



今月のNEWSな楽譜 & グッズ



シンコーミュージックエンタテイメント

- のだめカンタービレで弾くピアノ・レッスン** 予価1260円 10月中旬発売予定
のだめや千秋と一緒に楽しみながら、ピアノの基礎力を身に付けられます。☑
- Yes！プリキュア5 音楽ドリルでメタモルフォーゼ！！** 予価1050円 10月下旬発売予定
超人気アニメプリキュア5の音楽ドリルが登場です。☑

音楽之友社

- 音楽大学・学校案内 '08 短大・高校・専修** 音楽之友社編 本体2800円+税 10月下旬発売予定
音楽大学等の受験ガイダンス本。各校別に前半が今年度の最新情報。後半は次年度入試の詳細な情報を載せています。
- メンデルスゾーン 無言歌集 標準版ピアノ楽譜**
新実徳英・星野宏美 解説 本体1900円+税 10月中旬発売予定
無言歌集第1集より第8集まで全48曲を収録。☑

ドレミ楽譜出版社

- こどものバイエル教則本 ① ②** 編集部編 本体各900円+税 10月中旬発売予定
ピアノメソッドの原典。現代の子供達にわかりやすくした初級テキストです。③ ④は近日発売予定。
- アノロフ先生のリトミック教室 ダルクローズによる**
フランス・ウェーバー・アロノフ著 板野平監修 吉田裕昭訳 10月中旬発売
長年アメリカで独自に指導して来たアロノフ先生の実践書です。☑
- 気軽にエリックサティ・ピアノセレクション**
- 気軽にチャイコフスキー・ピアノセレクション**
本体各1200円+税 10月中旬発売予定
バイエルからツェルニー30番程度でひけるようにアレンジされています。☑

ヤマハミュージックメディア

- フランスピアノ作品集** 堀江真理子校訂・運指・解説・ペダル 本体1800円+税 10月下旬発売予定
フランスの作曲家をバロックから近現代まで時代を追ってご紹介します。☑
あまり知られていない作曲家の作品も含めて幅広い選曲となっています。☑
- ほっきょくがとけちゃう！サンタからのSOS (CD付き)** 田村智子 本体2000円+税 11月上旬発売予定
地球温暖化に警鐘！音楽でも地球を助ける活動を！アメリカに住む小学生が作ったストーリーをもとに
田村智子が曲を付けたものです。☑
- おしりかじり虫おんがくの一と 2 だん 4 だん** 本体各180円+税 10月上旬発売予定
みんなのうたで大ブレイク中のおしりかじり虫の音楽ノートが登場です。
おしりかじり虫れんしゅうシールも好評発売中！（150円+税）☑
- miffyレッスンノート（ミニ楽典表付き）** 本体300円+税 10月中旬発売予定 B6判
ミッフィーのレッスンノートが小さいサイズで登場です。

カワイ出版

- レッスンダイアリー2008** 本体1000円+税 木下早苗著 10月上旬発売予定
大好評のレッスンダイアリーの2008年版。表紙はブルーです。☑

共同音楽出版社

- ぴあのアトリエ⑤（全6巻）**
山本英子著 本体1200円+税
ぴあのアトリエ④で学んだことをさらに発展させ、色々な曲を通して演奏表現力を身に付けていきます。
- がくてんのアトリエ④（全6巻）**
山本英子著 本体1000円+税
強弱記号、和音、音階、転調、移調等を学び、問題にチャレンジします。

ピアノレスナーのための情報誌

NEWS88

第80号
(2007年11月)

第一関節がへこむ・まむし指になりがちな子どものために フィンガーウェイツ

～10月20日より、やわらかい材質のクリアモデル、数量限定発売～



フィンガーウェイツを使用したピアノ指導者から、今まで一番多かったのは、第一関節がへこむ子どもの指の矯正に役立った、まむし指が改善されたという感想でした。どちらも筋力が弱いために、指のつけ根を支えられなかったり、指の間の筋力が硬くなるためにおこる癖です。

最近では、日常生活や遊びの中で指を使うことが少なくなったため、このような癖がついてしまう子どもが年々増えているのが、先生方の悩みの種でした。せっかく音楽的なセンスをもっている、美しいフォームを教える前に、まずはその癖を直さなければ、指導のスタートラインには立てなかったのです。

フィンガーウェイツは、ご使用になられた90%以上の方からピアノ上達に役にたったというアンケート結果を得ています。(輸入元アンケート結果より)
なぜなら、他のトレーニング用品では実現できなかった、屈筋と伸筋の両方を鍛えられるという卓越した特徴を持っているからです。人間工学にのっとったデザインを実現し、米国特許を保有し、世界特許出願中の全く新しい商品です。

屈筋は、鍵盤を正確にしっかりと握めて音を出すためには欠かせない筋肉です。また、伸筋は“スピードマッスル”とも言われ、ピアノ演奏者がいかに速く1つの鍵盤から次の鍵盤に移行するかを左右します。屈筋、

伸筋の両方をトレーニングできるということは、指の癖を直しながら上達に必要な筋肉を鍛えることができる、ピアノ演奏には理想のトレーニング用具だったわけなのです。

フィンガーウェイツマジックで、テクニックを超えて、ここで表現する本来の音楽の楽しさを、教えていきませんか？

お客様の体験談から

「第一関節のへこみに短時間で即効性あり」

第一関節がへこんだり、しっかり鍵盤を押さえきれない子どもに、数分フィンガーウェイツをはめさせ、もう一度はずしてから同じように弾かせると「あれっ、弾きやすくなった！」と喜んでいます。短時間でも即効性があり、大人も子どもも使用後は鍵盤上で指が迷わず動くことを実感しています。1の指が寝てしまう場合にも、フィンガーウェイツをつけることで1の指が自然と立ってよい手の形にもなります。(大阪府・ピアノ講師)

フィンガーウェイツ クリアモデル(限定250セット)
価 格:18,000円 (税込18,900円)
商品内容:本体10個、ウエイト10g×30個、トレーニング
解説DVD、小冊子、キャリングポーチ、保証書

〈お問い合わせ先〉



ミュージックリエゾン 株式会社

TEL:03-3444-3210／FAX:03-3444-3211

URL:<http://www.fingerweights.jp/>

すぐに思った指が動かせる！強化(教科)書 「Super Fingers(スーパーフィンガーズ)」 田村智子・岩瀬洋子共著

♪「ああ！もう指が思うように動かない！」とイラつく経験を持つ方は多いはずです！いくら楽譜が読めても、いくらやる気があっても、指が動かなければ、やる気も失せてきます。レッスンで先生の言うことはよくわかるけれど指が動かないために…「ピアノ辞める！」と思う方もチラホラ。♪そこで…すぐに思った指を動かすためにどうしたらよいか。

まず「簡単・すぐわかる・その場で弾ける」を優先させました！本書では、「片手だけで3音グループを1octだけ弾く！」(例:右手123の指でドレミ・レミファ・ミファソとシまで続ける。次は左手123でドシラ・シラソetc.)これら5本の指で考えられる全ての動きを訓練します。それぞれ①ゆっくり(動きの形を理解)②ふつう(良い手の形を意識、音を聞く)③速く(自分の限界に楽しくチャレンジ)また年齢に関係なく使え、同様の効果を短期間で得られることが魅力です。指の動きが末端神経を刺激し、脳の活性化に効果的…シニアの方からこんなうれしい報告もあります。

詳しくは、ミュージックキーホームページ <http://www.musickey-piano.com/index.html>

お求めはお近くの楽器店で。



スーパーフィンガーズ
(ミュージックキー)
本体700円+税

ピアノ指導の現場から

青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 6

Step 6 どのように音楽と付き合っていきますか？

皆さんは、どんなきっかけでピアノを習い始めましたか？

小学校1年生でスタートした私ですが、ピアノを購入するまでは、従姉妹の家のオルガンでいつも楽しそうに遊んでいました。母は、自分の娘がオルガンを占領しているのを見て申し訳なく思ったのでしょう。また、習ってもいないのに従姉妹よりもずっと上手に弾くわが娘を見て、「うちの子、よっぽど好きなんだわ。もしかしたら才能があるのかも」と思ったようです。「ピアノの先生って聞こえもいいし、なんといっても家で教えられるし、将来食べるのにも困らないでしょ」戦争で苦労した母は、憧れのピアノの先生に娘がなることが1番の幸せだと思いました。一大決心して、無理して高いピアノを購入。近所の桐朋を出た先生に入門し、「習うからには、音大へ。いい加減な気持ちで習っちゃダメよ」と鼻息荒くレッスンはスタートしました。他の子よりも先に進めるように、そして、1回で丸をもらえるように、ずっと先まで勝手に予習です。〈これ、やられると困るんですね〉誰よりも上手にならないと音大へは行けない…気合の入った家庭練習は、ハードでした。「指の形が悪くなるし、リズムが崩れる」という理由で、いたずら弾きを禁止された私は、オルガンで遊んでいた時が懐かしく、恨めしい気持ちになったことを覚えています。さらに、先生にも相談せず、NHKの「ピアノのおけいこ」という番組のオーディションにわが子を送り込もうとまでしていました。娘の気持ちに寄り添わず、先走りした母の必死な思いのおかげで無事に音大を出た私ですが、感謝の反面、ピアノで勝手に楽しんだり遊んだ記憶はあまりにも少なく、寂しく思います。

ですから、ぴあれんキッズの「～音楽の世界～」のページをつくりながらも、質問を読んでいると母の答えしか浮かんでこないのです。

- ・どうなりたくって音楽をはじめたの？
- ・音楽をしているとき、何がいちばん楽しい？
- ・〇年生になったらどんな曲をひいているの？
- ・音楽でどんなすてきなみらいが見える？



とっておきのぴあれんキッズVOL.1 15ページより

2005年、ロンドンに来て、私は音楽を人生の友とする素敵な日本人の方々に沢山出会いました。国際ビジネスマン、翻訳家、研究者、医者、弁護士、ライターなど、超一流の仕事をバリバリする傍ら気分転換に素晴らしい演奏をのびのびと楽しみ、アンサンブルで国際交流を楽しんでいます。

「音大へ行かなくても、専門職と演奏の2つを手に入れている…」眼からうろこでした。ゴールは音大と決められて他の道は閉ざされた私でしたが、他の可能性だってあったかもしれません。でも、私は、40代になって自分見つけた道が開けだしました。「コーチ」という仕事です。外からプレッシャーを掛けられることもなく、自由で好きなだけ勉強し、チャレンジして満たされていくうちに、不思議なことにやらされ感の強かった「ピアノを弾く」ということも気楽に楽しめるようになってきたのです。本当にやりたいことが満たされて、初めてピアノが弾けることのありがたさに目が行くようになったのです。親や指導者の役目の1つに、子どもが好きなことや才能を見極めて、その道に導くということがあります。でも、大人の判断で、子どもの可能性を狭めてはいけませんね。せっかくピアノを習い始めた生徒さん。夢を一杯持っている生徒さんやお母さんの思いを温かく受け止め、可能性は外に向かって大きく広げるよう導きましよう。私たちの教室から、ピアノを愛し、いろいろな分野でリーダーシップを取り、世界の頂点で活躍する生徒が育ったらうれしいです。そんなバランスの取れた子どもたちを私たちの手で育てませんか？

■青木先生の本■

とっておきのぴあれんキッズVOL.1
～ブレ・コーチング～
青木 理恵、保科 陽子 編著 1,050円

とっておきのぴあれんキッズVOL.2
～ブレ・コーチング～
青木 理恵 編著 1,260円
共同音楽出版社刊



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



青木 理恵 Rie Aoki

ビティナ正会員、財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員、国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ：
<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>
<http://www.coachinglesson.com/>

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

今回は小学5年のHちゃんについてお話しします。ピアノを始めたのが年長さんの春。年の離れたお兄ちゃんが二人います。そんなHちゃんのご両親の愛情一杯の中育てられました。ちょっと甘えん坊のところがりますが、気の強い所もあり、こうと決めたらガンとした強さももっています。レッスンで注意されてもなかなかうまく弾けなかったりすると思わず悔し涙が出てきます。それでも気づかれまいと必死に目を大きく開けて涙がこぼれ落ちないように。そんなときはこちらも気づかない振りをします。そしてどうしたら上手になれるか、詳しく家での練習方法を伝えます。Hちゃんはじーっと聞いています。そして最後まで涙を気づかれまいと言葉少なに帰っていくのです。

ところがHちゃんの偉いところはこの後です。きっと家で必死に練習したのでしょう。次の週のレッスンには別人のようになって私たちをビックリさせるのです。こんな生徒は最近めずらしく減ってきているだけに嬉しくなります。

そんなHちゃんも5年生になりました。おとなしい彼女ですが、ピアノの腕前は友達や先生にも認められているのか存在感はあるようです。そしてこの頃Hちゃんに変化が出てきました。それはレッスンの宿題だけでは物足りないのか、自分で弾きたい曲を家でこっそり弾くのがお楽しみになっているようなのです。最近ではレッスン室の楽譜コーナーを何やら物色し「先生、この楽譜貸して～」…と。見るとかなり難しい曲です。でも何食わぬ顔で「いいよ。」と。

レッスンに縛られない中での自分だけの"秘密の練習"って最高！自分たちも子供のころ先生に内緒で「エリーゼのために」や「乙女の祈り」を弾きました…この経験がずいぶん後になって役立ったように思います。今、そんな一人遊びに夢中になっているHちゃんに密かに拍手を送っているのです。(^-^)

information

第9回 池川礼子レッスン見学ツアー

11月24日(土)・25日(日) 池川礼子レッスン室(鹿児島市)
費用:(1日) 一般: 13,000円 PTNA会員: 11,000円
導入期から上級レベルの生徒までまんべんなく育てる指導の現場をご覧ください。
お問合せ: 東音企画 03-3944-1581

ジェローム・リード ピアノリサイタル

11月19日(月) 18:30開場 19:00開演 【入場無料】
場所: お茶ノ水クリスチャンセンター8Fチャペル
曲目: チャールズ・アイヴズ ピアノソナタ第二番
□ 「マサチューセッツ州コンコード1840～60年」
お問合せ: ジェローム・リードピアノリサイタル事務局
□ □ 03-3291-0478

★講座のご案内★

講師: 岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第11期 11/1(毎回木曜日)
□ 第12期 11/2, 12/7, 1/18, 2/8, 3/7, 4/11(金曜日) □
□ 【会場】東京芸術劇場第5会議室10:00～12:00

【船橋】11/13
【福岡】11/22, 12/13
【豊橋】11/20, 12/18, 1/15, 2/19, 3/11, 4/8, 5/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第10期 1/17, 2/7, 3/6, 4/10, 5/8, 6/5, 7/3 □
□ 【会場】東京芸術劇場第5会議室10:00～12:00
【多治見】11/6

講師: 田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座
基礎編「10/19 池袋」「11/2・12/7 姫路」
応用編「11/8・1/17 大分」「2/15・4/18・6/20 池袋」
●STOP! さぼる生徒・さびるピアノ
「柳川 11/15」「千葉 11/22」
●発表会に最適! "ストップ地球温暖化!"
「11/29 渋谷」

お問合せ: musickey@musickey-piano.com

Tel/Fax: 055-989-3900まで

ホームページ<http://www.musickey-piano.com/>

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221(業務部) TEL 03-3866-2224(営業部)
FAX 03-3866-2222
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました!

閲覧・ダウンロードはこちらから
<http://www.prima-gakki.co.jp/>