



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★自由現代社

- ピアノ安心講座はじめてドレミを弾く人のための
遠藤尚美・監修 本体1200円+税 6月上旬発売予定
ピアノにはじめて触れる人も、昔少しあつたが、プランクがある人も
0から安心して始められる入門書。

★ヤマハミュージックメディア

- WAKUWAKUピアノテクニック1&2 伴奏集CD付き 本体1800円+税 6月下旬発売予定
1・2巻全曲の伴奏がこの一冊に収載。曲のイメージが広がるCD(生徒パート+アンサンブル音源)が付いています!!
- 『ピアノを習おう!』~知っておきたいピアノレッスンのいま~
宮本満栄著 本体1400円+税 6月下旬発売予定
これからピアノを始めたいと思っている大人向けの手引書。
楽器や教室、先生の上手な選び方や、レッスンの際の心得たしなみを分かりやすく紹介。
- おとなのための知つ得・納つ得 楽々楽典『弾くために・聴くために』CD付き
北村智恵著 2200円+税 6月下旬発売予定
ピアノを弾きたい大人のための、デカ文字&CD付き楽典です。



ピアノ安心講座
はじめてドレミを弾く人の
ための
(自由現代社)



ドレミ・クラヴィア・アルバム
グリーグ・ピアノ名曲集
~近代北欧の作曲家達~
(ドレミ楽譜出版社)



気軽にモーツアルト
ピアノセレクション
(ドレミ楽譜出版社)

★ドレミ楽譜出版社

- ピアノひけるよ!きほんのテクニック まいにちひいて ゆびをきたえる
橋本見一編 本体1000円+税 6月下旬発売予定
ピアノ演奏に必要な各種基本テクニックを10のステップに分けて繰り返し練習していきます。
- ドレミ・クラヴィア・アルバム グリーグ・ピアノ名曲集 ~近代北欧の作曲家達~
本体2000円+税
- こどものバイエル名曲集【下巻】標準版 田丸信明編 本体700円+税 6月下旬発売予定
ベストセラー標準版こどものバイエルに待望のシリーズ新刊が登場。上巻も好評発売中です。
- 気軽にモーツアルト/ピアノ・セレクション バイエルからツェルニー30番程度
井戸川忠臣 編 本体1200円+税 6月上旬発売予定
モーツアルトの名曲を、シンフォニー、オペラ、コンチェルトなど、多くのジャンルから取り上げてピアノで易しく楽しめるアレンジになっております。

★共同音楽出版社

- メロディー聴音 こびとワークブック①② 指導の手引き 江口寿子著 本体1500円+税
好評のベストセラーこびとワークブック①②の指導の手引きが、表紙も新しくなってのニューバージョンです。
- ピアノトレイン5th Station 音感メソード研究会著 本体1200円+税
導入ピアノ教本にスムーズに入れるよう、その準備段階の譜読み、書き取り、演奏を理論ではなく感覚を通して体験的に身に付けるためのシリーズ5冊目完結編です。

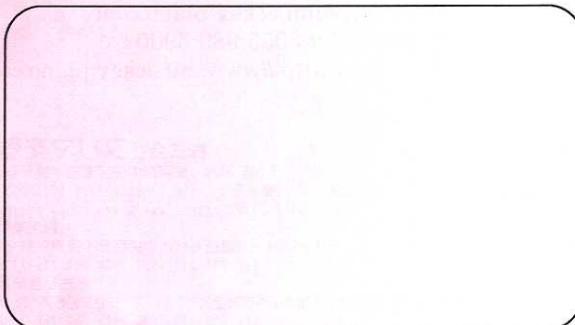
★サーベル社

- ピアノの基本テクニック・マスター② 『きれいな音をだすために』 遠藤蓉子著 本体1200円+税
ピアノを弾く上で最も大切な要素と言える指の形を中心に、トレーニングするためのテキストです。



★音楽之友社

- 【書籍】ショパンの響き
J.-J.エーゲルディング著
小坂裕子監訳
西久美子共訳
本体4700円+税 6月下旬予定
世界的なショパン研究者による最新著。
当時の演奏会事情を追うことで、新たなショパン像を描き出している。



第76号
(2007年7月)

ピアノレッスナーのための情報誌

NEWS88

「指導することは学ぶこと」 ~講師としての10年間を振り返って~

藤原 亜津子

(ピアノ指導者・指導法セミナー講師)

入の初期は、ていねいなアプローチが必要です。

読めて弾ける子をどのように育てていったか?

「生徒はこうして上達した」という講座の中で、アプローチの仕方、上達への経過をご紹介して、同じ立場の指導者の皆様と交流を計っております。各地の先生方の元気が私を元気にしてくれて、気が付ければ1000回を迎えることになりました。

ありがとうございます。



私は音楽大学で教育音楽を専攻しましたので、沢山の音楽好きな子供を育てたい、という夢を持ち、郷里の茨城県に帰ってきました。夢を追い求める若い時の私は、地域の音楽文化活動にも情熱をかたむけていました。昭和40年代は音楽教室も盛んな時期であり、沢山のピアノ人口がありました。またピアノも沢山売れた時代でした。

教室を開いて10年もすると、音楽大学受験を希望する生徒も出てきました。入試前の大学教授のチェックレッスンは基礎力に重点が置かれたものでした。

若い指導者の私には、基礎とは何か?を勉強する必要がありました。"指導することは学ぶことだ"ということにも当然気付くことになります。基礎とは何を分かりやすく説明している教本研究も必要でした。

どの生徒にとってもピアノが人生の友となるようにと願い、読めて弾ける子にしてあげようと指導に工夫を重ね43年が経ちました。指導法は43年で確かに進化してきたと思います。プロの道へ進む人も、趣味する人も、この基礎から始まります。特に導

藤原亜津子プロフィール

茨城県竜ヶ崎市で藤原音楽スタジオを主宰。

(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(竜ヶ崎支部事務局長)。コンペティション全国決勝大会審査員、指導法研究委員(初級グループ)、地区代表評議員。ヤマハセミナー講師、小学校音楽科教諭、高等学校音楽科講師を経て、現在、聖徳学園大学附属高等学校ピアノ科非常勤講師を務めます。

バステイン・ピアノベーシックス・シリーズを足掛かりとし、自分で作成した補助教材やピアノプレーヤを駆使した指導により、ビティニア・ピアノコンペティション・指導者賞を1987年より19回受賞。60人の生徒を抱え、基礎教育の大切さを実感する一方で、「ひとりで多くの音楽好きを育てたい」をモットーに、音楽の原点を見つめ直す毎日。竜ヶ崎に音楽普及活動の拠点を築き、地域の文化振興に莫大な貢献をしている。全国のピアノ指導者へレッスンへの力を与え続けて今日に至る。バステイン・マッソードについての講座の依頼は全国から寄せられ、今年6月で1000回を数える。

今月のNEWSな楽譜&グッズ



★シンコー・ミュージック・エンタテイメント

- 発表会までの3ヶ月 ピアノみっちりレッスン 予価1260円 6月下旬発売予定
ピアノ初心者を対象とした、発表会のための教則本です。

発表会等で、よく弾かれる人気の曲を課題曲として選び、アドバイスを入れ発表会までの期間内で曲を完成させるコツを教えちゃいます。

- きらりん☆レボリューション おしゃれてきらり!ピアノのこと~やさしいピアノ教本
予価 1050円 6月下旬発売予定

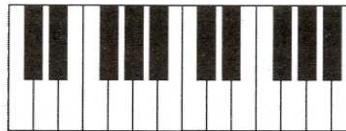
大人気アニメ『きらりん☆レボリューション』のピアノ教本が登場!ピアノに関する知識・楽典等をわかりやすく教えちゃいます。

- 結婚式で奏でたいピアノ・弾き語りアルバム/結婚式で奏でたいピアノ・ソロ・アルバム
予価各1575円 6月上旬発売予定

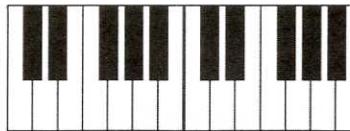
好評の結婚式で奏でたいシリーズです。弾き語り、ソロでお楽しみ下さい。

- 大人が始めるピアノ・ソロクラシック名曲集【模範演奏CD付き】
久隆信編曲 予価2415円 6月上旬発売予定

大人のピアノ初心者を対象にしたピアノソロシリーズ。CMやドラマなどで一度は耳にした事のある、クラシックの名曲を掲載しました。



ピアノ指導の 現場から



青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 2

Step 2 ほめ言葉よりも承認の言葉を

人は、自分の存在、価値を認められ、受け入れられる時、一番モチベーションが高まります。自分ことを理解し、見守ってくれたり、可能性を信じて応援してくれる人に心を開いて信頼を寄せます。

人は、そんな人に出会うと、安心して持っている力を發揮し、その人に喜んでもらうために、もっとがんばれるのです。

毎週のレッスン、日々の練習で子どもたちは少しづつ成長していきます。

子どもって、大人が思うより評価に敏感です。

誰かと比べて「ちゃんとできなかつた」「下手だから」「バカだから」と自分でレッテルをはつてしまがちです。

そんな悲しみやコンプレックスでいっぱいの状態の時こそ、必要なのが、お母さんや先生の承認の言葉です。

たとえ、先生やお母さんが期待した十分の一だったとしても、「ここまでできたんだね」「あなたがいてくれて嬉しい」「そこまでいいんだよ」といった承認の言葉や態度は、どれほど子どもを安心させ、次への勇気を奮い起させるでしょう。

これは、この春私が出会った受験生の娘さんを持つお母さんのエピソードです。

その娘さんは、今までピアノ一筋、国内で何度も優勝経験があり、国際コンクールに入賞するほどの腕を持っていました。周囲のみんなが芸大のピアノ科を受験するだろうと期待していました。ところが、高3を前にして、彼女に本当にやりたいこと、勉強したいことが見つかったのです。悩んだ末、周囲を説得して一般大学、しかも超難関大学を目指すことに決めました。

娘さんは、勉強の空白を埋めるべく高3になってから猛勉強をスタートさせます。その勢いは最後まで落ちることはありませんでしたが、残念なことに目指した大学の合格を手にすることは出来ませんでした。

本人もさることながら、お母さんも落胆されたようでした。

しかし、お母さんは、事実を受け入れ、きっぱりとこう言ったのです。

「超難関大学が、うちの娘をとらなくて損したって思つてももらえるよう、受かった大学でがんばってもらう!」なんという承認の言葉…

娘の受かった大学も認め、可能性を信じている。私は、言葉をなくして胸がいっぱいになってしまいました。なぜなら、同時期、大学受験に失敗した息子をどうしても許すことができず、追い詰めてしまった父親の話を聞いていたからです。

お母さんは、入学式で聴いてきた大学の校歌が気に入ったらしく、大きな声で歌いながらお料理したり、校歌を携帯の着メロにするにはどうしたらいいのか

と苦手なコンピューターを前に悪戦苦闘していました。その無邪気な姿に娘さんは苦笑いですが、これは何よりの承認パワーの応援歌となっていました。

そのお母さんの人間性、器の大きさと眞の愛情を受け、春から通う大学で安心して学べる娘さんは、なんて幸せなんだろと思いました。と、同時に心から娘を信じることが出来るお母さんこそ、最も幸せな人なのだと思います。

承認には、ありのままの姿を認める「存在承認」と、結果や成果を認める「成果承認」があります。結果や成果ばかり認めるのではなく、存在を認めることが大切さを実感していただきたいと思います。また、「あなた」が主語のYOUNG MESSAGE（あなたは、がんばっていたね）と「私」が主語のIMMESSAGE（私は、あなたががんばっていて嬉しい）とを上手に使い分け、質く、子どもの成長を導いていきたいですね。

子どもを応援したいという先生心、親心が、押し付けになったり、子どもを萎縮させてしまったりしないよう、私たちは、子どもたちにとって常に安心できる存在でありたいと願っています。

■ 青木先生の本 ■



とっておきのびあれんキッズVOL.1
～プレ・コーチング～
青木 理恵、保科 陽子 編著
共同音楽出版社 1,260円
<http://www.coachinglesson.com/pianekids1.html>
(びあれんキッズVOL.2は5月発売予定)



ピアノの先生、レスターにおくるかんたんコーチング：
とっておきのびあれん手帳VOL.1
青木 理恵、保科 陽子 編著
共同音楽出版社 1,050円

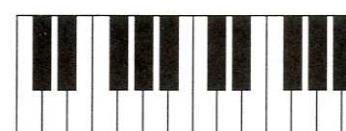
青木 理恵 Rie Aoki

ピティナ正会員、財生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員。国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けています。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

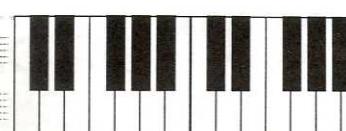
HPとブログ：
<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>
<http://www.coachinglesson.com/>



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

中学校に入学した*ちゃん。レッスン室にアスッと不満げな様子で入ってきます。歩き方は少々ヤクザ風。「ここにちは！」とこちらが声をかけても「…」と何の返事もありません。4月ごろは、新しく中学生になって学校に慣れるのが大変なんだろうなーと、こちらも察して彼女を受け入れました。

しかし！毎週それが続くので見逃せなくなりました。そこで、「*ちゃん、今から*ちゃんがどうやって入ってくるか私が演じるから、よく見てね。」と言って、部屋の外に出ました。そしてかなりオーバーに顔をぶすむくれさせ、口をとんがらかせ、ぐじらんぐじらんと部屋に入って、大きなため息をハ〜〜〜!!!!としました。あまりのおかしさに*ちゃん、大笑い！そこで、「じゃあ、*ちゃん、ピアノのレッスンを受ける正しい姿勢はどんなの？今度は*ちゃんが外から部屋に理想的な入り方を演じてよ。」と注文をつけました。すると、軽くドアをたたいて、両手をそえてドアノブをまわし、和室に入るような、ちょっと腰を下げて「失礼しま〜す。」とにこやかに入ってきたのです。もう二人で爆笑!!

これは一つの例ですが、「なにしてる？ダラダラしてないでちゃんとあいさつして入ってらっしゃい！」と教師が言った場合と比べてみてください。こちらがいくら正しくても、言い方によっては生徒がますます心を閉ざしてしまう結果になりかねません。本当に伝えたいことをきちんと持った上で、そのことを笑いの中で知させていく。それによってお互いの関係がどんなに改善されるか！身を持って体験したことでした。

これは実際のレッスンにも通ずることではないでしょうか？部活や勉強で忙しく、寝る時間もあまりない子供たちが今増えています。それでもピアノに通ってくる生徒たち。きっと気分転換を求めているのかもしれません。このあたりがピアノを教える以前に私たち教師が、生徒たちと向かい会わなければならぬ大切な要素に思えます。生徒と教師の気持ちがすなおに通じ合っていると、レッスンもスムーズに進められます。もちろん、練習時間のないマイナス面はあまり解消されませんが、それでも『聞く耳を生徒が持っている』ことの重要性を最近は強く感じるようになりました。

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」

今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第11期 6/7, 7/5, 9/6, 10/4, 11/1(毎回木曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分) 10:00~12:00

【船橋】6/12, 7/10, 9/11, 10/9, 11/13

【福岡】6/14, 7/12, 9/13, 10/11, 11/22, 12/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第9期 6/8, 7/6, 9/7 (毎回月曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00~12:00

【多治見】6/5, 7/3, 9/4, 10/2, 11/6

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編「6/22・7/20 姫路」

基礎編「6/15・8/31・10/19 池袋」

「6/7・7/5 大分」

応用編「6/20 広島」

●STOP！さぼる生徒・さびるピアノ

「筑波 6/14」「富山 7/11」「柳川 11/15」

「千葉 11/22」

上記講座のお問合せは

musickey@musickey-piano.com

またはTel/Fax : 055-989-3900まで

ホームページ<http://www.musickey-piano.com/>

株式会社 プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636