



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ドレミ楽譜出版社

- ドビュッシー・ピアノ名曲集 (ドレミ・クラヴィアアルバム)
編集部編 本体1200円+税 3月上旬発売予定
近代フランスにおける印象主義音楽の祖、ドビュッシーの名作を集めました。
- クラシック名曲ブロンナード 3 (ブルグミュラー程度による)
立原勇 編 本体1300円+税 3月中旬発売予定
どこかで聴いたあの曲に必ずめぐり会える曲集です。TVや映画などで流れたクラシックの名曲をブルグミュラー程度の編曲でお送りします。
- ピアノレッスンカルテ ～スケジュール&生徒情報&教室経営 指導者のための
佐土原知子・高橋俊之共著 本体1500円+税 3月中旬発売予定
レッスンを教室経営という視点で捉え、時間と情報を管理するのに便利なシートを掲載。40パターンのシートに書き込むだけでレッスンに必要なすべてが管理出来ます。
- リトミック・ソルフェージュ ともだちテクニック【ステージ1】
石丸由里 編 本体700円+税 3月下旬発売予定
ご好評頂いているともだちピアノに対応する、指の基礎練習教材が加わりました。
本書はともだちピアノA、ともだちピアノBのレベルです。子供だけではなく大人も使えます。

★全音楽譜出版社

- コルトー版 ショパン マズルカ第3集
アルフレッド・コルトー監修 八田 惇 翻訳・監修 本体2500円+税
既に世界的な認知を得ているコルトー版のショパンマズルカ第3集です。多くの練習のヒントや重要な演奏表現の示唆に満ちています。
- 音楽史からみた リズム・スタディ ～ルネサンスから現代～
荒尾岳他12名 本体1300円+税
ルネサンスから現代まで、音楽史の流れに沿いながら、練習課題と実例曲を挙げて各時代のリズムの特徴を捉えて学んで行ける新しいリズム教則本です。

★共同音楽出版社

- ひとりで学べる ピアノワークブック 秋山治子他共著 本体1200円+税
ピアニストがノウハウを出し合って作り上げた教本です。写真や絵を使用して分かり易く説明しています。リズムの教え方、楽譜の読み方、エクササイズ等掲載。
- Piano Lesson 初級 読みながら弾ける独習のための教本
秋山治子他共著 本体1200円+税
バイエルの主な曲を使用して、楽譜の読み方、弾きかた、表現ポイントを分かり易く説明してあります。ピアノ演奏上達を目指した教本です。
- ビヨーンととんで ビヨーンとまわれ② 高林真理 他著 本体1200円+税
色々な曲、場面を使ってリトミックでピアノを弾く喜び、音楽に触れる第一歩としての総合基礎知識を体得できるように編集しました。

★学習研究社

- 標準版 おんがくドリル 問題集 初級第3過程 田丸信明編 本体800円+税 3月1日発売予定
これまでにない問題数 実力養成のステップ構成です。

★リットーミュージック

- あきないハノン②
ジャズ、ポップスを弾くための☆
ピアノトレーニング集 CD付き
宮前幸弘 編著 本体1500円+税
3月15日発売予定
大人気ピアノトレーニング本の第二弾はCD付き。ポピュラー特有のコード感、リズム感をらくらく習得。



ピアノレッスンカルテ
(ドレミ楽譜出版社)



コルトー版
ショパン マズルカ集
(全音楽譜出版社)



音楽史からみた
リズム・スタディ
(全音楽譜出版社)

第73号
(2007年4月)

ピアノリスナーのための情報誌

NEWS88

楽しみ倍增! 「ポピュラーアレンジを連弾で」 ポップPianoアンサンブル (東音企画)

監修: 佐土原 知子 / 編曲: 丹内 真弓

充実の「デモ演奏&カラオケ伴奏」CD

付属CDにはピアノ演奏、フルアンサンブル、カラオケ伴奏と、全曲3種類の演奏が収録。CDとして聴くだけでも十分に楽しめますが、一緒に弾くとバンドの一員になった気分がアンサンブルが体験できます。

発表会の講師演奏にも

曲により、電子楽器や生楽器によるオプションパートが追加できます。大人数で楽しめるアンサンブル曲は、発表会の講師演奏に人気。盛り上がるコンサートを演出できます。



ポップPianoアンサンブル
(NS23) ピアノ連弾 CD付き
監修: 佐土原知子 / 編曲: 丹内真弓
定価 2,100円 (税込)
東音企画刊

スイング、ボサノバ、ルンバ、ラテンロック・・・様々なダンスのリズムはおしゃれで格好よいけれど、ピアノレッスンとは程遠い、と思っていませんか。「ポップPianoアンサンブル」は、クラシックでおなじみの曲を中心に、様々なダンスのリズムを使って、ポピュラー風にアレンジした連弾曲集です。普段のレッスンに、ちょっとした遊び心を加えたい方に最適。気の合うパートナーと一緒に、初級から上級まで、本格的なポピュラーサウンドが楽しめます。

特に中高生から大人まで幅広い人気を集めるこの一冊。弾く人も聴く人もワクワクする体験が待っています。

魅力的なアレンジ

バッハインベンション第1番がスイングに、グリーンズリープスがボサノバに变身。あの曲がこんなにおしゃれに。全曲3分程度で、発表会やちょっとした演奏の機会に最適。

わかりやすいアドバイス

各曲には難易度が表記され、選曲に役立ちます。リズム解説や演奏のアドバイス付きで、ポピュラー初心者でも気軽に挑戦できます。

[収録曲] (全6曲) ※レベルは3つ星で表わされています

- きらきら星/スイング ★
(4手連弾+オプションパート)
- グリーンズリープス/ボサノバ ★★
(4手連弾+オプションパート)
- バッハインベンション第1番/スイング ★★
(4手連弾)
- バッハインベンション第4番/ルンバ ★★★
(4手連弾)
- テングリー/フュージョン ★★
(4手連弾)
- ラ・クアラチャ/ラテンロック ★★
(キーボードアンサンブル)



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

- ミッキーといっしょ おとの絵本 ③きこえた! どれみ ④おんがくだいすき! [CD付き]
本体 各1600円+税 3月下旬発売予定
ディズニー幼児用音感テキスト第二弾! テキストは全ページカラーでナレーションが入ったCDが付いています。③→5歳~ ④→6歳~
- こどものための 近現代ピアノ名曲集①~⑥
持田正樹 監修 3月下旬発売予定 本体1700円+税
ピアノ指導者に待望されたA. グレチャニノフの作品を多数収載しています。PSTA指導者には7-6級推奨レパートリーにも配慮された内容です。
- ピアノのための絵でよむ音楽史 ~4期で学ぶ
中村菊子 著 本体2800円+税 3月下旬発売予定
ピアニストが知っていなければならない4期をオールカラーの絵本で理解出来ます。イラスト、写真を多用しています。

ピアノ指導の 現場から

英語でピアノレッスン

～「趣味」を生かしたアイデア指導法 [前編]

東京都足立区大谷田にある、ピアノ教室Piano Circle Dolce (ピアノサークル・ドルチェ) は、常に生徒を50人抱える人気の教室。自作ホームページでの教室紹介や、アイデアあふれるコース設定で、教室の門をたたく人は後をたちません。中でも特徴的なのが、教室を主宰されている松下恵子先生の「趣味」を生かした英語でのレッスン。2001年より幼児期のピアノレッスンを、英語で受講できるコースを設け、さらに人気を集めています。今回はこの「英語でピアノレッスン」について、松下恵子先生にインタビューしました。

英語レッスンを始めたきっかけ

「きっかけは、2001年にアメリカ・サンディエゴのジェーン・バスティン先生の自宅レッスンを見学したことです。生徒たちがとても楽しそうにっていて、これは良いなと思いました。学生時代からピアノ以外、外国映画の鑑賞、ジャズが好きで、英語で歌をうたっていました。ニューヨークやヨーロッパの滞在経験を経て、帰国後英会話サークルに入ることがきっかけで、カナダ人の講師に英語でピアノを教え始め、英語圏の人にレッスンしましたが、この経験を一般の生徒にも適用できないかと考えたのです。」松下先生の英語によるピアノレッスンは、クチコミで広がり、英国王立検定グレード7の合格者を出すなど、指導の成果が目に見える形であらわれていました。そして指導者として更なる成長を目指し、一般の導入期の幼児向けに、バスティン・ピアノパーティーシリーズを英語で教える「英語でピアノパーティーコース」をスタートさせ、チラシやレッスン室のホームページで生徒募集を始めました。

カスタムメイドの個人レッスン

現在、この「英語でピアノパーティー」コースで学んでいる生徒は全員日本人ですが、近い将来親が海外駐在の予定があり、早くから英語に慣れさせたい、又は英会話教室に通っているだけでは英語を使う機会が少ないため、ピアノも英語で習わせたい、など、英語に対する意識の高い家庭環境の生徒が多く在籍しています。1回30分の個人レッスンですが、松下先生は一人一人のレベルや目標、親の希望にあわせて英語の度合いを変え、生徒に合わせたレッスンをカスタマイズしています。例えばレッスンでの会話は日本語で、キーワードだけ英語を使う生徒、親がサポートしやすいように、日本語のテキストを使いながら英語でレッスンする生徒、またはレッスン室に入るときから出るまで全て英語を使う生徒と、そのスタイルはさまざま。

そんな中で、松下先生が重視しているのは、英語で教えるキーワード。数字の1～8、アルファベットA～G、右Right、左Left、あがるUp、下がるDown、高いHigh、低いLow、真ん中Middle、くろBlack、しろ

White、2Black、3Black、MiddleC、リズム打ち(音価)などはどの生徒も英語で確実にマスターさせます。また、コース修了後、日本語に移行しても戸惑いがないように、音名は必ず日本語とセットで教えるなど、日本の教育環境にも十分適応できる状態でのケアがなされています。

英語で教えるメリット

「生徒の耳の訓練には役立ちます。導入レベルの曲では歌詞のついたものが多く、曲のメロディーと英語の歌詞とが、自然に調和しているの、音楽的に歌うことができます。これが将来的に音色や響きを聞かせるのにも役立っているように思います。また、コードネームや調性を教える時など、すでに英語で音名を習っているため理解が早いです。日常生活でも、色や動物の名前などが、ざっと英語ででてきたり、何気なく口ずさむ歌も英語の歌だったりするようです。」

最近では、英語を単なる目的ではなく、手段とした上で何かを学ぶ、ということが話題になっていますが「ここはあくまでもピアノ教室であり、ピアノの上達を第一の目的としていることを生徒の親に理解していただいています。レッスン料金は、英語、日本語とも同じなので、英語の塾をやめてこの英語コースへの転換を考えている方もいますが、英語教室ではないことを慎重に説明しています。」

次回は、松下恵子先生の教室ホームページから「生徒が50人集まる人気の秘密」を探ります。

ピアノサークル・ドルチェ ホームページはこちら
<http://homepage3.nifty.com/dolcelvt/top.html/>

松下恵子先生プロフィール

ヤマハ音楽教室で8年間講師を務めた後、自宅にてピアノサークル・ドルチェを主宰。年2回の発表会を通じて地域の子供たちとともに音楽普及活動に動じて20年になる。自身の演奏活動としては1980年代ジョージ・大塚・ドラムスクールのアシスタントピアニスト。1981～82年アメリカ・ドイツで演奏活動。第14回ヤマハエレクトーンコンクール東京大会優秀賞。LP「FREE ASSENT」をリリース。現在もサロンコンサートで東京文化会館、恵比寿麦酒記念館、ジャズライブをハニーサックルローズ(清水市)スマイルズ(代々木)等精力的に行っている。今までにクラシックを佐藤さきみ、植信子、折原鮎子、御任克美、木暮淳子各氏に師事。ジャズをジョージ・大塚、八城一夫、辛島雄雄、本多竹廣、戸谷重子各氏に師事。英検準1級取得。足立区国際交流通訳ボランティア。



まつした けいこ
松下 恵子先生

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

今回はAちゃんの「MK認定試験」メソッド6級の試験の時の様子についてお話したいと思います。「むらさきうしさん」と「ぼんざい！」の2曲を暗譜で演奏します。私たちとしては来週あたりがいかかしら…と。仕上がるようなら今週でもOKということにして先週のレッスンの時に本人と話していました。

頑張り屋のAちゃんはやる気満々で今週教室にやってきました。多少心配もあったので、「1度聞かせてね」と少しレッスンしました。リズム、音の移動など、試験を受けるには幾分不安がある状態。

しかしAちゃんのここからがすごい！注意を受けた箇所を何度もその場で練習しているのです。何とかして今日試験を受けたいという本人の気持ちがヒシヒシと伝わってきます。しかも真剣な彼女はみるみる上達していくのです。その目は「先生！今日試験やりたい！」と訴えているのです。私たちとしてもAちゃんの気持ちを受け止めてあげなくては…と。そこで「よし！Aちゃん今から認定試験本番～！」すると満面の笑みで「うん！」丁寧にお辞儀をしてピアノの前に座り深呼吸…先ほど受けた注意を確認するかのように…そして演奏が始まりました。2曲しっかり暗譜で、しかも間違える事もなく弾き終えました。お辞儀のあとのお顔はいつものニコニコの笑顔。

「生徒が身近な目標を積み重ねる事で、長くレッスンを続け音楽を楽しんでほしい」そんな思いからできた「MK認定試験」ですが、Aちゃんにはこれからも楽しく、そして音楽力も積み上げながらレッスンを長く続けてほしいと願っています。

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための

「導入指導マスター講座」

今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は「Music Key認定証」を取得できます。

【東京】第11期 4/12、5/10、6/7、7/5、9/6、10/4、11/1。(毎月木曜日) 4月開講に変更！

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分) 10:00～12:00

【船橋】4/10、5/8、6/12、7/10、9/11、10/9、11/13

【福岡】5/17、6/14、7/12、9/13、10/11、11/22、12/13。

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は「Music Key Diploma」を取得。

【東京】第9期 4/13、5/11、6/8、7/6、9/7 (毎月金曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分) 10:00～12:00

【多治見】4/17、6/5、7/3、9/4、10/2、11/6

●悩みは尽きぬ…でもピアノ教師って…やっぱり最高！
【福岡4/19】

●魅力的なピアノ教室実現のための講座
【船橋4/10】 【福岡5/17】

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編 [5/25・6/22・7/20姫路]

基礎編 [6/15・8/31・10/19池袋]

[5/10・6/7・7/5大分]

応用編 [4/25・5/23・6/20広島]

●単発：STOP！さぼる生徒・さびるピアノ
【姫路4/20】 【滋賀5/22】

●単発：今、注目されているアルフレッドメソッド
【4/13金沢】

上記講座に関しましてのお問合せ：

ミュージックキー055-989-3900 担当：植松

詳しいことは<http://sound.jp/musickey/>へ。

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221(業務部) TEL 03-3866-2224(営業部)

FAX 03-3566-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636