



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★全音楽譜出版社

- ラヴェル：ピアノ作品全集 第3巻 全音ピアノライブラリー
三善晃 監修・解説 他 本体2600円+税
ラヴェル没後70年を記念して刊行される待望の全集（全3巻）です。
ラヴェルに深い造詣を持つ三善氏の書き下ろし解説です。
- おうたの学校 2 すくすくミュージックすくーる
江口寿子 著 本体900円+税
江口メソッドすくすくミュージックすくーるシリーズの最もやさしい導入レベルの新刊です。

★ドレミ楽譜出版社

- ブルグミュラー25の練習曲 (CD版)
編集部編 本体2000円+税 1月上旬発売予定
バイエル終了後、ピアノ学習者が必ず練習曲集として使用するブルグミュラー25のCD付き楽譜集です。CD無しも（本体900円+税）で同時発売予定です。
- ピアノ体験レッスン・プログラム さあレッスンはじめましょう！
木下早苗 編著 本体1200円+税 1月上旬発売予定
最初は何から教えたらいのか、どのように説明したらわかりやすいか？など、迷った時にはまずこの一冊から始めて下さい。
- 幼児からのおんがくドリル ピアノだいすき1・2・3
後藤正紀 編 本体各1000円+税 1月下旬発売予定
楽しくピアノを学ぶことをテーマに楽譜からの一方通行による学習ではなく、子供達が進んで練習に取り組めるように工夫された導入期の幼児にぴったりの教則本です。
- CD+楽譜 珠玉のショパン名曲選（子犬のワルツ・幻想即興曲・英雄ポロネーズ）
編集部編 本体各2000円+税 1月上旬発売予定
ピアノ愛好者の憧れ、ショパンの名曲の数々から人気の高い曲ばかりを厳選。
一流アーティストの模範演奏CDと完全準拠した楽譜集をセットにしました。

★ヤマハミュージックメディア

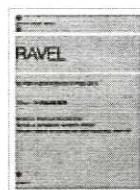
- 【書籍】ちょっと本気でピアノ ～ブログでおなじみ、川上昌裕の本日のひとりごと～
本体1800円+税 1月下旬発売予定
ファン待望！ 川上昌裕のブログがついに書籍化！！
- エンピツで解き明かす音楽ト・キ・メ・キの秘密
本体1000円+税 1月下旬発売予定
今大人の間ではやっているなぞり&レクチャー要素が一冊になった画期的な本！
- 現代ハンガリーやさしいピアノ小曲集 ヤマハピアノライブラリー
持田正樹 監修 本体1500円+税 1月中旬発売予定
コダーイ、バルトークの遺産を受け継いだ作曲家達の作品集として編集されました。
- ピアノ連弾曲集② ヤマハピアノライブラリー CD付き
本体2200円+税 1月下旬発売予定
本当のよい連弾のレパートリー集を望まれている先生方の声をもとに、編集されたのがこの曲集です。
古典派からロマン派にかけての佳作を多数収録

★音楽之友社

- 角 聖子のピアノ名曲選
ピアノが歌う こころのうた アメイジング・グレイス
角 聖子監修 本体1500円+税 1月下旬発売予定
心が優しく温まる音楽を、ピアノ用にアレンジした曲集です。ジャンルを問わず選曲。

★ミュージックランド

- これでバッチリ！音楽の問題集
A（音楽理論編）・B（音程編）・C（音階編）
本体各1300円+税 1月中旬発売予定
好評のうちに完売した音楽パーフェクトドリルのシリーズです。



ラヴェル
ピアノ作品全集③
(全音楽譜出版社)



おうたの学校②
すくすくミュージックすくーる
(全音楽譜出版社)



ピアノ体験
レッスン・プログラム
(ドレミ楽譜出版社)

第71号
(2007年1月)

身近な曲からはじめよう アンサンブル指導のすすめ 「ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ」東音企画

生徒にアンサンブルを体験させたいけれど、現実的には難しい、という声を耳にします。しかし最近では、ピアノを習い始めて間もない生徒達がステージに立ち、共演者と一緒に音楽を作り上げるという感動的な体験が、全国各地で可能になってきています。2007年は身近な曲を使って、アンサンブルをレッスンに取り入れてみませんか。

◎こんな曲でもアンサンブル！

生徒に人気のブルグミュラー「アラベスク」、シューマン「楽しき農夫」でもアンサンブルが可能です。東音企画版「ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ」は、ピアノ指導者が日常的に指導しているピアノ曲をそのままに、弦楽器のパートを追加した簡単なデュオ曲や、メロディーやモチーフを残してアンサンブルにアレンジしたトリオ曲を収録した、ピアノ学習者向けの室内楽曲集です。

◎指導に役立つ演奏の手引き

各曲とも、他楽器とあわせる際のポイントが丁寧に解説されています。日常のレッスンで生徒と一緒に確認することで、演奏のイメージをつかんでください。

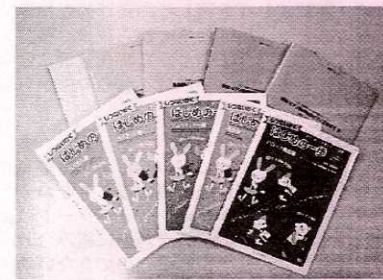
◎醍醐味は発表すること

演奏の機会は、発表会などはもちろんですが、全国各地で開催されている、ピティナ・ピアノステップも盛りあがりを見せています。年齢問わず誰でも参加が可能で、地域によりプロの共演者と一緒にステージに立つことができます。詳細は下記HPをご覧ください。

ピティナホームページ <http://www.piano.or.jp>

ピアノレスナーのための情報誌

NEWS88



■オブリガート付ピアノ・ソロ曲集（写真下段）

しつないがくはじめの一步 全5冊 [レベル：初級]
(ピアノとヴァイオリンまたはチェロのデュオ)

バイエル編 パスティン編/ブルグミュラー編/
バロック舞曲編 名曲編 定価：1,050円～1,260円(税込)

■ピアノ・トリオ曲集（写真上段）[レベル：中級程度] (ピアノと弦楽器、ピアノと管楽器のトリオ)

新版 ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で1 定価：1,785円(税込)

新版 ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で2 定価：1,575円(税込)

管楽器によるピアノ・トリオ 定価：1,575円(税込)

弦楽器によるピアノ・トリオ 定価：1,575円(税込)

はじめてのピアノ・トリオ「古典期より」 [レベル：初級]
定価：1,575円(税込)

お問い合わせは...

(株)東音企画 楽譜事業部 TEL: 03-3944-1581

URL: <http://www.to-on.com/bastien/>



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ショパン

- 日本の音楽コンクール全ガイド2007年版 ショパン編集部 定価2000円+税 1月下旬発売予定
日本国内で現在開催されている国際コンクール約50、国内コンクール約200、オーディション約80、音楽祭、セミナー約100を網羅。

★サーベル社

- よいこのリトミック③（ごほうびゲーム付き）遠藤藤子 著 本体1200円+税
従来のリトミックを一步進めて普通のレッスンでも手軽に取り入れられるよう配慮しています。個人でもグループでも使えます。



ピアノ指導の 現場から



ピアノ教本：バスティン・メッソードはココがすごい！

～楽しみながら読譜と移調ができてしまうバスティンマジック～

今日のピアノ指導者に求められている要素の一つに、多忙な子供たちの興味をいかにひきつけ、速く確実に上達させるかにあると思います。バスティン・メッソードは、「フレイディング譜」「教こなし式・かみくだき式・逆算式」「全調」等の画期的な指導法を取り入れることで、生徒に早くから読譜と移調のスキルを身につけさせ、このような時代背景に合った学習を可能にしました。今回はこれらの中から「全調」について解説します。

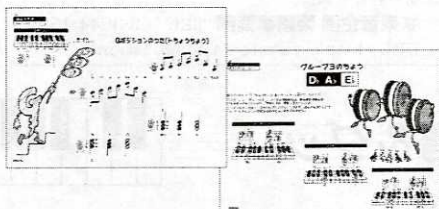
◎バスティンの全調メソッドとは

全調メソッドとは、一般的に習い始めから白鍵・黒鍵に関係なく、様々な調性を学習することをねらいとした指導法ですが、バスティン・メッソードは、音程読みと5指ポジションの論理を巧みに組み合わせた独自の読譜方法で、まだ読み書きのできない幼い生徒でも、フレイディングから始めて無理なく、着実に全調の五線譜読みへと誘導できます。この時期から全ての調に慣れ親しむことで、次のような能力を早期に習得でき、その先の学習で苦手意識を持つことなく、上達に大きく役立ちます。

- ・高音から低音まで鍵盤全体の位置関係の理解
- ・音程、和音そして調性を含む基礎的な楽典の理解
- ・早期からの、全調の読譜と演奏

◎ピアノパーティーシリーズで学ぶ全調

バスティン・ピアノパーティーシリーズでは、12調全ての長調の五指ポジションを体験します。これらは主和音の白鍵、黒鍵の並び方によって4つのグループに分かれており、理論的にも理解することができます。曲のイメージがつかめる、魅力的な挿絵付。(対象年齢4才～)



- ピアノパーティーA：演奏の準備、フレイディング譜の基礎
- ピアノパーティーB：フレイディング譜上C、G、F調の学習（主和音がすべて白鍵の調のグループ）
- ピアノパーティーC：同じグループを、五線譜（大譜表）上で学習
- ピアノパーティーD：グループ2～4の調を、五線譜上で学習



バスティン・ピアノパーティー 各1,155円
ピアノパーティーガイドブック【指導書】 各525円
ピアノベーシックシリーズ・ピアノ 各1,260円

◎ピアノベーシックシリーズで学ぶ全調

バスティン・ピアノベーシックシリーズでは、ピアノパーティーで学んだ基礎を生かし、各グループを1つずつ掘り下げて学習していきます。オリジナル曲、ポピュラー曲、変化に富んだ心はずみ練習曲をさらいながら、レベル4まで学習するうちに、無理なく自然に全12調が身につくように作られています。(対象年齢6才～)

- プリマール：演奏の準備、読譜の基礎
(ピアノパーティーをやらない生徒に対するフォローアップ)
- レベル1：グループ1の調 (C, G, F)
(主和音がすべて白鍵の調)
- レベル2：グループ2の調 (D, A, E)
(主和音が白鍵・黒鍵・白鍵の調)
- レベル3：グループ3の調 (D♭, A♭, B♭)
(主和音が黒鍵・白鍵・黒鍵の調)
- レベル4：グループ4の調 (G♭, B♭, B)
(1～3に該当しない例外的な調)

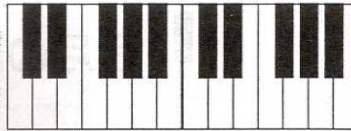


なお、生徒がいろいろなポジションをすらすらと読めるようになるためには、一つ一つの音名と音程を即座に確認できることが必要不可欠です。バスティンでは以上の教材の他に、これらの学習に最適な楽しい補助教材や併用曲集も充実しています。

バスティン・メッソードに関するお問い合わせ
株式会社企画楽譜事業部 TEL：03-3944-1581
URL：http://www.to-on.com/bastien/



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

HAPPY NEW YEAR 2007

今年も楽しいことがいっぱいありますように…(^^)

どんな新年をお迎えでしょうか？ミュージックキーでは12月の最後のレッスン、各自がレッスンで弾いている好きな曲1～2曲を仕上げて演奏しよう！ということでも11月頃から準備し始めました。ちょうどミュージックキーの認定試験に合わせられる生徒はその日を試験日と決めました。

気持ちを引き締める意味で少しだけ雰囲気を変えてみました。レッスン日や時間を変えたりせず気軽に…ということで、普段のレッスン時間の前後の生徒を組み合わせて、送り迎えのお母様にお部屋に入って頂いたり…不思議なことに、そんなほんのちょっとした違いで普段とは違った負担のない程度の緊張感のある演奏会？ができました。

毎週お母様がレッスン室にお入りになるHちゃんの場合はビデオに撮る事にしました。お正月におじいちゃん、おばあちゃんに見て頂けると大喜びでした。Hちゃんは緊張気みでしたが、演奏が終わるとカメラに向かって「うまく弾けたよ！」とニコッと笑いかけてました。ちょうど認定試験6級の曲部門です。SちゃんとAちゃんは仲良し。でも毎週入れ違い…お顔を見て互いに「バイバイ！」でもこの日はお母様たちにお話して一緒に。2人は大喜び。いつもより長い時間がとれたので今までの総復習ができ、とても充実したレッスンができました。

部活帰りの中学生は「楽しい音楽会…なんでも許しちゃう～」ということで、仕上がり半ばでもOKー！今こんな曲チャレンジ中という中で、「曲のさわりだけ紹介しまーす！」なんていう生徒も。とはいえやはりお友達の前で演奏するというので、それぞれこの日のために頑張った様子が十分感じられました。演奏が終わった後は、「キャンディータイム」この時の盛り上がりは皆さんのご想像にお任せしまーす(〃)ー☆

生徒にとってこんな演奏の場があってもいいかな～と。

(「レッスンの友」新年号に「発表会」について執筆しています。)

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない/親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第11期 2月よりスタート！

2/1, 3/1, 4/12, 4/10, 6/7, 7/5, 9/6 (毎月木曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分) 10:00～12:00

【船橋】4/10, 5/8, 6/12, 7/10, 9/11, 10/9, 11/13

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第9期 2/2, 3/2, 4/13, 5/11, 6/8, 7/6, 9/7

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【多治見】2/27, 4/17, 6/5, 7/3, 9/4, 10/2, 11/6

●悩みは尽きぬ…でもピアノ教師って…やっぱり最高！
「船橋 3/6」「福岡 4/19」
●魅力的なピアノ教室実現のための講座【船橋4/10】
●ピアノやってて良かったー！…と言わせる術は？
「名古屋 2/28」

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編 「1/18 大分」「2/16 池袋」

基礎編 「1/10 広島」

応用編 「1/25 福岡」「1/17・2/14・3/14 名古屋」

●STOP！さぼる生徒・さびるピアノ

「姫路 4/20」

上記講座に関しましてのお問合せ：

ミュージックキー055-989-3900 担当：植松

詳しいことは<http://sound.jp/musickey/>へ。

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636