



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★全音楽譜出版社

- リスト：3つの夜想曲【愛の夢】 歌曲版付き ピアノライブラリー
野本由紀夫：校訂 渡辺健二：運指 本体1000円＋税
この曲集は【愛の夢】全三曲を収録し、もっとも有名な第三番の歌曲版を収録しました
- 【書籍】アルド・チッコリーニ わが人生 ピアノ演奏の秘密
バスカル・ル・コール著 海老彰子 訳 本体1800円＋税
82歳の世界的ピアニストであるチッコリーニが自ら語った貴重な一冊。

★ヤマハミュージックメディア

- コードネームを弾きこなそう BOOK3 鼻高々編 ～ピアノの先生のためのアクティブ・トレーニング～
本体価格1200円＋税 3月中下旬発売予定
11月にBOOK1が発売されたこのシリーズも、いよいよBOOK3に突入です。
- ちいさなリサイタル(江口文子編)～ピアノのための4期のレパートリーによる～
江口文子編 本体2200円＋税 3月下旬発売予定
小さなピアニストも4期をバランス良く取り入れたレッスンを。
- たのしいポリフォニー①②③ ①バイエル程度/②ブルグミュラー程度/③ソナチネ前半程度
岩間稔編著 本体 ①1200円＋税 ②③各1300円＋税
親しみやすいメロディーをモチーフにしたポリフォニー入門のための曲集です。
- ピアノ変奏曲アルバム1・2 ヤマハピアノライブラリー
神野明校訂 本体価格各1200円＋税 3月下旬発売予定
この曲集は初歩的演奏力で取り組める曲から、モーツァルトやベートーヴェンの変奏曲集くらゐまでの間に存在する多くの変奏曲より適切と思われる楽曲を編集しました。
- 【書籍】ピアニストおもしろ雑学事典 本体1600円＋税 3月上旬発売予定
知りたかったピアニスト、知らなかったピアニストのことが興味深く読める本です。

★音楽之友社

- バルトーク ミクロコスモス4・5・6 ～ニュー・スタンダード・ピアノ曲集～
末吉保雄・パップ晶子編 4・5 本体1500円＋税 6 本体1700円＋税 3月上～中旬発売予定
4巻はコンサートでも演奏出来るような、易しい曲を収録、様々な音楽技法が魅力です。
5・6巻はコンサートで演奏出来るような難しい曲を収録しています。
- 【書籍】わかりやすく面白い『ミクロコスモス』指導法
呉曉著 岡地まゆみ文 本体1800円＋税 3月下旬発売予定
こどものためのピアノ指導の到達点、バルトークのミクロコスモスの教材としての素晴らしさを曲順に語っています。

★シンコーミュージックエンタテイメント

- こどものピアノ わーくぶっく 子供向けピアノ教本 定価945円 3月上旬発売予定
これからピアノを始める小学生を対象にしたレッスン本が発売です。

★共同音楽出版社

- ぴあののアトリエ テクニックC(全3巻) 山本英子著 本体1200円＋税
3巻目にあたるこのテクニックCは、基本的なテクニックを完成させるためのテキストです。

★サーベル社

- 改訂新版 こどものための たのしいピアノ入門②
《チャレンジ・レパートリーつき》
遠藤蓉子著 本体1200円＋税
本書は初めてピアノを習う子供たちが少しでも楽しくピアノの練習に取り組めるようにと考へて作られたテキストです。
増補版として新たにチャレンジレパートリーを載せました。



リスト：3つの夜想曲
愛の夢
(全音楽譜出版社)



アルド・チッコリーニ
わが人生
(全音楽譜出版社)



ピアニスト
おもしろ雑学事典
(ヤマハミュージックメディア)

第85号
(2008年4月)

アンサンブルのすすめ ～合奏に、どんどん挑戦してみよう～

ピアノを教えているとき、隣で先生と一緒に連弾してあげると一気に演奏が生き生きとする、そんな経験はありませんか？すぐ近くで先生と一緒に演奏すると、曲の強弱や演奏の呼吸が伝わり、知らず知らずの間に同じような演奏ができてしまいます。すぐ身近なので、先生の呼吸やリズム感が伝わってくるのでしょう。演奏の方法を言葉で説明されるよりも、直接音楽のエッセンスを身体で感じることは、何よりの上達の近道です。

この身体感覚を養うには、アンサンブルが最適な方法の一つです。曲の特徴、リズム感、抑揚などがすつと入り込んでくる効果があります。共演者と息を合わせる必要もあるので、相手を見て一緒に呼吸するタイミングもつかむことができます。

そうは言っても、子どもが就学前であったりすると、長時間集中させることも難しく、簡単ではありませんよね。本格的な室内楽の前に、子どもも楽しめるアンサンブルに気軽に挑戦してみませんか。

デプロ社より改訂版が出された「新・こどもの器楽合奏ベスト集」では、最近のポップス人気曲やクラシック曲が

【CD+楽譜集】
新・こどもの器楽合奏ベスト集1
ニューミュージック(改訂版)
新・こどもの器楽合奏ベスト集2
クラシック(改訂版)
デプロ刊 各3,360円(税込)



やさしく楽しく器楽合奏にアレンジされています。付属のCDでイメージをつかむこともできます。

ある程度譜読みができる段階になったら、弦楽器とアンサンブルをしてみたいかですか。まずは、弦楽器のシンプルなオブリガードと合わせるだけでも、アンサンブルに必須の呼吸のタイミング、身体感覚を感じ取るには十分です。本格的な室内楽曲にむけて、ここから第一歩をはじめることができます。

東音企画から出版されている「はじめの一步」は、ベートーヴェンの「ソナチネ」や「砂漠のバラ」などなじみのある作品に、チェロまたはヴァイオリンのオブリガードが付けられています。あくまでピアノ・ソロ主体でありながら弦楽器の旋律が重なってくるので、子どもも抵抗なくアンサンブルに慣れることができます。



室内楽はじめの一步：名曲編
監修：多喜靖美
オブリガード作曲：多喜靖美、松本裕子
1,260円(税込) 東音企画刊

アンサンブルは、先生や友達と一緒に音楽を楽しむことができるチャンスです。ソロの演奏や普段のレッスンにも、その経験はきっと生きてきます。まだ早いかな…と思わずに、どんどんチャレンジしてみてください。

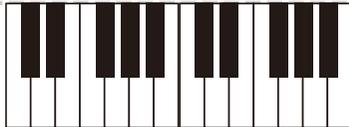
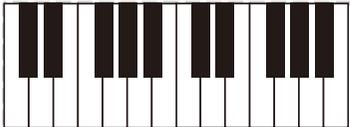


今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ドレミ楽譜出版社

- ピアノ体験レッスン・プログラム 2 さあレッスンをはじめましょう！
木下早苗 編著 本体1200円＋税 3月下旬発売予定
最初は何から教えたらいのか？どのように説明したらわかりやすいか？など迷った時にはまずこの1冊から始めてみるのはいかかでしょうか。
- まかせてね！おんぷのよみかき プレ・ワーク 後藤正紀編 本体1000円＋税 3月中旬発売予定
ピアノを始める幼児を対象としたワーク・ブックです。
- おやこピアノれんだん曲集【せかいの名曲編】 編集部編 本体1200円＋税 3月中旬発売予定
ピアノを始めて間がないお子様と、久しぶりにピアノを触るご両親が楽しく連弾出来るよう、誰でも聞いた事のある名曲を初心者向けにやさしくアレンジしました。
- 弾きましょ！Piano ～指先を使って楽しく脳と心の活性化～ はるな著 本体1200円＋税 3月下旬発売予定
鍵盤に触れて指先をたくさん動かし脳と心を活性化しながら、楽しくピアノを学んでいきます。



青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 11

Step 11 えんそう前のおまじない

先月は、演奏前のイメージトレーニングで、楽しく成功するイメージをキープするお話をしました。それでも、本番前になると、怖くなったり、胃がぎゅぎゅっと掴まれるような気持ちになることはありませんか？

今月は、そんなあなたや生徒さんのためにおまじないをご紹介します。同じようなテクニックを持っているのに、人前で弾くのが怖い人と、人前で弾くのが大好き！楽しくてたまらない人がいます。

それは、どうしてなのでしょう。練習量の違い？集中力？運がいい？いえいえ、この感覚は、過去の経験をもとにして引き起こす、脳の反応の違いなのです。

幼いころハチにさされた恐怖体験のある人は、大人になっても飛んできたハチを怖いと思うほど、過去の体験は脳に強くインプットされます。

苦手意識や恐怖感、「いけないもの」と思いがちですが、実はあなたにイヤな思いをさせない為、そしてあなたを守る為に脳が作らした意識です。

つまり、あなたの脳は、ハチを見たら緊張し、いつでも逃げ出せるような状態を作って身を守ってくれているのです。

同じように、得意といった意識も過去の成功体験からつくりだされています。人にほめられたことや、うまくいった！！という実感が、もっとそれを味わいたくて積極的な感情を生み出しているのですね。

今回は、過剰に怖がったり、駄目だと過小評価しがちな演奏者が、少なくとも自分らしく普通に弾けるようなおまじないをお伝えします。(この苦手意識の改革は、NLP(神経言語プログラミング)と心理療法などに使われることもあります)

ぴあれんキッズvol.2の演奏前のおまじないのページでは、手のひらの上に不安や恐怖の原因をなるものに乗っけていきます。

例えば・・・
途中で忘れちゃったらどうしよう。
指がすべってころんじゃったら・・・
どうしても、出来ないところが心配。
先生やお母さんをはがっかりさせちゃったら・・・
指が冷たくなったら・・・
おなか痛くなるかも・・・
お客様の視線がこわい・・・など



とっておきのぴあれんキッズVol. 2
61ページ
「えんそう前のおまじない」より

ひとつひとつ乗せたら、その形、色、感触、重さをイメージします。人によっては、グレーの雲のようだったり、大きな鉄の塊のように重かったりします。私の場合は、そのとき思っていた肩の痛みを乗せてみました。

その時、黒いガラスの破片が手のひらに突き刺さるのを感じました。何でも良いのです。感じるままをそのまま言葉にしてみてください。

全部乗せたら、床に叩き落とし、足でドンドンと粉々になるまで叩き潰します。

「ほうら、もうなくなったから大丈夫」と言っておまじないをください。

これは、本番前に嫌な感じが湧き起こるたびに何度でもやると効果があります。

また、手のひらに乗せた恐怖と不安の塊を見えなくなるまで遠くに飛ばす。というおまじないもあります。遠くに向かって飛ばした塊は、ドンドン飛んでいき、とうとう点になって消えていきます。今度はその代わりに、あなたが1番信頼する大好きな人の笑顔がどんどん近づいてきます。そして、あなたが1番かけて欲しい言葉を言ってくれます。「……………」って！

本番前には、悪いことを想像して、固くなるよりも、良いことを想像したほうが、ずっとリラックスして伸び伸びとした音が出るはずですよ！NLPに基づいた演奏前のおまじないの数々は、私のセミナーでご紹介しています。ご興味のある方は、どうぞ、ご参加ください。

■ 青木先生の本 ■

とっておきのぴあれんキッズVOL.2
～P.L. コーチング～
青木 理恵 編著
共同音楽出版社 1,260円

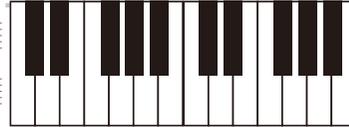
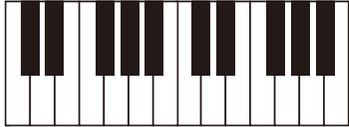


子どもを伸ばす
コーチング・ピアノレッスン
Vol.1 コーチングスキル編
Vol.2 応用スキル実践編
青木 理恵 著
ヤマハミュージックメディア刊
四六判綴り/184ページ 各1,890円(税込)

青木 理恵 Rie Aoki
ピアノ正会員、財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員。国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本で最も数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。
HPとブログ：
<http://coachinglesson.blogdehp.net.jp>
<http://www.coachinglesson.com/>



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

この時期になると毎年落ち着かない。それは転勤の季節だから。そんな不安な思いも今年で3回目を迎えるお父様が転勤族のHちゃん。年少の秋に入会し、今は小1になりました。そろそろ春にはお別れかしら…と、寂しいやら、残念やらのたが指導者としていつ別れがあっても良いように、そして次の先生にスムーズに引き渡しができるように…という思いは常に持ってレッスンにあたっているが、今年こそはお別れかしら…と思うと別れは寂しい。

この間、赤ちゃんだった弟は幼稚園に、そしてもう1人生まれた弟も歩きはじめています。ますます忙しくなったお母様。入会当時「最初はお家でも一杯関わってあげてね。まだまだ時間に余裕のある幼稚園のうちには練習の習慣もつけましようね。そして学校に上がるころにはだんだん手を放していこうね。」…と。

幼稚園にも慣れお友達も増えてくるとHちゃんも外遊びが楽しくって、幼稚園から帰るとすぐにお友達とお遊びのお約束。外遊びから帰ってくるころはぐったり疲れています。それから夕食、お風呂…すでにおねむの時間です。それでも毎日の練習を欠かすことはできないと無理やり練習する毎日。とうとうHちゃんは泣きだして「いや～」と。そんな母子を見守るお父様も「無理にやらせることはどんなものか…？」思い悩んだお母様は相談してきました。「しばらくお休みします…」と。事情を聞き全てが分かりました。

自分一人で何とかしよう頑張って疲れてしまったお母様ですが、私たちに話したことでとても楽になったようです。「焦らず…ぼちぼちいきましょう。今はHちゃんも急に広がった世界が面白くってしょうがないんだと思うの。そのうちに慣れ、一杯外遊びすることで体力もついてくるから…あわてないあわてない…これからは色々なことが起きると思うけれど、お母様は一人でため込まない事。一緒に悩んでHちゃんにとって一番良いと思う方法で進めましようね。とにかく続けていくことが大切」そんなこともありましたね…

最近のHちゃんは1人でレッスンを受け、宿題も自分で理解し練習してくるようになってきました。今年の春はHちゃんとの別れは果たしてあるのでしょうか…？とっても気になる春の訪れ…
落ち着かないな～(；ー；)

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子
魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key 認定証]を取得できます。

【東京】第12期 3/7, 4/11(金曜日)

第13期 10/2, 11/6, 12/4, 1/15, 2/5, 3/5, 4/9 受付開始！

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【名古屋】第5期 5/14, 6/11, 7/9, 9/10, 10/8, 11/12 受付開始！

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第10期 3/6, 4/10, 5/8, 6/5, 7/3, 9/4 (木曜日)

第11期は6/6(金曜日)よりスタート！

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【船橋】3/11, 4/8, 5/13, 6/10, 7/8

【福岡】3/13, 4/17, 5/15, 6/12, 7/10, 9/11

●単発：ピアノ教室崩壊！人ごとではない現状！
あなたの教室は大丈夫？「名古屋4/9」

講師：田村智子
●ピアノ教師のための指導認定講座
導入編[3/17・4/10・5/15金沢][9/11・10/2・11/6柳川]
応用編[4/18・6/20池袋][7/4・9/5・10/3・11/7姫路]
●単発：おもしろテクニック「4/23広島」
●発表会で使える地球温暖化の曲アンサンブル「5/16姫路」
●単発：Stop! さびる生徒・さびるピアノ「5/14岐阜」

お問合せ/お申し込み：
musickey@musickey-piano.com
または TEL/FAX:055-989-3900
ホームページ<http://www.musickey-piano.com/>

株式会社 プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました！
閲覧・ダウンロードはこちらから
<http://www.prima-gakki.co.jp/>