



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ドレミ楽譜出版社

- スケールとアルペジオのためのテクニック ・ピアノ基礎練習
丹羽みどり編 本体1200円+税 4月上旬発売予定
ある程度ピアノは弾けるけど、音の粒が揃わない、親指の音だけ強くなってしまふ。
リズムが崩れてしまう等の悩みを持つ方のために効果的です。
- リトミックを応用した ソルフェージュ 5
リトミック研究センター編 本体800円+税 4月上旬発売予定
ダルクローズのリトミック教育を根幹とし、各所に応用されたソルフェージュ教材です。
- 音楽理論ワークブック(解答付き) ピアノ学習者のためのやさしい楽典 準拠
熊谷周子・諸田明子共著 本体1200円+税 4月中旬発売予定
楽典を楽しく学びながら、より高いレベルの演奏力、楽譜理解力を身に付ける一助として
是非ご活用下さい。既刊ピアノの学習者のためのやさしい楽典に準拠
- ピアノひけるよ! シニア 変奏曲集 レッスンに発表会に
橋本晃一編 本体1000円+税 4月中旬発売予定
ピアノひけるよ シニアに載っている曲を中心に子供たちが良く知っているメロディーを
テーマにした楽しく弾き映えのする変奏曲集です。
- やさしいバッハ・ピアノ名曲集(ハ調で弾くクラシック)
松山祐士編 本体1000円+税 4月中旬発売予定
名曲の中から、30曲を選んでみました。短文にまとめられた簡単な解説付き

★シンコーミュージック

- 発表会で弾きたい ピアノ名曲100選 Vol.1~3
予価 各1575円 4月上旬発売予定
ピアノ演奏会や発表会でよく弾かれる曲を100曲づつ選んでいます。
クラシックだけでなく、邦楽・洋楽も掲載してあります。
- 【ムック】趣味のピアノ 入門編(仮) DVD付き
定価1890円 4月20日発売
ピアノを弾いてみたいというビギナーが、DVDに収録された映像を見ながら、
分かり易くピアノを弾く事が学べる教本です。

★音楽之友社

- 日本音楽基本用語辞典
音楽之友社編 本体1800円+税 4月上旬発売予定
雅楽からアイヌ音楽まで、日本音楽の基本的な用語をジャンル別に解説した
ハンディな辞典です。巻末の索引により用語を五十音順でも検索可能
- 作曲家◎人と作品 ドビュッシー
松橋麻利著 本体1200円+税 4月下旬発売予定
好評の評伝シリーズ最新刊。スキャンダラスな私生活を送りつつも次々に傑作を生み出して
いった波乱の生涯を描きます。

★全音楽譜出版社

- フランス ピアノアルバム
全音ピアノライブラリー
(ドビュッシー・ラヴェル・シャブリエ・
フォーレ・サティ)
全音出版部編 寺西基之:解説
本体1600円+税
フランス音楽をひととおり知りたい、
学びたい、楽しみたい・・・
レッスンにも最適なフランスピアノ名曲
コレクション!



音楽理論ワークブック
(解答付き)
(ドレミ楽譜出版社)



やさしいバッハ
ピアノ名曲集
(ドレミ楽譜出版社)



発表会で弾きたい
ピアノ名曲100選 Vol.1
(シンコーミュージック)

第74号 (2007年5月)

丸ビル35コンサート・新丸ビルコンサートのご案内

桜も終わり、春の風が新緑と共に心地よい季節となりました。天気の良い休日の午後などは、少しおしゃれをして出かけたい気分になりますね。
東京丸の内にある丸の内ビルディング、通称「丸ビル」は、ワンランク上のショッピングや食事ができる話題のスポット。35階ロビーでは、毎週日曜日の午後、こんな軽やかな気分がにびたりな、無料のコンサートを開催して人気を集めています。5月からは新たにコーディネーターにピアニストの黒田亜紀さんを迎えて新展開。また、4月27日にオープンするお隣の新丸ビルでも始まります。ランチの後や、ショッピングの合間、東京の摩天楼をバックにピアノの音色に耳を傾ける——ちょっとステキな日曜日の過ごし方だと思いませんか。



〈5月のスケジュール〉

丸ビル35コンサート

会場：丸ビル35階ロビー

※入場無料

水・金・土：19:30～/20:30～/
21:30～(各30分)

日：14:00～/15:00～(各30分)

【コーディネーター】黒田亜樹

東京芸術大学卒業。フランス音楽コンクール、日本現代音楽協会主催現代音楽演奏コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール特別賞。朝日現代音楽賞受賞。活動はクラシックのみならず、ジャズ、ロック、ワールドミュージックにまで及び、テレビ番組の作曲曲も多数。現在、東京とミラノを拠点に各国で活動している。ビクターより3枚のソロアルバムをリリース。2007年5月より丸ビル35コンサートのコーディネーターを務める。

新丸ビルコンサート

会場：新丸ビル3階

※入場無料

水・金・土：19:00～/20:00～/21:00～(各30分)

日：13:00～/14:00～(各30分)

【コーディネーター】伊賀あゆみ

東京音楽大学卒業。同大学院修了。イギリス王立音楽院短期留学。現在、東京音楽大学助手。ピティナ・ピアノコンペティションG級・特級で金賞受賞。雑誌「ピアノスタイル」(リットーミュージック)のCD演奏・コラム担当。その他様々なジャンルの録音は300曲以上。2006年5月より丸ビル35コンサートのコーディネーターを務める。

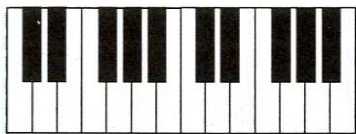


今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

- 月刊ピアノ5月号増刊 もっと弾きたい! ピアノでクラシック 本体933円+税 4月11日発売予定
クラシックをピアノで楽しみたいという方へ、大変お役立ちでお得な一冊です。
- こどものための近現代ピアノ名曲集①～⑥ 4月下旬発売予定 持田正樹監修
 - ①バイエル前半程度 1300円+税
 - ②バイエル後半程度 1300円+税
 - ③ブルグミュラー前半程度 1400円+税
 - ④ブルグミュラー後半程度 1600円+税
 - ⑤ソナチネ前半程度 1700円+税
 - ⑥ソナチネ後半程度 1700円+税
 待望されたA.グレチャニノフの作品を多数掲載しています。



ピアノ指導の 現場から



生徒が集まる教室ホームページ

～「趣味」を生かしたアイディア指導法 [後編]

前回ご紹介した、東京都足立区のピアノ教室Piano Circle Dolceは、常に定員50名満員をキープする人気の教室。そのポイントは、英語レッスンのみならず、指導者である松下恵子先生の情熱と、手作りの魅力的な教室紹介ホームページ。現在の生徒さんは約8割がこのサイトを見て入会しました。今回は先生に、「生徒が集まるホームページ作りの秘訣」を伺いました。

——まずトップページで目に入るのが、その月のレッスン状況。「定員」の文字が並び、人気が目瞭然ですね。松下 トップページは、うまく教室の宣伝に利用するよう心がけています。現在は満員で新規募集をしていないため、この表示で問い合わせの数をコントロールできます。また、内部生徒の時間変更が多い時期なので、彼らを優先的にスケジュールリングします。生徒を大切にしていることを示す場にもなっています。

——HP立ち上げのきっかけは。

松下 2つあります。まずはレッスン内容をビジュアルに見れるような会社案内・学校案内風のパンフレットを作りたいと思ったこと。それにより自分の教室の暖かな部分、いい加減なところがきちんと整理できると思いました。長男に相談したところ、HPを作ることを薦められました。それで、あっという間に鍵盤のCGを作ってくれました。

もう1つは、親御さんに、家庭学習の方法について伝えたかった。幼児の場合、数字、文字、うたなど、ピアノレッスンを支える基礎知識・知力の充実が学習の楽しさを左右します。ピアノが弾けないお母さんでも、普段の生活や遊びの中から教えられることはたくさんあります。「知的遊び」を紹介することで、親子がピアノを介して楽しく向き合えることを望みました。(HP内の「びあのであそばし」を参照)

——更新、運営管理など、全て1人でされていますが、苦勞する点は何ですか？

松下 私の場合、立ち上げは無料サイトを利用しましたが、更新作業は本を買って独学で学びました。今のデザインは2005年からですが、月1回は更新を心がけています。大きな更新は本当に時間が掛かりますから、ゴールデンウィーク・夏のお盆休みなど、集中的に作業しています。

また、生徒の情報の掲載には、最大限に気を遣います。写真は、事前に必ず了解を得、どの子どもも平等に扱うことを心がけています。大抵は皆さん喜んでくださり、教室と家庭の距離が縮まったように思います。

——今後の展望をお聞かせください。

松下 そろそろ全体的なリニューアルを考えています。発表会のプログラム紹介なども充実させたいですね。今は日本語のみのサイトですが、将来的には英語とのバイリンガルにしたいと思っています。

——最後に、これからHPを立ち上げる人へメッセージをお願いします。

松下 HPとは「会社案内・学校案内」です。今は、口コミで紹介されても、さらにHPで詳細を確かめながら体験レッスンに来る時代です。教育的関心が高い人はパソコンを駆使して調べている感があります。まず手書きでもいいから、自分の望む教室の青写真を作り、一歩進めてそれをHPに起こすことです。自分の教室の良いところ、曖昧なところが目瞭然となりスッキリします。そうすると結果的に、自分が望む教室にどんどん近づいていきます。

■HPを立ち上げて感じたメリット

- 1.自分の教室が客観的に見直せる。
- 2.自分の教室は何を一番大切にしているのか、自分にも読者にハッキリ、アピールできる。
- 3.生徒の活躍や写真などを掲載することで、ピアノ教室と家庭との距離が縮まる。

■生徒の親が入会を決めたコンテンツと理由

- 「びあのであそばし」「レッスン風景」「コンクール・検定」「method」
- 1.写真が多い 2.和やかな雰囲気 3.子供(の写真)が生き生きと楽しそう 4.間口が広い感じ 5.まめな感じ 6.場所、料金等、オープンに書いてある。

■魅力的なHP作りのために心がけたこと、押さえておきたいポイント

- 1.写真をたくさん載せる
実際に自分が他のHPをブラウズするときのことを考えて作っています。文章は短く、写真は楽しく。
- 2.更新はこまめに
少しの更新でも更新年月日を新しくしておくこと。月に1度は更新するように心がけています。
- 3.トップページの使い方を工夫する
トップページは教室の宣伝にうまく使うこと。
(レッスン空き状況や、最新の記事を載せるなど)

ピアノサークル・ドルチェ ホームページはこちら
<http://homepage3.nifty.com/dolcelvt/top.html>

松下恵子先生プロフィール

ヤマハ音楽教室で8年間講師を勤めた後、自宅にてピアノサークル・ドルチェを主宰。年2回の発表会を通じて地域の子どもたちとともに音楽普及活動に動し、20年になる。また、サロンコンサートを東京文化会館、恵比寿麦酒記念館、ジャズライブをハニーサックルローズ(清水市)スマイルズ(代々木)等、演奏活動も精力的に行っている。英検準1級取得。足立区国際交流通訳ボランティア。



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

いつものことながら新学期は、「よし気持ち新たにビシッといくぞー!」と、ついついはりきりたくなります。そこで今回は生徒がよく口にする言葉を教師はどうとらえたらよいか、考えてみたいと思います。

ピアノの練習をしない生徒の言いわけに、「忙しくて弾くひまがなかった。」が、よくあります。ところがその生徒はレッスン室に入ってくるなり、「練習のやり方がわからないから、弾いてこなかった。」と言ったのです。この言葉の違いが分かりますか? 「練習方法がわからない」と言われると教師の宿命か「うん?それならどこがわからないか一緒に見てみようね。」ということで教師の側で「よし!弾けるようにしてあげよう!」と、弾いてこなくてもいいということが前提になっています。ここに落とし穴あり!生徒の勝利なのです!

2～3週は、この言いわけに、こちらもだまされていましたが、あまり毎回続くので「これは生徒の戦略か?」と疑問を持つようになり、ある日「ねえ、今度わからない所をどうやって練習したかを、おしえてね。」と、もう一歩踏み込んで「そしてその練習の効果があったかどうかもおしえてね。来週が楽しみだわ!」と付け加えました。この生徒は小学校5年生。もう練習方法がわからないという切り札が使えないことがわかったようです。不思議なことにレッスン室に入るなり言っていたあの言葉を口にもせず、ちゃんとレッスンを受けるようになり、それに加え「先生、ここはどうやるの?」などと質問をするようになりました。そうして2～3週間後、新しくあげた宿題の曲を全部やってきました。びっくりして「すごー〜い!Aちゃん、全部一人でみて弾けるようになったわね!」とほめると、「うん、A子、ピアノ大好き!毎日1時間は練習しているよ!」との嬉しい答えが返ってきました。

先日、講座で「ある生徒が毎日1時間練習している」と言ったとき、ほとんどの先生方が「へえ〜!」と感心した声をあげました。思わずこちらも笑ってしまいました。毎日1時間の練習なんて誰も驚かなかった時代のあのころは昔話となっているのでしょいか…(・_・)

★講座のご案内★

講師: 岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key 認定証]を取得できます。

【東京】第11期 4/12, 5/10, 6/7, 7/5, 9/6, 10/4, 11/1

(毎月木曜日) 4月開講!

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分) 10:00~12:00

【船橋】5/8, 6/12, 7/10, 9/11, 10/9, 11/13

【福岡】5/17, 6/14, 7/12, 9/13, 10/11, 11/22, 12/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるような実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第9期 4/13, 5/11, 6/8, 7/6, 9/7

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00~12:00

【多治見】4/17, 6/5, 7/3, 9/4, 10/2, 11/6

●悩みは尽きぬ…でもピアノ教師って…やっぱり最高!
【福岡4/19】

●魅力的なピアノ教室実現のための講座
【福岡5/17】

講師: 田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編「5/25・6/22・7/20池袋」

基礎編「6/15・8/31・10/19池袋」

「5/10・6/7・7/5大分」

応用編「4/25・5/23・6/20広島」

●STOP! さばる生徒・さびるピアノ

「姫路4/20」「滋賀5/22」

上記講座に関しましてのお問合せ:

ミュージックキー TEL&FAX: 055-989-3900

詳しいことは<http://sound.jp/musickey/>へ。

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3666-2221 (業務部) TEL 03-3666-2224 (営業部)

FAX 03-3666-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-466-2630 FAX 052-466-2636