



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★音楽之友社

- 館野泉左手のピアノ・シリーズ 吉松隆 アイノラ抒情曲集/ゴージュ舞曲集
吉松 隆作曲 本体1900円+税 5月中旬発売予定
共に06年冬から春にかけて並行して作曲された。左手のためのピアノシリーズ

★全音楽譜出版社

- シャブリエ ピアノアルバム (全音ピアノライブラリー)
宅孝二:校訂・解説 本体2000円+税
ドビュッシーやラヴェルに大きな影響を与えた、フランスのエスプリを表現した、シャブリエの重要なピアノ作品を集めました。
- ドビュッシー・プレリュード第1巻 演奏の手引き (改訂版)
J. ブロッフ、P. コラジオ、中村菊子、渡辺寿恵子:共著 本体1600円+税
ピアノ学習者必携書として好評のシリーズに譜例や解説を追加し、より分かり易く読み易くリニューアルした改訂版です。

★デプロ

- 新版 楽譜の読み方 (問題・解答付きでわかる!)
内藤雅子著 本体1200円+税
楽譜を読むためにぜひ知っておきたい基本的な知識を分かりやすく簡潔にまとめました。確実にステップアップをしましょう。
- 新版 ピアノ・コードの使い方 (例題曲付きでわかる!)
内藤雅子著 本体1200円+税
ピアノコードについての基本的な知識から、例題曲を用いて解説した実践的なコード進行の活用法など、基礎から応用まで分かりやすく解説しました。

★ヤマハミュージックメディア

- ファースト・ステップ併用 トレーニング・ブック【1】【2】
~もっとテクニックを磨いて、レパートリーを増やしたい人に~
宮本満栄 編著 本体各1600円+税 各巻CD付き 5月下旬発売予定
ポピュラーピアノ教本『ファーストステップ』上巻、下巻の併用トレーニング集&レパートリー集。
- 先生と生徒のれんだんコンサート Vol.19ジュニアソング1/Vol.20ジュニアソング2
本体価格各1500円+税 初級向き 5月上旬発売予定
小学校で歌われる曲を集めました。かわいいメロディやひょうきんな曲・やさしく暖かい曲
明るくて元気な曲。最後は羽ばたいて行く子供達をみんなで応援しよう。
- 【書籍】ひと組5分で読める 音楽家カップルおもしろ雑学事典
本体1600円+税 5月発売予定
マリア・カラス、カラヤン、ベートーヴェン、ショパン、ストラディヴァリ・・・
そうそうたる音楽家達の恋話による、ひと組5分で読めるミニ伝記集です。

★サーベル社

- (仮称) 中高年のためのピアノ入門①
【指の体操】 遠藤蓉子著 本体1200円+税
中高年になって初めてピアノを習う方が無難なく有効にレッスンを進められるようにと作られたテキストです。老化防止や音楽療法の一環としてもお役立下さい。

★ミュージックランド

- 3歳から弾けるピアノ
くっさいらんど =譜読み編①=
大崎妙子編 本体1000円+税
大好評くっさいらんどシリーズ第三弾は譜読みシリーズです。
①はピアノでドレミファソの練習から入ります。



館野泉
左手のピアノ・シリーズ
(音楽之友社)



シャブリエ
ピアノアルバム
(全音楽譜出版社)



ドビュッシー
プレリュード第1巻
演奏の手引き
(全音楽譜出版社)

第75号
(2007年6月)

ピアノを教える人、学ぶ人の MUSICA NOVA ムジカノーヴァ

『ムジカノーヴァ』の雑誌タイトルコピーが、4月号より「ピアノの情報誌」から「ピアノを教える人、学ぶ人のムジカノーヴァ」へと変わります。それに伴い、中身のほうも、よりいっそう、ピアノの先生やピアノの先生を目指す音大生に喜ばれ、愛される内容に生まれ変わります。

ピアノの先生が主役の連載や記事を企画

『ムジカノーヴァ』は、ピアノの先生と音大生のための雑誌。そこで、ピアニストだけではなく、ピアノの先生や音大生を主役に据えた記事を増やしていきます。

【新連載】

ピアノの先生の社会科見学・・・ピアノの先生を音楽の仕事場などにお連れして、様々な出会いを提供します。

特集記事は、「実用性」を重視

ピアノの先生方の声に耳を傾け、レッスン現場で、今、一番求められているテーマ、普遍的なテーマを取り上げていきます。

レッスンですぐに使える、役立つ連載の充実

忙しい先生方のために、今日のレッスンからすぐに使える「教えるためのアイデア」満載の記事を増やしていきます。

【新連載】

- ・北村智恵の 指導に役立つ「子ども音楽辞典」
- ・音楽探偵 大澤徹訓の「作品解説ファイル」

習う側のニーズの多様化への対応

習う側のニーズの多様化に伴い、クラシック音楽だけに偏ることなく、今後は、ポピュラーや、音楽史などの周辺知識も積極的に取り上げ、記事の内容の幅を広げていきたいと考えています。

音楽界の最新情報を提供

忙しいピアノの先生方。だけど、やはり、いい演奏を聴いて、自らの耳と音楽性を養ってほしい。そこで、引き続き、話題のピアニスト情報にも力を入れていきます。



MUSICA NOVA
ムジカノーヴァ
定価 880円 (税込)
毎月20日発売

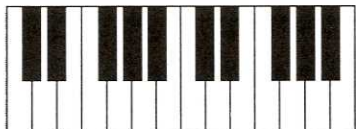


今月のNEWSな楽譜&グッズ

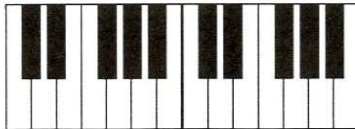


★シンコーミュージック

- 私のピアノリサイタル 2人のためのウェディング
私のピアノリサイタル 誰もが聴きたい定番プログラム
私のピアノリサイタル 永久不滅のクラシック
予価各 1680円 5月中旬発売予定
一冊の曲集を演奏会プログラムのように1stステージ、2ndステージ、アンコールと分け、ステージに合った曲を掲載しました。
- ピアノ演奏会で弾く アンコール名曲選 予価1785円 5月下旬発売予定
ピアノ演奏会で弾くシリーズに新しくアンコール名曲選が加わります。
演奏会でも弾けるような中～上級者向けアレンジのピアノ曲集です。
- 大人のピアノ講座 ~憧れのアノ曲が弾けるようになる!~CD付き
予価1890円 5月中旬発売予定



ピアノ指導の現場から



[新連載] 青木理恵の「コーチング・レッスン」第1回

みなさん。こんにちは！プロフェッショナルコーチの資格を持つピアノ教師、青木理恵です。2005年より夫の駐在でロンドンに住み、1年に3回ほど帰国して、ピアノの先生方や保護者の方を中心にコーチングレッスンのセミナーをしています。

さて、コーチングとは「相手の自発的な行動を促進させるコミュニケーションの技術」のこと。普段何気なくしているコミュニケーションのとり方は、人によってタイプや癖があります。

「黙ったままの生徒」「言われたことしかやらないやる気の生徒」「命令するお母さんによって萎縮する生徒」「先生の話を受けない生徒」でお悩みの先生方。

もし、生徒さんや保護者の方がもっと聞く耳を持ち、お互いに心を開いて楽しくアイデアを出し合える関係になったらステキですよ！

先生方もずっと楽に指導できる上、生徒さんの上達も早まることでしょう。

コーチングスキルの基本を論理的に知り、自分のコミュニケーションを見直しながら会話をすると、少し今までは違ったレッスンになっていきます。

「最近、先生（お母さん）私の話をちゃんと最後まで聞いてくれていたみたい・・・」

「あれ？先生（お母さん）だめって言わないで、一緒に考えてくれる！」

「先生（お母さん）私の夢が叶うことを信じて、心から応援して勇気付けてくれる！もっとがんばろう！」

いい指導者や先生に出会えると、人は自分の可能性に気づいたり、勇気を持って新たな道を歩んでいくことができます。私たちも、子供の実現したい夢、目標を明確にし、達成、成長できるようにサポートし、行動が継続できるようにフォローしていきたいですね。そのために、まず1番大切なことは「話をきちんと聞くこと」＝「信頼関係を

つくる」ことです。

人は、話をさえぎられずにきちんと最後まで聞いてもらえること、とても安心します。

ただ話を聞いてもらうだけでも、「ここにいていいんだよ」という承認を与えることができる

のです。安心感がある会話の中では自分の言葉や考えの価値に気づき、それを整理することができます。そこから生まれた自己肯定感や自信へとつながるのです。また、自分の考えに集中して話すと、話しながらもっと良いアイデアや気づきが生まれます。

このことを「オート・クライン」と呼びます。つまり、聞いてもらえる環境があると「自主的に考える子」になるわけですね！さらに、すっかり自分の話をし終えることで、すっきり感も生まれ、新しい情報を取り入れるスペースもできます。

さあ、今日からタイミングよく相槌を入れながら、笑顔でうなずき、話を最後まで聞いてみませんか？

途中で沈黙に耐えられずに会話の主導権をとってしまったら、相手が言おうとしているのに、先に自分が言いたいことを言ってしまわないように注意しましょう。心から愛する大切な人の話を聞いてあげてください。きっと、お互いの信頼感がぐぐっと近づくと感じいただけることと思います。

■ 青木先生の本 ■



とっておきのぴあれんキッズVOL.1 ~ブレ・コーチング~

青木 理恵、保科 陽子 編著
共同音楽出版社 1,260円
<http://www.coachinglesson.com/pialenkids1.html>
(ぴあれんキッズVOL.2は5月発売予定)



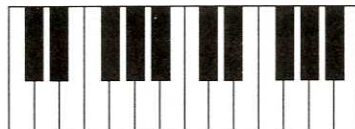
ピアノの先生、レスナーにおくるかんたんコーチング：とっておきのぴあれん手帳VOL.1

青木 理恵、保科 陽子 編著
共同音楽出版社 1,050円

青木 理恵 Rie Aoki

ピアノ正会員、財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員。国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ：
<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>
<http://www.coachinglesson.com/>



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪

岩瀬洋子・田村智子

先日、久しぶりに幼稚園から高校3年までレッスンに通っていた生徒と話す機会がありました。彼女は小6、小4、年長の3人の子供たちの母で37歳。彼女自身は子供の頃から明るく賢い生徒でした。そして今の彼女はパワフルでハッスルママ、地域活動にも積極的に参加していることなど、嬉しくまた懐かしく彼女の話を聞きました。そして最後は現在の子育ての悩みに・・・

上2人は女の子ということもあり当然のこのようにピアノのレッスンに通わせたいそうです。そしてピアノの先生も彼女が弾けるとあってか、とても熱心に指導されたようです。その期待に応えようと子供たちも一生懸命練習し、まん中の子供は幼稚園で早くもコンクールに出場…みごと賞なども頂き…それからというもの、先生も母親も夢中になり、コンクールやあちこちのイベントにも積極的に参加させたようです。

そこには本人の意思などまるでなかったのです。当然子供は悲鳴をあげました。レッスンに言い始めて2年もたたないうちに「もうピアノはイヤだー！」と。そしてお姉ちゃんも…。実は母親もピアノのレッスンが負担になってきていたのです。そして、何の迷いもなくあっさりピアノを辞めてしまったそうです。

そして3年の月日が過ぎた今…これで良かったんだら～か…このまま音楽から遠ざかっていいのだろうか…と。それは、母親自身のピアノへの懐かしい思い出が、大人になった今も生き続け、知らない土地で地域社会に参加できたきっかけも、実は大好きな音楽が縁でスムーズに入れた事など。そう考えたとき、今までの人生の中で自分を占める音楽の大きさに改めて驚いたというのです。で、先ほどの2人の娘に対して、このまま終わらせたくない、やっぱり音楽が好き！と思えるようなレッスンを再開させてあげたい…という強い願いがあるとのことでした。

この話は人事ではなく、私たちピアノ教師は何をレッスンで伝えていくか、改めて考えさせられた出来事でした。最後に「私は楽しい思い出をピアノのレッスンからたくさんもらったよ(´o`)」という彼女の言葉はととても嬉しくほっとしました。(´o`)

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第11期5/10、6/7、7/5、9/6、10/4、11/1
(毎回木曜日)
【会場】東京芸術劇場第5会議室
(池袋駅西口徒歩3分) 10：00～12：00

【船橋】6/12、7/10、9/11、10/9、11/13

【福岡】5/17、6/14、7/12、9/13、10/11、11/22、12/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第9期5/11、6/8、7/6、9/7 (毎月月曜日)
【会場】東京芸術劇場第5会議室 10：00～12：00

【多治見】6/5、7/3、9/4、10/2、11/6

●魅力的なピアノ教室実現のための講座
「福岡5/17」

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編 「5/25・6/22・7/20姫路」
基礎編 「6/15・8/31・10/19池袋」
「6/7・7/5大分」

応用編 「5/23・6/20広島」

●STOP！さぼる生徒・さびるピアノ
「滋賀5/22」「富山7/11」「柳川11/15」
「千葉11/22」

上記講座に関しましてのお問合せは

<http://www.musickey-piano.com/>または
Tel/Fax：055-989-3900までご連絡下さい。

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所
〒463-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 フリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

Step 1

生徒さん（子ども）の話を聞いていますか？