



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★音楽之友社

●【書籍】ネイガウスのピアノ講義 そして回想の名教授 そして回想の名教授
エレーナ・リヒテル 編 森松皓子 訳 本体2800円+税 2月下旬発売予定
リヒテル、ギレリスらピアノの巨匠を育て上げたモスクワ音楽院の名教授で、ネイガウスの
生前の貴重な語録集、回想録も収載。

★ヤマハミュージックメディア

●ミッキーといっしょ おとの絵本 (CD付き)
1. このおと なあに? 2. おとであそぼう! 本体 各1600円+税 2月下旬発売予定
ディズニー幼児用音感テキスト第一弾! これから音楽に触れるファーストステップの
お子様に最適です。全ページカラーでナレーションの入ったCD付きです。

●Disney Majic Music おんがくなかよしブック (月刊ピアノ3月号増刊)
本体781円+税 2月16日発売 入門者向き
5歳~8歳向けの音楽知育ドリル ディズニーキャラクターと一緒に、クイズ・
なぞなぞ・めいろせんむすび・ぬりえなど、書いて遊んで、音楽を勉強しよう!

●WAKU WAKU おんが読みドリル 上/下 (広い範囲の音がパッと読める!)
汐巻公子 著 本体各800円+税 2月中旬発売予定
初期から中期までのレベルで譜読みにストレスを感じている生徒のために、
譜読みの基礎をきちんと学べるように考えられたテキストです。

●こどものための 近現代ピアノ名曲集 1 バイエル前半程度 2 バイエル後半程度
持田正樹 選曲 本体 各1300円+税 2月下旬発売予定
待望されたアレクサンドルグレチャノフの作品を多数収載した、程度別のこどもの
ための近現代ピアノ名曲集全6巻を発刊します。第一弾はバイエル程度の二冊です。

★ドレミ楽譜出版社

●バルトーク/ミクロコスモス 上 (1,2,3巻) 下 (4,5,6) 巻
清川美也子 編 上巻 本体1900円+税 下巻 本体2200円+税 2月中旬発売予定
ハンガリーの生んだ偉大な作曲家、バルトークによるミクロコスモス全6巻を上下二冊にまとめ、
曲ごとに詳細に解説を付けました。また要所所編者によって参考曲が挿入されています。

●いちばんさいしょのピアノえほん これなんのおと?
遠藤幸三・倉橋ミキ 共著 本体1000円+税 2月下旬発売予定
もういいかい、まあだだよという言葉の抑揚、救急車のサイレンの音とリズム・・・
誰もが一度は声にした事があり、慣れ親しんだことのある言葉や音を使った音楽絵本です

●コードから始める ピアノ・レッスン 1, 2, 3
森本琢朗・内藤雅子 共編 本体 各1000円+税 2月下旬発売予定
型にはめ込んできた今までの指導法では無く、音楽を本当に楽しいものにするために
まず自分の音楽を表現することから始まります。

●ともだち ちょうおん (初級編)、(中級編) 石丸由里 編著 本体各800円+税 2月上旬発売予定
最初から一度に沢山の音を聞き取るのではなく、テーマに従って問題の抜けている音を埋めて行きますので
遊び感覚で聴音が身に付きます。

★サーベル社

●子供から大人まで
ピアノの基本テクニックマスター①
【指の形を良くするために】
遠藤蓉子 著作 本体1200円+税
ピアノを弾く上で最も大切な要素と言える
指の形を中心に、トレーニングするためのテ
キストです。全曲ユニゾンになっています。



ネイガウスの
ピアノ講義
(音楽之友社)



ミッキーといっしょ
おとの絵本
(ヤマハミュージックメディア)



WAKU WAKU
おんが読みドリル
(ヤマハミュージックメディア)

第72号
(2007年3月)

アンサンブルの魅力



室内楽と出会ったことによつて、私のピアノライフは大きく変わりました。大学卒業後ヴァイオリンとのデュオコンサートの機会を頂いて、その時に演奏したのがフランクのヴァイオリンソナタでした。室内楽の入口となったこの作品はその後何度か演奏しましたが、その度に当時のことが懐かしく思い出されます。

作曲家の特徴、独特の空気感や語法などを知るために、同じ作曲家の他のジャンルの作品を聴くことはとても役に立ちます。ピアノの曲でも弦楽器や管楽器の音色を想像させるような書かれ方もありますし、そのような時に実際にその楽器の音色を知っていることで、更にイメージを膨らませることが可能になります。

そして他の楽器とのアンサンブルから学ぶことはどんなに多いことでしょう。何より歌い方が変わってくるのです。ピアノにはないボーイングやブレスを感じることによつて、自然なテンポ感や間の取り方が身に付き、歌い方にも揺らぎが生まれてきます。様々な楽器の音と接することで、それぞれの楽器と共鳴させるために音色にも敏感になります。また他のパートも含めた分析力も養われると思います。これらのことはソロの曲を演奏する上でも確実に生きてくるのです。これまで以上に音楽が立体的に感じられるようになり、私の人生は大きく変わったのでした。

室内楽によつて感じられるようになった音符と音符の間にあるもの。これからも様々なジャンルに取り組みながら、ピアノの可能性を追求していきたいと思っています。

ピアノレスナーのための情報誌

NEWS88

いが
伊賀 あゆみ (ピアニスト)

＜コンサート情報＞

カフェ・クラシックvol.5「おいしいリストはいかが?」

■日時: 2007年3月10日(土) 17時開演 (16:30開場)

■東京・すみだトリフォニー小ホール
(JR総武線または東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅より徒歩3分)

■出演: ピアノ・トリニテ (高木早苗、伊賀あゆみ)
金子一朗

■入場料: 3,000円 (税込/全席自由)

■お問合せ: 東音企画 (TEL.03-3944-1581)

MENU

前奏: 愛の夢第3番 (6手連弾)

スーパ: ディアペリのワルツによる変奏曲

お魚: 巡礼の年第2年「イタリア」より

ベトラルカのソネット104番

ソルベ: アヴェ・マリア (シューベルト=リスト)

お肉: リゴレットパラフレーズ

ワインタイム: バガニニによる大練習曲より

ラ・カンパネラ

ロースト: バラード第2番

サラダ&チーズ: ハンガリー狂詩曲第2番 (4手連弾)

デザート: 悲しみのゴンドラ第1番

コーヒー: コンソレーション第3番 (6手連弾)

伊賀あゆみプロフィール

福岡県出身。東京音楽大学卒業、同大学院修了。在学中特待生奨学金を得る。大学院在学中、奨学金を受けイギリス王立音楽院に短期留学。全日本学生音楽コンクール中学校の部奨励賞、高校の部第2位。ビティナ・ピアノコンペティションG級・特級金賞受賞。雑誌ピアノスタイル(リットーミュージック)のCD演奏には創刊号から携わり、コラム執筆もするなど幅広く活動中。その他ビティナ課題曲CDなど録音も多数。2000年に日本コロムビアより発売された「ピアノで奏でる日本の抒情歌1~5 (全100曲)」でのCDデビューを機に結成された「ピアノ・トリニテ」の一員として、トークコンサートも全国各地で行っている。小学校でのコンサート活動も積極的に行い、2006年6月より東京・丸ビルにて定期的にミニコンサートを開催中。現在東京音楽大学助手。

ピアノトリニテ公式ホームページ

<http://www.to-on.com/management/artist/pianotrinite>

ピアノスタイル携帯サイトでブログ「伊賀あゆみのピアノな毎日」更新中
<http://kmgaa.jp/ppl/>



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★デプロ

●新版 こどものバイエルにあわせたピアノ曲集①~④ 内藤雅子 著 本体各800円+税

美しい世界の歌、ポップスなど、こどもたちのやる気を引き出し、レッスンが楽しくなるような曲を選んであります。新時代のバイエル併用曲集です。



ピアノ指導の 現場から



(社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)は 創立40周年を迎えました

今年3月28日にサントリーホールで行われる40周年記念コンサートを中心に、各種催し物が開催されます。みなさまのご来場をお待ちしています。

記念コンサートのご案内

ピティナ(社団法人全日本ピアノ指導者協会)は、1966年、福田靖子によって創立されました。以来40年間、ピアノ指導者の資質向上、ピアノを通じた文化の振興のため、日々できることを一つずつ実行し続けてきています。今では、会員が11,000人に、支部・連絡所・ステーション300ヶ所を超えるまでに輪が広がってきました。

「ピアノコンチェルトの夕べ」では、ピティナの過去5年を象徴する須藤梨奈、関本昌平、金子一郎の3名にソリストを委ね、関係者の皆様と共に40周年を祝いたいと思います。

PTNA40周年記念 ピアノコンチェルトの夕べ

2007年3月28日(水) 19:00開演 (18:30開場)
サントリーホール大ホール (東京赤坂)

【出演】

須藤梨奈
リスト: ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 S.124
金子一郎
ラヴェル: ピアノ協奏曲 ト長調
関本昌平
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30
指揮: 渡邊一正
管弦楽: NHK交響楽団

【チケット】

	一般	PTNA会員
S席*	6000円	5,000円
A席	5000円	4,000円
B席	4000円	3,000円
P席*	3000円	2,000円

*S席・P席は完売致しました (2007年2月1日現在)

【プレイガイド】

◆あ TEL: 0570-02-9990
◆イープラス eplus.jp
◆チケットクラシック TEL: 03-3376-1919

【主催・問合せ】

社団法人 全日本ピアノ指導者協会
TEL: 03-3944-1583
E-mail: event@piano.or.jp



第30回 ピティナピアノコンペティション 入賞者記念コンサート

2006年度第30回ピティナピアノコンペティションのソロ部門・デュオ部門の上位入賞者総勢30名が出演。
ソワレは、ソロ部門D級以上の最高位受賞者が勢揃い。
ピティナ・ピアノコンペティションの頂点に立った6名、ゲストが熱演!

2007年3月28日(水) 紀尾井ホール
マチネ12:30開演/ソワレ16:00開演 (開場は各30分前)
マチネ: 全部門上位入賞者23名が出演。
ソワレ: ソロ部門D級以上の最高位受賞者6名、ゲストが出演。

【チケット】
マチネ券: 一般2,500円/会員・学生2,000円
ソワレ券: 一般2,000円/会員・学生1,500円

【ご予約・お問い合わせ】
社団法人全日本ピアノ指導者協会 入賞者記念コンサート係
TEL: 03-3944-1583/FAX: 03-3944-8838
URL: <http://www.piano.or.jp>



第30回 ピティナピアノコンペティション グランミュージック部門入賞者記念コンサート

出演: 第30回ピティナ・ピアノコンペティション
グランミュージック部門全国決勝大会入賞者

2007年2月24日(土) Hakuju Hall (東京・代々木)
18:30開演 (18:00開場)
全席自由: 一般2,500円/会員・学生2,000円

【ご予約・お問い合わせ】
社団法人全日本ピアノ指導者協会 本部事務局
TEL: 03-3944-1583/FAX: 03-3944-8838
E-mail: event@piano.or.jp
URL: <http://www.grandmuse.jp>

バスティン・フォーラム 2007 全国の集い

2007年3月28日(水)
サントリーホール 小ホール

【11:00~13:00】
交流会: 教材・教具紹介 (自由参加)
【13:00~】

ジェーン・バスティン来日特別記念講演
園谷尊之: バスティン・トークコンサート
藤原亜津子バスティン指導法講座 (ほか)

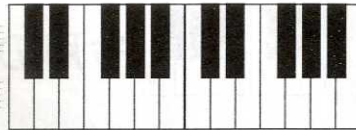
参加費 ¥4,000/当日券 ¥4,500 (全席自由)
◆PTNA40周年記念コンサート (左記) とのセット割引券◆
PTNA会員 (A席) ¥7,000/一般 (A席) ¥8,000
※前売券のみ (S席は完売致しました)
詳しくは <http://www.to-on.com/bastien/index.html>



ジェーン・バスティン
Jane Smisor Bastien



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

正月気分もすっかり抜け、いつものレッスンに戻ってきました。毎年の事ながらこの時期になりますと新年度に向けて生徒の動向が気になります。私たちが一番気にかけているのが、中3の受験生、そして新中3年生。受験生は丁度試験の時です。嬉しい事に全員レッスンに通ってくれています。それぞれ自分の目標に向かって頑張っている様子に頼もしさを感じます。

Kちゃんは、「将来美術方面に進みたいんだ、だから普通科を受験するの。ピアノは私にとってはホッとできる時。だから高校になってもレッスン続けたい。」彼女曰く、「部活もなくなって案外自由な時間があるの。かといってずっと勉強ばかりしてたらイライラしちゃう。そんな時ピアノ弾くとスッキリするの。」そんな子供の気持ちを家庭でもしっかり理解し応援してくれているのは私たちにとっても嬉しいことです。

いつも思うのですが、受験を前に辞めてしまう生徒(この場合は親でしょうか…)の理由に「時間がないから、勉強が大変で練習どころではない」というのが大半です。しかし実際続けている生徒をみますと、受験の時期は以前よりずっと練習している、しかもピアノを楽しんでいるようにさえ見えます。

もう一つ私たちが気にかけている新中3年生。実は先日Nちゃんが辞めました。中学に入学する時ととても悩んだ生徒ですが、今回は本人の意思で決めたようです。小さい頃から続けてきたスポーツと音楽、2つとも辞めました。気持ちも時間も高校受験に全力投球したいとのこと。ただ音楽は大好きということで、今年の秋の文化祭に向け、「バンド結成」してお友達との音楽作りに燃え、そして受験まっしぐらという計画のようです。

レッスンで会えなくなるのはとても淋しいですが、形は違っても音楽に係りたいというNちゃんの気持ちは大切にしたい…そして影ながら応援していきたいと思います。最後のレッスンの時「Nちゃん、レッスンはしばらくお休み…ということにしよう。いつでもまた戻っておいでネッ。」私たちの気持ちに通じたのかとても嬉しそうに「はい! 分かりました〜」さわやかな笑顔に「ほっ」。

★講座のご案内★

講師: 岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第11期 3/1、4/12、4/10、6/7、7/5、9/6 (毎月木曜日)
【会場】東京芸術劇場第5会議室
(池袋駅西口徒歩3分) 10:00~12:00

【船橋】4/10、5/8、6/12、7/10、9/11、10/9、11/13

【福岡】5/17、6/14、7/12、9/13、10/11、11/8、12/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第9期 2/2、3/2、4/13、5/11、6/8、7/6、9/7
【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00~12:00

【多治見】2/27、4/17、6/5、7/3、9/4、10/2、11/6

●悩みは尽きぬ…でもピアノ教師って…やっぱり最高!
「船橋 3/6」「福岡 4/19」

●魅力的なピアノ教室実現のための講座
「船橋 4/10」

●ピアノやっけて良かったー!…と言わせる術は?
「名古屋 2/28」

講師: 田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座
導入編 「2/16 池袋」
応用編 「2/14・3/14 名古屋」

●STOP! さばる生徒・さびるピアノ
「姫路 4/20」

上記講座に関しましてのお問合せ:

ミュージックキー TEL&FAX: 055-989-3900
詳しいことは<http://sound.jp/musickey/>へ。

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-5
TEL 03-3666-2221 (営業部) TEL 03-3666-2224 (営業部)
FAX 03-3666-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-456-2630 FAX 052-456-2636