先生の指導や生徒さんの演奏から学びたいことは何ですか？

先生:え！何を学ぶ？考えていなかったですね...自分

の生徒にダメなところに気づく...かな？

青木:いいえ。見方を変えましょう。他の生徒さんのステキだな。取り入れたいな。と思うところにアンテナを立てて聴いてきて欲しいのです。例えば、メリハリやフレーズの長さ、タッチ、バランスについて。お辞儀の仕方でもいいんですよ。(提案する)

先生:そうか。ためたと落ち込んだり、すご〜いと感心しっぱなしにしないで、欲しいところを盗んできちゃえばいいですね。

青木:そうそう。どうやって指導したら、あんな風に弾けるんだろうって観察するの。意識して指導に取り入れていけば、来年の発表会では、きっと憧れの演奏に一歩近づけますよ。それから、新米先生の生徒さんの強みも見つけてきてね。

先生:はい！心配だつた司会や講師演奏まで、明るく出来そうな気持ちになってきています。生徒さんのためにがんばります。私！

青木:その調子。まずは、先生が笑顔でなくっちゃね！

元気に会話を終えた新米先生。翌週のコーチングでは、興奮して、次々に気づいたことを語ってくれました。来年の発表会に向けてのコーチングがスタートしています。

■ 青木先生の本 ■

子どもを伸ばす
コーチング・ピアノレッスンVol.1 Vol.2
青木 理恵 著 各1,890円(税込)
ヤマハミュージックメディア刊

とっておきのびあるキッズVol.1 / Vol.2
〜ブレ・コーチング〜
青木 理恵、保科 陽子 編著
[Vol.1] 1,050円 / [Vol.2] 1,260円

とっておきのびある手帳
青木 理恵 編著 1,260円
共同音楽出版社刊

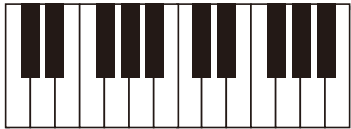
青木 理恵 Rie Aoki

ピアノ正会員、国際コーチ連盟プロフェッショナル認定コーチ。
財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。
共育コーチング研究会会員、国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ:
http://coachinglesson.blogdehp.net.jp
http://www.coachinglesson.com/



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

マスター講座スタートの折、受講の先生がたへの“今、どんなことでお悩みですか”との質問でダントツ1位なのが、“読譜力をつけさせたい”です。ピアノを楽しむためにも“読譜み”は先生方にとって重要な課題のようです。そのために“音楽的自立”をめざし、“読譜み”が自力でできる”ように、そして“自分で練習できる”ことにつなげたいと考えています。

「導入指導マスター講座」が池袋の芸術劇場でスタートしてずいぶんたちます。この秋(初回10/2～全7回)から13期がスタートします。同様の講座が先生がたのご要望により全国でも開催されております。

目まぐるしく変化する社会情勢に当然のように振り回される子供社会。それはピアノ教室にも影響を及ぼします。まず週休2日制…帰宅時間に合わせてレッスン時間も遅くなりました。学校の授業では不安を感じる親子は塾へ依存します。家族団らんの夜はお友達と塾で過ごすこととなります。それでも辛うじてピアノを続けたいと願う生徒のためにピアノ教師は自分の大切な時間を割いてでも…と、生徒の限られた時間に自分を合わせます。生徒たちは当然のように家庭での練習時間は少なくなってきており、中にはレッスンの時のみ弾く…そんな生徒も珍しくないこの頃です。

モンスターペアレントなどと世の親たちが表現される昨今。そのモンスターぶりはピアノ教師にもぶつけられます。全く練習しないわが子に教師の指導ぶりを批判したり、当然のようにレッスンの変更や、遅刻で減った時間の延長要求、挙句は月謝の滞納など。紙面では書ききれないほどの内容にビックリです。これらピアノ教師の悩みや叫びをどうしたら解決できるか…。またピアノ教師という仕事社会的に認められるためにも、社会人として自立できる収入を得るためにもどうすべきか。この講座はそれらのことを少しでも解決することを目指し、参加される先生方のご意見を頂きながら現在に至ります。

またこの講座の魅力でもあります講座終了後のランチはそれぞれの先生がたの実体験から考えられたアイデアなど魅力満点です。皆さん引き込まれるように聞き入り、それらをご自身のレッスンに活かされ、そこからまた工夫が生まれたり…これらのことが自然に気持ちよくできるって素敵だな〜と。それはきっと皆さんの根底に“生徒にとって良いレッスンをしたい！”そのために今できることは何か”という思いが共通してあるからだと思えます。

秋からまたステキな出会いがありますことを楽しみにしています。(^-^)

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第13期 10/2, 11/6, 12/4, 1/15, 2/5, 3/5, 4/9
申し込み受付中!

【会場】東京芸術劇場第5会議室10:00～12:00

【名古屋】第5期 9/10, 10/8, 11/12(水曜日)

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。
30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。
受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第11期 9/5, 10/3, 11/7, 12/5, 1/16(金曜日) □
【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【福岡】9/11

●単発/教師にとって当たり前…が指導の盲点! ?
「9/12大分」

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編「9/11・10/2・11/6柳川」
応用編「9/5・10/3・11/7姫路」

●「おもしろテクニック」その場でつけるテクニックの数々
「11/20福岡」

●発表会で使える地球温暖化の曲アンサンブル
「10/10豊川」

お問合せ/お申し込み: musickey@musickey-piano.com
またはTel/Fax: 055-989-3900

ホームページ...http://www.musickey-piano.com/

株式会社 プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒463-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました!

閲覧・ダウンロードはこちらから
http://www.prima-gakki.co.jp/