今月のNEWSな楽譜＆グッズ

★ドレミ楽譜出版社

●やさしいソナタ・アルバム
森本琢郎・池田恭子 共編　本体1300円+税　12月下旬予定
ソナタの中でも比較的弾きやすい曲を集めてみました

やさしいソナタアルバム
（ドレミ楽譜出版社）

●エルガー・ピアノ名曲集　ドレミクラヴィアアルバム
小池孝志 編　本体1400円+税　12月下旬発売予定
イギリスのクラシック音楽興隆に貢献したエルガーの作品から特に親しまれているものをセレクトしました。

●ラフマニノフ 練習曲集『音の絵』op.33.39
／幻想的小品集・サロン小品集 クラヴィアアルバム
和田則彦 監修　本体各1500円+税　12月上旬発売予定
ラフマニノフの2点が発売になります。19世紀に発達した様々なピアノの演奏技術の習得に役に立ちます。

●ジュピター　パッヘルベルのカノン　（珠玉の名曲ピアノ・ピース）
橋本晃一 編　本体500円+税　12月中旬予定
クラシック名曲がピアノピースで登場！初級から上級・連弾まで3つのアレンジが収載されています。

エルガー・ピアノ名曲集
（ドレミ楽譜出版社）

●ピアノとうたう　かぞくみんなのファミリー・ソング ふぁみ・そん
編集部編　本体1600円+税　12月下旬発売予定
保育園・幼稚園で歌う歌、パパママも歌った歌、映画の音楽、ポップスなど音楽のジャンルを超え、世代を超えて歌い継ぎたいファミリーソングを50曲詰め込んだ楽譜集です。

★音楽之友社

●バッハ トッカータ集　ウィーン原典版81
クリスティアン・アイゼルト編集・校訂 ロバート・ヒル運指・演奏解釈
本体3400円+税　12月中旬発売予定
バッハのトッカータの7曲と付随する資料として初期の版や装飾音付きの版を一冊にまとめました。

●音楽大学・短大・高校音楽科入試問題集2007
音楽之友社編　本体6500円+税　12月上旬発売予定
全国の音楽大学64校　短大18校　音楽高校及び高校音楽科51校で実施された2007年度の入試問題を一挙掲載。受験生必携の書です。

音楽大学・短大・高校音楽科
入試問題集2007
（音楽之友社）

★自由現代社

●ピアノ速弾き集中エクササイズ（CD付き）
松下美千代 編著　本体1400円+税　12月下旬発売予定
ピアニストに向けたピアノ速弾きのための入門書。市販の理論書やハノンに飽きてしまった人へオススメの一冊です。

★ショパン

●望郷のピアニスト フー・ツォンCD付き
森岡葉 著　予価本体2000円+税
12月中～下旬発売予定
第5回ショパン国際ピアノコンクールで第3位に入賞した彼の半生を描く。

★サーベル社

●こどものための たのしいピアノ入門①
《チャレンジ・レパートリーつき》
改訂新版
遠藤蓉子 著　本体1200円+税
初めてピアノを習う子供達が少しでも楽しくピアノの練習に取り組めるようにと考えて作られたテキストです。

ピアノレスナーのための情報誌
NEWS88
第82号
（2008年1月）

自然の姿を描き、情感を表情豊かに映し出す
ウィリアム・ギロックの魅力

伊藤（いとう）　仁美（ひとみ）（ギロック協会主宰）

「自然を描き、人間を語る音のオアシス‥‥」こんなキャッチコピーがぴったりのギロックの曲は、シンプルな音の中にギロックのあふれる想いとメッセージが込められていて、今やピアノを習う子供だけでなく大人の人にまで大変人気があります。その秘密は何でしょう？

ピアノが憧れの楽器という時代は過ぎ去り、最も身近な楽器の一つとなってきた今日でも、ピアノで自分のイメージや心を表現できる人は、決して多くありません。その上、素晴らしい音楽作品を奏でる喜びや面白さを知る前にほとんどの人がピアノをやめてしまうのはとても残念なことです。確かにモーツアルト、ショパン、ドビュッシー、ラフマニノフなどの作品を演奏するには長い練習の積み重ねが必要ですが、ギロックの曲にはこれらの偉大な作曲家のエッセンスを持った曲も多く、技術的な負担が少ないのに充分ピアニストの気分にさせてくれ、表情豊かな演奏ができるということにあると思います。

また、私が主宰をしていますギロック協会では、毎年ギロック作品のCD制作オーディションを3月に開催していますが、全国から集まった参加者の中には、一度ピアノから離れてしまったけどギロックの曲を知って、またピアノに向かうきっかけになったという人も少なくありません。そして就学前や小学校低学年の子ども達が、もうすでに聴く人の胸を打つ演奏をするのをまのあたりにして、改めてピアノという楽器の魅力を充分生かしたギロックの作品の力を再認識しています。

ギロックが扉を開いてくれたピアノ音楽を「自己表現のよりどころ」にできる人が一人でも増えることを祈っています。

伊藤　仁美　Hitomi Ito
桐朋学園大学ピアノ科卒業。ソロリサイタル、室内楽のほか日本各地のオーケストラとコンチェルト共演、テレビ、ラジオFM放送にもたびたび出演。又、全国各地でトークコンサートなどの演奏活動や公開講座、コンクール審査、執筆活動など幅広く活躍している。
「叙情小曲集」をはじめギロックの作品集の楽譜やCDを、ヤマハミュージック・メディア、フォンテックなどから多数リリース。また、フィビヒ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェクなどチェコの作曲家の楽譜、CDを全音楽譜出版社から出版。
ホームページ：http://www3.starcat.ne.jp/~piano/

今月のNEWSな楽譜＆グッズ

★ヤマハミュージックメディア

●ピアノソロ　オーケストラと競演したい　のだめカンタービレ　カラオケCD付き　2200円+税
12月中旬発売予定
のだめに登場するクラッシック曲をカラオケCDに合わせて弾いてみよう。
オーケストラに合わせて弾く楽しさをぜひお楽しみ下さい。

●こどものための現代ポーランド連弾曲集 ヤマハピアノライブラリー　本体1600円+税
12月中旬発売予定
待望された現代ポーランド連弾作品群が使い易い選集になりました。PWM社刊ピアノ作品【ねこシリーズ】の連弾曲集に収載されたものです。

●リロ＆スティッチ　レッスングッズ
★おんがくのーと　2だん／4だん(B5横判) 本体各180円+税
★MUSIC NOTEBOOK 8段／10段（B5縦判）本体各250円+税
★レッスンシール　本体150円+税　以上、全て12月中旬発売予定です。

●くまのプーさんれんしゅうシール 3　本体150円+税　12月中旬発売予定

ピアノ指導の現場から

青木理恵の「コーチング・レッスン」 vol. 8

Step 8 さあ！気がかり・未完了をなくしましょう。

夢や目標にはいろいろな大きさがあります。それは、大きな夢だからなかなか叶わない。小さいからすぐに達成できる。というものではありません。

1. やりたいことは明確になった。
2. 現状も冷静に受け止め、分析できている。
3. いつまでにどのような行動をすればよいか計画も立てた。

準備はできているのに、なかなか行動が起きない原因のひとつとして、気がかり・未完了があります。これらがあると、行動を起こす前にブレーキがかかってしまいます。また、無理に頑張ろうとすると、アクセルとブレーキを同時に踏むことになり、バランスを崩す原因になります。その気がかりとは、こんなイメージ。皆さん、一緒に想像してみませんか？ゴールに進もうとしているあなたの目の前にゴロンところがる大きな石。どかさないと前に進めない。実は、ずっと前から気づいていたあなた。気になりながらも、そのままにしてきました。最初は、大きな石の向こうの夢につながる道を想像することができましたが、その石の存在に慣れきってしまった今、だんだん夢がぼやけてきています。気がかりとは、この大きな石のようなものです。例えば、働きすぎで、自分のための時間が取れない。いつも疲労感があって、体のことが心配。レッスン室の防音が完全ではないなど。わかっているけれど、長年妥協し続けてきたことです。

一方、夢に続く道のあちこちに積まれた瓦礫の山。あなたは、それを片付けなければ、前に進めません。はァ～とため息をつきながら、片付けてみますが、遅々として一向に進みません。だんだん、どうでもいいや。という気持ちになって、夢をあきらめてしまいそう。ますます膨らむ瓦礫の山は、未完了です。例えば、楽譜や古い書類を整理できていない。ピアノが埃だらけ。返事をしないままのメールの返事の数々。やろうと思ったらすぐにでもできることですが、ためてしまったことです。

さて、このような状況をそのままにしておいても、何も前進しません。

エネルギーを効率よくフル活用するためには、まず、エネルギーロスの原因である気がかり・未完了を片付けてしまう必要があります。スペースが空くと、ぐっと楽になって、見通しよくなり、気持ち良く走りだすことができます。また、身の回りの環境を良くすることで、「まあ、いいや」といった心の隙や甘えをなくし、ゴールに集中できるように、自らを仕向けていきます。

今月は、そのための効果的な方法をご紹介します。

1. 妥協していること、未完了なことをカテゴリー別に分ける（家庭・仕事・健康・コミュニケーション）
2. 紙に書き出し、完了予定日を書き込み、見えるところに貼ったり、宣言します。すっかり片付いて、すっきりしたイメージを持ちます。
3. 今すぐできる、なるべく小さなことを数多く見つけましょう。
4. できたら、リストに線を引き、大きな字で『完了！』のマークを。
5. すっかり片付き、スタートラインに立った自分への小さなお祝いをしましょう。次の行動へとつなげるための、けじめとなります。

青木　理恵
（アーティスト・コーチ）

このような気がかり、未完了の整理は、年度末や新しいことにチャレンジする前にやってみてください。また、ぴあれん手帳・気球のページ、ぴあれんキッズvol.1・空の世界では、生徒さんに実際に気がかり、未完了を書き込んでいただくページになっています。このページに取り組んでくださったお母様から、「子どもが抱えていた学校生活での問題や将来に対する不安が見つかり、早めに対処できました」というお便りや「一大イベントにして、競争で片付けて家族全員がスッキリしました」という嬉しい報告も届きました。どうぞ、この機会に気がかり、未完了を向き合って、取り組んでいただければと思います。

とっておきのぴあれんキッズ
VOL.1
～空の世界～より

■青木先生の本■

とっておきのぴあれんキッズVOL.1／VOL.2
～プレ・コーチング～
青木 理恵、保科 陽子 編著
[VOL.1] 1,050円／[VOL.2] 1,260円

とっておきのぴあれん手帳
青木 理恵 編著 1,260円
（共同音楽出版社刊）

青木 理恵　Rie Aoki

ピティナ正会員、財）生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員。国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ：
http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp
http://www.coachinglesson.com/

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

大決心で教室にお電話くださったTさん。レッスンを始められてちょうど1年がたちました。お2人のお子さんも立派に成人され今は悠々自適な生活…といいたいのですが、会社経営されるご主人の片腕として今も一線で活躍されています。そんなTさんですが、一大決心！何か好きなことをやりたい。Tさんも娘さんがピアノをされていましたが、まさか自分が～とは…お子さんが小さい時はどなたもご自分のことどころではありません…ですから“ピアノは「やりたい！」と思ったときが最高のスタートの時”です。「Tさんのペースで楽しくゆっくり…そして長く続けたいですね。」そんなお話をしてから1年がたったのです。

最初、ヘ音記号がよくわからないんです～とおっしゃっていました。そこで『ソーヨひめとファーデスおうじ』を使ってト音記号とヘ音記号を上下対称に勉強しました。さすが大人の生徒さんです。上下対称の譜読みの仕組みがバッチリです。並行しながら『見よ逆さ読み』を進めました。これは譜読みの確認をしながら簡単なソルフェージュもできるため、歌うこと、弾くことにつなげることができます。2冊が終了の頃には、鍵盤と楽譜の一致もしっかり理解され、譜読みがとても早くできるようになりました。

テクニックは『Go! Fingers!』からスタートし、今は5指のテクニック2を進めています。ここでは手元を見ないで楽譜を見続ける…そんなルールにも楽しそうにチャレンジ下さいました。この頃では指もかなり思うように動くようになり、ご本人も「動くようになった」と自覚されているようです。曲はTさんの弾きたい曲を中心に進めています。今はランゲの「花の歌」／モーツァルトのK331のテーマ／ショパンの「別れの曲」など何曲か持っています。とにかくお気に入りをたくさん持ち続けましょうね…と。

離れて暮らす娘さんがお母様の上達をとても楽しみにしていらして、帰ってくるといつも演奏を聞いてくれるそうです。そして「ママ、すっごい！上手になったわ！」と。Tさんにとっても娘さんに聞かせてあげたい…もっともっと上手になってびっくりする顔が見たい…と。先週から本人曰く「かなり難しい(;一_一)」というショパンの「子犬のワルツ」に挑戦中です。

お正月にご家族が集まるとき…披露できたらいいかしら。その時の娘さんはどんな風にお母様の頑張りを褒めてくれるかな～(＾－＾)Tさんがんばれ！！

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」

今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない/親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第12期 1/18, 2/1, 3/7, 4/11（金曜日）□
□ [会場] 東京芸術劇場第5会議室10：00～12：00
【福岡】12/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第10期 1/17, 3/6, 4/10, 5/8, 6/5, 7/3, 9/2 □
□ [会場] 東京芸術劇場第5会議室 10：00～12：00
【船橋】1/8, 2/12, 3/11, 4/8, 5/13, 6/10, 7/8 受付開始！
【福岡】2/14, 3/13, 4/17, 5/15, 6/12, 7/10, 9/11 受付開始！

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座
基礎編「12/7姫路」
応用編「1/17大分」「2/15・4/18・6/20池袋」

●発表会に最適！"ストップ地球温暖化！"
「12/13池袋」

お問合せ/お申し込み：
musickey@musickey-piano.com
またはTel/Fax：055-989-3900
ホームページhttp://www.musickey-piano.com/

株式会社プリマ楽器
〒103-0004　東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221（業務部）　TEL 03-3866-2224（営業部）
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031　北海道札幌市中央区北１条東9-11-50
TEL 011-219-7121　FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016　愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630　FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページからご覧いただけるようになりました！
閲覧・ダウンロードはこちらから
http://www.prima-gakki.co.jp/