



## 今月のNEWSな楽譜&グッズ



### ★全音楽譜出版社

#### ●久石 譲 FREEDOM

久石 譲オリジナル・エディション 本体1500円+税 8月15日発売予定  
あの久石譲の名盤『FREEDOM』のピアノ譜がついに登場。久石譲本人によるオリジナルエディション。「Oriental Wind」サントリー緑茶 伊右衛門CMバージョン入り。

### ★音楽之友社

#### ●音楽療法の原理と実践【書籍】

ドナルド・E・ミッシェル、ジョーゼフ・ピンソン著 本体3200円+税 8月上旬発売予定  
本書では音楽療法セッションの中で応用行動分析法の技法を用い、出来ないことをどのようにすれば出来るようになるのかについて具体的な方法を解き明かす。

#### ●音楽でウエルネスを手に入れる！ リハビリ専門医の体験的音楽健康法

市江雅芳著 本体1400円+税 8月下旬発売予定  
健康寿命とは単なる長生きではなく、健康で質の高い人生を送ろうと言う事。科学的な知見を念頭に、少しの工夫を加える事で、生涯健康で充実した生活を送るための本。

### ★ドレミ楽譜出版社

#### ●ドレミ・クラヴィア・アルバム シリーズ

バッハ・インベンションとシンフォニア  
ドヴォルザーク『新世界より』ピアノ独奏版  
MUSORGSKYムソルグスキー『展覧会の絵』全曲集  
上記全て8月上旬発売予定。大作曲家の標準版ピアノ楽譜シリーズです。

### ★自由現代社

#### ●いちばんやさしい ピアノ・コード講座 本体1200円+税 8月下旬発売予定

初めて学ぶ方はもちろん、難しい理論書で一度挫折した方、普段は別の楽器を演奏しているけど、ピアノを使ってコードの基礎を学びたい方にもオススメ。

### ★ヤマハミュージックメディア

#### ●やっぱり弾きたい！ジャズ・ピアノ CD付き 月刊エレクトーン9月号別冊

本体1400円+税 8月下旬発売予定  
憧れのジャズピアノ でも譜面を見ながら弾いてもそれらしくならなくて・・・と言うつづやきに良く効きます。さあ気軽に大好きなジャズを始めましょう。

### ★サーベル社

#### ●わんぱく・ピアノ・ブック②《ソルフェージュつき》遠藤蓉子著 本体1200円+税

本書は、ピアノを始める子供たちが楽しくピアノを好きになってくれるようにとの願いを込めて作られたテキストです。ゆっくりのペースで新しい事を定着させて行くシステムです。

### ★春秋社

#### ●表現する人のためのアレクサンダー・テクニーク 小野ひとみ著 本体2000円+税 8月下旬発売予定

アレクサンダーテクニークとは、オーストラリアの演劇人F.M.アレクサンダーが開発した心身コントロールの技法です。鴻上尚史氏との対談も収録されています。

\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*+\*

#### プレゼント当選者発表

本誌第70号(2007年1月)「セミナーに関するアンケート」では沢山の貴重なご意見を頂きまして本当にありがとうございました。是非今後の参考にさせていただきます。

〈プレゼント当選者〉

三重県 成瀬様

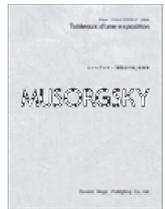
おめでとうございます。成瀬様にはピアノCDプレイヤーPK-24をお送り致します。



久石 譲 FREEDOM (全音楽譜出版社)



ドヴォルザーク『新世界より』 (ドレミ楽譜出版社)



ムソルグスキー『展覧会の絵』全曲集 (ドレミ楽譜出版社)



## 今月のNEWSな楽譜&グッズ



### ★ミュージックランド

●先生が選んだ 発表会ベストピアノ曲集 本体1600円+税 8月中旬予定  
現場の先生方のアドバイスを参考にした発表会用ピアノ曲集です。

●みんなで楽しむ ファミリーピアノコンサート 本体1800円+税 8月中旬予定  
家族みんなで楽しめるような色々なジャンルの曲を集めました。日本の童謡、ジブリアニメ、J-POP大ヒット曲などたくさん。

ピアノレスナーのための情報誌

# NEWS88

第78号  
(2007年9月)

## ピアノ教師でもあった大作曲家たち

～ピアノ教師のルーツであるモーツァルト先生と脱力指導の達人ショパン先生～

たけもと きょうじ  
岳本 恭治 (日本J.N.フンメル協会 会長)



大作曲家として知られているモーツァルトやショパンが、ピアノ教師としても生計を立てていたことはあまり知られていません。先日行ったレクチャーの内容からとっておきの実像をご紹介します。

モーツァルト先生:ウィーンでレッスンを始めましたが、すぐに弟子が集まらず「生徒が1人いたのに、3週間も休まれ損害を受けた…」と日記に書き嘆いています。弟子のフンメルに教えたトリルの指使いはハノンに採用されています。また古典派の重要アイテムで、力が入りやすく、むずかしい「ドソミソ」を克服するための練習曲を作曲しました。

ベートーヴェン先生:ウィーンでチェルニーを教え、音階を徹底練習させました。ミスタッチよりもフレーズやアーティキュレーションの違いにうさかった先生。出張レッスンには、「機嫌の悪いロバ」のように出かけていきました。

ショパン先生:きれいな音を出すためには、脱力を重要と考え、そのための「ショパン・ポジション」と呼ばれる「手の形」を考案し、その手の形を保ちながら徹底的に1音ずつ、弱音のノン・レガートで、鍵盤を押した後、すぐに力をゆるめる方法を教えました。パリの熱血教師として有名でした。

ブラームス先生:生活習慣病で、まるまると太った巨体でピアノの横に座り、クララ・シューマンの弟子たちを中心にピアノのレッスンをしています。必携アイテムの「親指をほぐす技術」はすばらしく、弟子の指を

しっかりと注視しながら、間違いを指摘し、自分の手で正しい動かし方を見せ、夢中でレッスンをしました。このような大作曲家たちのレッスン内容が、日頃のレッスンに応用され、一人でも多くの生徒が、無理をしないテクニックを身につけられるように願っています。

今回の記事に関連のある、岳本先生のレクチャーの記事がPTNAのホームページに掲載されています。

■セミナーレポート  
「ピアノ指導者でもあった大作曲家たち:6人6様の指導法」  
<http://www.piano.or.jp/blog/seminarnews/2007/06/6614.html>

■岳本先生のインタビュー  
第25回:岳本恭治先生「ピアノを読む  
～楽譜をそのまま鳴らすための、飽くなき探究心～」  
[http://www.piano.or.jp/blog/seminarnews/2007/06/25\\_1.html](http://www.piano.or.jp/blog/seminarnews/2007/06/25_1.html)

☆岳本先生の講座のご案内☆  
「ピアノ指導者でもあった大作曲家たち  
～6人6様の指導法～」

2007年12月10日(月) ヤマハ広島店(市電 立町下車徒歩1分)  
お問合せ PTNA広島中央支部TEL:082-244-3760

岳本恭治プロフィール  
武蔵野音楽大学ピアノ科及び国立音楽院調律科卒業。ロンドン・トリニティカレッジディプロマ取得。NHK=FM等の演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行なう。ムジカ・ノーヴァ誌等に執筆。「フンメル賞」を受賞。著書「ピアノを読む」、「江戸でピアノを」、等多数。現在、日本J.N.フンメル協会会長。スロヴァキア・国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師。2006・7年度東京芸術センター記念ピアノコンクール審査員。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。岳本恭治先生のブログ <http://jnhummel.com>



# ピアノ指導の現場から

vol. 4

## 青木理恵の「コーチング・レッスン」

### Step 4 行動が起きない理由を探る

人はなぜ行動を起こせないのでしょうか。私は、ここのところずっと、このことについて考えています。やりたいことはわかっているのに、なぜ、最初の一歩が出ないのだろう…

自分の体験、コーチやピアノ教師、母親としての経験をじっくり見つめるうちに答えが浮かんできました。

#### 行動が起きない理由その1.

**不安。チャレンジすることへの恐怖。**

「失敗して笑われたら恥ずかしい」「失敗したら怒られる」といった感情は、過去の経験や思い込みからくる、漠然とした黒雲のような感情です。そこから逃げようとするほど恐怖心は高まり、逆に囚われてしまいます。極端な話ですが、私にも怖くて歌えなかった経験があります。それは、大学受験の音楽の試験の時でした。母親に笑いながら「音痴ねえ～」と言われて以来、「音痴」という言葉は私の潜在意識の奥深くにもぐりこんでしまいました。私は、歌うことから逃げて先生を失望させ、怒られ、そんな自分が嫌になるといったサイクルを繰り返していました。「音程が外れたらみっともない…」といった不安と恐怖で歌の練習と向き合う勇気が出てこなかったのです。しかし、現実から眼をそらし続けていた私も、ついに入試準備のリハーサルを迎えました。歌う順番が最後まで知ってほっとしたのは一瞬でした。みんなの上手な歌声を聴き続けるうちに、のどは強張り、このまま死んでしまいたい気持ちと逃げ出したい気持ちとが交錯し気が狂いそうになっていました。異常な顔つきをしていたと思います。実は、その時、どのようにその場を乗り切ったのか記憶がすっぱり抜け落ちています。今にして思えば、私に必要だったのは、人前で歌わせるショック療法や歌の特訓よりも心理的なカウンセリングだったと思います。不安を取り除いた安心した環境はとても大切です。

#### 行動が起きない理由その2. やり方がわからない。

「何ですぐやらないのっ!」そう言われてボカーンとしてしまうのは子どもだけではありません。「何で…?」よく考えるとやり方がわからなかったりします。もう既に経験を積んだ人からみたら簡単に見えても、やり方を知らない為にパッと行動に移せないことってありますよね。

例えば初めての海外旅行。経験者には、どうってことのない入国審査も、初めての人は、一人で英語で質問に答えるのはとっても不安。でも、どのような手順で進み、どんなことを聞かれ、答えるか、コツを教えてもらい、さらに「大丈夫!」と肩でも叩いてもらえば、ぐっと安心です。

行動が起きないと思ったら、大きくこり固まっている「わからない」といった塊をほぐす必要があります。そして、相手が何をどこまで理解しているのか一つ一つ

丁寧に聞きだし、分析し、やり方を教えましょう。ゴール通過までの道のりを一緒にイメージし、順序立て、整理していくのです。

先生や親としてティーチングの腕の見せ所は、まさにこの部分です。

#### 行動が起きない理由その3.

##### 自己責任に引き寄せていない

自分の問題と向き合わず、「あの人が言ったから」「やらないとまずいから」と周りの環境や人のせいにするのは他責の人。自分に甘く、できなかった理由を集めるのばかりが上手な人は、向上できません。

私たちが目指すのは、自己責任の人です。人は、自分の考え方に問題があったと気づき、それを認めた時から、創造性が発揮され自力で問題解決ができるようになります。

私自身、全ての決定と結果を自分の責任で決めて受け入れようと決めてからは、すっかり人生が快適なものになりました。今では、逆に人に責任転嫁していた過去の私はどれほど多くのエネルギーをロスしていたか、身を持って感じています。

#### まとめ

行動が起きないときは、無理に進めたり叱ったりせずに、周りの大人が起こせない原因を見つけて解決する必要があります。「がんばっているね。最初から出来る人なんていないから一緒に考えようね」「わからなくて辛かったね」の一言が、どれほど子どもたちの氣を楽にしてくれることでしょう。まず、子どもの気持ちを受け止めて、共感することからスタートして、解決に向けて思いやりを持ったコミュニケーションを心がけてみてください。

#### ■ 新刊案内 ■



とっておきのぴあれんキッズVOL.2  
~プレ・コーチング~

青木 理恵 編著 共同音楽出版社 1,260円

「とっておきのぴあれんキッズvol.2 プレ・コーチング」が発売になりました。38ページ~たのしいティーパーティー~では、練習に行き詰った時に、子ども自身がより良い方法を考えながら解決していくことを体験できます。試練を乗り越えた先の喜びを沢山体験して欲しいと願っています。

#### 青木 理恵 Rie Aoki

ピティナ正会員、財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ、共有コーチング研究会会員、国立音大卒、アーティスト・コーチングサロン主宰、各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ:  
<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>  
<http://www.coachinglesson.com/>



青木 理恵  
(アーティスト・コーチ)

# ～連載～ ピアノレッスンの今後

## ♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

今年の夏の暑さを思うとちょっと心配です。このところの世界中の自然災害をみると、やはり自然界が狂いだしているのを感じます。私たちが昨夏旅した"アラスカ"目の前の流水が音をたてて崩れ海に溶けていく様は最近叫ばれている"地球温暖化"を目の当たりにした思いでした。すでにギリギリのところきている地球…ひよっとしたら今からじタバたしても時すでに遅し…そんな危機感をも感じる最近頻繁に起こる自然災害です。

私たちに何かできるのではないのでしょうか。というか皆で何かをしなければいけないギリギリのところきているのではないのでしょうか。今"もったいない"という言葉が見直されているようです。これは物を大切にすることにつながります。それはつまりは物を作った人間を大切に思うことでもあります。そんな思いやる心を今日本人が失いかけているのではないか…。私たちはレッスンを通して多くの子供たちに出会います。音楽の素晴らしさとともにそんな"思いやる心"を伝えたい…そんなことを切に思う今日このごろです。

以前紹介しましたミュージックキーのホームページですが、その中に「STOP!! 地球温暖化」というコーナーがあります。この度ホームページが完成しました!ぜひご覧いただけますと嬉しいです。ひよんなことから出会った少年が作ったかわいらしい絵本。そこからは"僕たちの大切な地球を守ろう!"という純粋な子供の気持ちが伝わってきます。それに感動し、絵本に合わせた曲とCDが出来上がりました。(制作:田村智子)音楽に係わる中で何かできないか…そんな熱い思いから作られた曲は少年の作った絵本のイメージを一層膨らませます。

先日発表会で生徒たちが披露された先生より、「生徒はもちろん会場の皆様とともに地球の大切さを考えることができた貴重な体験でした。」(HPに掲載)と嬉しい報告を頂きました。子供たちのためにも"美しい地球"を守る責任が私たち大人にはあるのではないのでしょうか…そして私たちピアノ教師にできることがあるのでは…と思うのです。

Music Keyのホームページ  
<http://www.musickey-piano.com/>

## ★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」  
今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第11期 9/6, 10/4, 11/1(毎回木曜日)  
☒ 第12期 10/5, 11/2, 12/7, 1/18, 2/8, 3/7,4/11  
(毎月金曜日)受付開始!  
☒ [会場] 東京芸術劇場第5会議室  
☒ (池袋駅西口徒歩3分) 10:00~12:00

【船橋】9/11, 10/9, 11/13  
【福岡】9/13, 10/11, 11/22, 12/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」  
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第9期 9/7(毎回月曜日)  
☒ [会場] 東京芸術劇場第5会議室 10:00~12:00  
【多治見】9/4, 10/2, 11/6

●単発:悩みは尽きぬ…でもピアノ教師って最高!  
【豊橋】9/14

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座  
基礎編「8/31・10/19 池袋」「10/5・11/2・12/7 姫路」  
基礎編「9/12 広島」

●STOP! さぼる生徒・さびるピアノ  
「大分9/6」「姫路11/22」「柳川 11/15」「千葉 11/22」

上記講座のお問合せは  
[musickey@musickey-piano.com](mailto:musickey@musickey-piano.com)  
またはTel/Fax: 055-989-3900まで  
ホームページ<http://www.musickey-piano.com/>

#### 株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8  
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)  
FAX 03-3866-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>  
札幌営業所  
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50  
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115  
名古屋営業所  
〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A  
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636