



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★全音楽譜出版社

- 全音ピアノピースセレクション セレモニー 出版部編 本体1900円+税
各種セレモニー・イベント・コンサートなどのあらゆる場面で演奏できる汎用性の高いクラシック曲をセレクトしました。コードネーム付きです。

★サーベル社

- 2才からのピアノレッスン《小さい子の上手な教え方》
遠藤蓉子著 本体1800円+税（便利な体験レッスン・プログラム付き）
1歳からのピアノレッスンから7年、著者のその後の研究成果をまとめた待望の続編がついに発表されました。誰もが小さい子のレッスンの達人になれる一冊です。

★ヤマハミュージックメディア

- ピアノ・テクニックの本 ドレミファソで始めるかんたん！すごい！さきどり！
永瀬まゆみ著 本体1500円+税 2月上旬発売予定
PTNAでメキメキと指導実績を伸ばしている永瀬式。画期的ピアノテクニック上達のためのテキスト、ついに発売。
- ピアノ・テクニックの本 指導者用ガイド
ドレミファソで始めるかんたん！すごい！さきどり！
永瀬まゆみ著 本体900円+税 2月上旬発売予定
上記テキストの指導者用ガイドです。永瀬式の効果のあるレッスン法が詳しく解説されています。
- エボニーとアイボリーのピアノのくに 1～4 本体各1400円+税 2月下旬発売予定
一見絵本のような、導入からブルグミュラー程度までの過程を独自なカリキュラムチャートで組み立てた新しいピアノ教則本です。①～②は4～5歳程度、③～④は6～7歳程度を想定。
- WAKUWAKUはじめてのおんがくドリル
汐巻公子著 対象年齢3歳～5歳 本体800円+税 2月下旬発売予定
人気のWAKUWAKUドリルシリーズの幼児版です。レッスンのはじめの一步はこのドリルから。
- WAKUWAKU調の勉強ドリル 汐巻公子著 本体900円+税 2月下旬発売予定
1日1枚ハギトリ式ドリルシリーズ好評続刊です。調について楽しく勉強出来るドリルです。
- 楽勝ハノン ～コード感覚が自然と身に付く（仮）
本体1300円+税 2月下旬発売予定
ハノンのイメージを覆す、響きにこだわった画期的なハノンです。
楽しく練習が進められるのでポピュラーに必要なコード感覚が自然と身に付きます。
- ヤマハミュージックメディア レッスングッズ 新発売 2月下旬発売予定です！
スティッチ 月謝袋（カラー）10枚入り 本体500円+税
ミッフィー 月謝袋（カラー）10枚入り 本体500円+税
ディズニーハギトリ式 五線紙 A4 12段 本体400円+税
スヌーピーレッスンノート（シール付き） 本体500円+税

★カワイ出版

- コンサートピースコレクション 夢のおはなし・二つの月 本体1700円+税
全日本ピアノ指導者協会公募作品の中から優秀作品を収録。グレードは夢のおはなし→初～中級、二つの月→中級～上級。

★共同音楽出版社

- ぴあのアトリエテクニックB(全3巻)
山本英子著 本体1200円+税
ぴあのアトリエ①でレッスンに慣れて、5本の指を使えるようになったら指の訓練としてこのテクニックを併用すると良いでしょう。

★学習研究社

- れっすんのーと シール付き
本体価格220円+税 2月中旬発売予定
大人気 いもとうようこさんのイラストが満載のレッスンノートが新登場。かわいいシールも付いています。



全音ピアノピースコレクション
セレモニー
(全音楽譜出版社)



ピアノ・テクニックの本
ドレミファソで始めるかんたん！
すごい！さきどり！
(ヤマハミュージックメディア)



ピアノ・テクニックの本
ドレミファソで始めるかんたん！
すごい！さきどり！
指導者用ガイド
(ヤマハミュージックメディア)

第84号 (2008年3月)

書いて、消せる！画期的な楽譜教材 ワイプ・オフ 5せんとけんばん（日本語版）



ワイプ・オフ 5せんとけんばん
(日本語版)
ジェーン・バスティン、ローリー・バスティン、
リサ・バスティン共著
定価：840円(税込) 菊倍版
東音企画刊

このたび新刊として登場した、工夫あふれるピアノ補助教材「日本語版 ワイプ・オフ」。ピアノ演奏の基礎となる、音名・調号・手のポジションを、楽しく効率良く覚えることができます。この教材の最大の特徴は、「書き込んで、消すことができる」ということ。五線や白抜きの鍵盤のページに、付属のペンで音符や調号を直接書き込み、何度でも消して使うことができます。使いやすい横型で、ページは虹色で彩られています。音楽のスケッチブックのような感覚で、きっと子供たちのお気に入りになるでしょう。バスティン・メソッドの「ピアノ・パーティー」シリーズと併用すると効果的。バスティンでは早くから楽譜や楽典に慣れることを目指しているの、「ワイプ・オフ」はそのために欠かせない教材です。

◎音符や音名を何度でも書き込もう
鍵盤の書かれたページでは、黒鍵を塗りつぶしたり、音名を書き込んだりしながらピアノの鍵盤の並びを覚えることができます。生徒に問題を出し、すぐ書き込み・



書き直すことができるので、子供を飽きさせずに教えるには最適です。
調号の見開きページでは、12調ごとに白抜きの鍵盤が用意されていて、各調の音階など書き込ませることができます。
五線のページでは、楽譜の書き方や、シャープ・フラットなど記号の練習に便利。想像力のある子供には、短い曲を好きなように書かせてみるのもいいでしょう。
子供が、先生や保護者の方と一緒に楽しく音楽の基礎を覚えることができる「ワイプ・オフ」。様々な目的に合わせて、どのようにも使うことができます。生徒さんや先生のアイデアで、ぜひご活用下さい。

■好評既刊■

書いて消せる「ワイプ・オフ」シリーズ
(英語版)
音名ワーク…音名を覚える
調号ワーク…調号を覚える
長音階と和音ワーク／短音階と和音ワーク
…長音階と短音階、五度圏の表



「ワイプ・オフ」の活用方法も紹介
バスティン・メソッド指導法講座
全国各地で開催中！
講師：藤原亜津子・池川礼子・小倉郁子ほか
詳しくは、バスティンHP
<http://www.to-on.com/bastien/index.html>
または 03-3944-1581 (東音企画) まで



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ドレミ楽譜出版社

- ぴあのちゃんのピアノ即興入門（伴奏・変奏・表現を学ぼう！）
加藤照恵他共著 本体1500円+税 2月下旬発売予定
保育や教育の現場で必要とされる最も基本的なピアノ即興演奏のテキストです。
- ともだちドリル B、C（リトミックソルフェージュ）石丸由理編著 本体800円+税 2月上旬発売予定
音楽がより理解出来るように考えて作られたともだちシリーズのドリルです。ともだちピアノやともだちノートと一緒に使って頂く事でより一層理解を深められます。
- 基礎から学べる ピアノ 1・2・3（幼稚園・保育園・小学校の先生を目指す人の為の）
本広明美・加藤照恵 共著 本体1300円+税 2月下旬発売予定
ピアノ初心者か、教育、保育現場で必要とされるピアノ演奏力を身に付けるための入門書です。
バイエルの曲も組み入れてありますので、学習到達レベルを知りながら意欲的に学べます。

ピアノ指導の 現場から

青木理恵の「コーチング・レッスン」 vol. 10

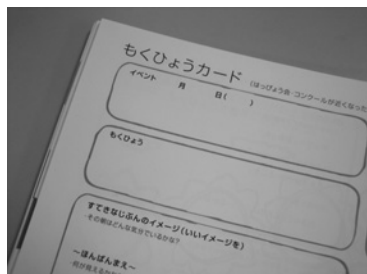
Step 10 イベント前におすすめです。

もくひょうカードで成功のイメージを！

春が近づいてきます。発表会やグレードのシーズンですね。

さあ、先生・生徒さん、ともに力を合わせて積み上げてきた成果、ベストコンディションで弾くためにも、本番に向けてモチベーションを高めていきましょう。

今月は、そのためのとても良い方法をご紹介します。



とっておきの
びあれんキッズVol. 1
56ページ
「もくひょうカード」
より

これは、もくひょうカードといって、本番でとても気持ちよく弾くことをイメージしながら、言葉や気持ちを書き込んでいくページです。

試合前のスポーツ選手の多くが行っているセルフ・マネジメントのひとつをピアノの本番用にアレンジしてみました。

オリンピック選手は、試合でうまくいっている体や気持ちの状態をイメージするだけではなく、金メダルをもらって優勝台に立っている自分が確実に見えてくるまで、何度もイメージトレーニングし、練習に励むそうです。そして、本番は無心で臨むと言います。

「間違えちゃったらどうしよう」「止まっちゃったらどうしよう」などと、びくびくしながら本番に向かったら、まず、本当に失敗してしまいます。

もくひょうカードを書くときは、まず目標を明確にし、「すてきな演奏をしている自分」をイメージしていきます。先生、お母さんは、演奏前の状態・演奏中・演奏後・その後の嬉しいこと・次の目標を子どもから引き出していきます。「本当にうまくいく！」と信じて、楽しい雰囲気ですることがポイントです。また、子どもが話すことに夢中になっていたら、代わりに書き込んであげても良いですね。びあれんキッズvol.2の優位感覚(58ページ)に解説しましたように、人によって優位になる五感のタイプが違います。ここでは、どのタイプの子どもにも当てはまるように、

「何が見える？」

「何が聴こえる？ 声や音」

「どんな気分？」

と聞いているのがポイントです。どの質問が答えやすいか、しっくりきているかをチェックすることは、子どもの優位感覚を確認することもできます。

ある先生、発表会の1ヶ月前に、全員のもくひょうカードをコピーしてお教室に貼ってみました。お友達のカードから刺激を受けた生徒さんたちは、練習にも熱が入ってきたそうです。さらに「みんなで成功させよう！」と全員のモチベーションが上がって、発表会は大成功したそうです。「私は下手だから」とすぐいじけてしまう生徒さんも今回はみんなと一緒に頑張ることができたそうです。結局、今までの演奏の中でも1番うまくいって、本人もお母様も大いに自信をつけたそうです。そんな成長も、指導者として、とても嬉しいことです。

このもくひょうカードは、生徒さんが不安な気持ちを抱えたまま本番を向かえずにすむ、元気の出るツール(道具)です。どうか、生徒さん全員を先生の暖かいバックアップで支えてあげてくださいね。

■ 青木先生の新刊 ■



子どもを伸ばす
コーチング・ピアノレッスンVol. 1 Vol. 2
青木 理恵 著
ヤマハミュージックメディア刊
四六判縦／184ページ 各1,890円(税込)

Vol. 1 コーチングスキル編

コーチングレッスンの導入部分を分かりやすく解説します。また、日常生活の中で、著者がコーチとして、母親として感じていることをエッセイとして入れています。

Vol. 2 応用スキル実践編

Vol.1で身に付けたコミュニケーションのベースを基に、コーチングの“5つのステップ”に沿ってレッスンを進めていく方法をご紹介します。

お求めは、全国の書店・楽器店で！

青木 理恵 Rie Aoki

ビティナ正会員、財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員。国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ：

<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>

<http://www.coachinglesson.com/>



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

昨晚ミュージックキーの中3の生徒のお母様からメールが入りました。「M子のことですが…今迷っているようなんです。この2月3月レッスンをお休みしようかどうか…と。私は何も言いませんが…。きっと受験もあって練習はできないと思います。本人から先生に来週相談すると思いますが…」こんなメールでした。ただ、この生徒の場合は高校生になっても続けたい気持ちがあるようです。が、ここでのお休みはズルズルそのまま辞めてしまう可能性もあります。ピアノも幼稚園からやっていて腕前もまあまあ…です。すから教師としてもこのまま辞めてほしくないと思っています。頭の良い子で長女ということもあってか両親とも下の子と比べるとかなりナーバスになっているようです。その後お電話でお話ししましたが、母親もこの大事な受験の時期ですから精神面でのケア(これは親子とも)も求めているようです。

こんなケースはこの時期先生方もよく経験されると思います。2～3ヶ月の間のレッスンですが、どうしたらよいか…練習があまり期待できません。例えば簡単な連弾曲をお互い初見で楽しむのもいいですね。ソロと比べ音的にも随分楽しめます。もちろんジャンルは問いません。今は"のだめワールド"全盛期…色々な楽譜が出回っています。また講座でもご紹介します"ハローこちらおながくドクター2巻4巻"(全音刊)なども演奏の負担がなくこの時期の生徒には楽しく短期で楽典を学ぶチャンスかもしれません。また、知っている曲に簡単なコードづけをして(論よりコード！何よりコード！/ミュージックキー刊)弾き歌いをしてみる…などなど。自宅練習があまりできない生徒でもレッスン時間内を音楽ムード一杯にすることはできるものです。

このM子ちゃんはやる気のない生徒ではないので、こちらのアイディアで楽しく充実した方法は見つかりそうです。そこで母親には「来週本人と話しあって今後のこと考えてみましょ～」とお話しました。さて本人との話し合いでどうなることやら…。この受験生に限らず「レッスンはこうあらねば…」と思い込まず、"それぞれの生徒にとって良い方法"を一番に考えたらきっと何か方法が見つかるのではないかな～とまあ、自分たちも楽しむ気持ちで(^_-)☆

★講座のご案内★

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニク」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第12期 3/7, 4/11(金曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室10：00～12：00

【名古屋】第5期 5/14, 6/11, 7/9, 9/10, 10/8, 11/12

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第10期 3/6, 4/10, 5/8, 6/5, 7/3, 9/2(木曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室10：00～12：00

【船橋】2/12, 3/11, 4/8, 5/13, 6/10, 7/8

【福岡】2/14, 3/13, 4/17, 5/15, 6/12, 7/10, 9/11

●単発：ピアノ教室崩壊！人ごとではない現状！
あなたの教室は大丈夫？「名古屋4/9」

●ピアノ教師のための指導認定講座
導入編「3/17・4/10・5/15金沢」「9/11・10/2・11/6柳川」
応用編「2/28大分」「2/15・4/18・6/20池袋」
「7/4・9/5・10/3・11/7姫路」
●発表会で使える地球温暖化の曲アンサンブル「5/16姫路」
●単発：おもしろテクニク「4/23広島」
●単発：Stop!さぼる生徒・さびるピアノ
「2/17多治見」「5/14岐阜」

上記講座に関しましてのお問合せ：

ミュージックキー TEL/FAX055-989-3900

詳しくは<http://sound.jp/musickey/>へ

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221(業務部) TEL 03-3866-2224(営業部)

FAX 03-3866-2222

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました！

閲覧・ダウンロードはこちらから

<http://www.prima-gakki.co.jp>