



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★全音楽譜出版社

●カブースチン 8つの演奏会用エチュード Op.40 全音ピアノライブラリー
作曲家自身による監修・運指 川上昌裕 解説・編 2205円

一度出会うと聴く者 弾く者の心を捉えて離さない、そんな不思議な魅力を持つカブースチンの音楽。出版に際し、作曲家自身によって各曲の解説や運指の書き込みがなされています。24のプレリュードOp.53も同時発売予定(2520円)

●音楽の学校① すくすくミュージックすくーる 江口寿子・江口彩子 共著 定価1470円

年齢や進度に関係無く、音楽が学べるように配慮されています。ピアノを習い始めたすべての子供達を真に音楽が好きな人に育てるすくすくミュージックすくーるシリーズの締めくくりにあたります。

●ショパン コルトー版 マズルカ第1集 翻訳・校閲 八田惇 2625円

ショパンのマズルカは彼の民族感情の特長的表現がより明確に反映されていると、コルトーは序文で述べています。全2集刊行予定。

★ヤマハミュージックメディア

●「エリーゼ」フジ子・ヘミング 予価1400円 11月下旬発売予定

11月21日に発売予定のフジ子・ヘミングのCDにマッチングのクラシック小作品集です。

●生徒を最高に輝かせるピアノの先生のためのコーチカ! (書籍)

スポーツドクター辻秀一 著 予価1600円 11月下旬発売予定
本書は生徒の無限の可能性を引き出すための、スポーツに学ぶ音楽指導書です。スポーツドクターによる指導法=コーチカが役に立ちます。

●月刊ピアノ2004年12月号増刊 ピアノで弾くザ★ヒット2004

予価980円 11月18日発売 中級向き
今年の話題曲&人気曲はコレでパッチリおさえましょう

★音楽之友社

●やさしいロマン派 ピアノ小品集②

フルター・ハウツィヒ編 予価1575円 11月中旬発売予定
ピアノ初級者の誰もが憧れるロマン派の美しい名曲の数々を収録。世界的なピアニストハウツィヒはシュナーベルの門下の正統的ピアニスト。

●双子座ピアニストは2重人格? 音をつづり、言葉を奏でる (書籍)

青柳いづみこ著 予価1785円 11月中旬発売予定
翼のはえた指一評伝安川加寿子で吉田秀和賞を受賞した現役ピアニスト、青柳いづみこ初のエッセイ集。演奏家としての洞察力に満ちています。

●音楽大学・学校案内 2005 (短大・高校・専修) 音楽之友社編 定価2940円 11月上旬発売予定

05年音楽関係学校受験のためのガイド本。05年度入試の情報、わかりやすく整理した課題曲紹介等。

★春秋社

●ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
学識ある音楽家 (書籍)

クリストフ・ヴォルフ著・秋元里予訳
6835円 11月中旬配本予定

バッハ研究の世界的権威、バッハ学最先端をリードする著者によるバッハ伝の決定版。2000年度ピューリッシャー賞最終候補に選ばれた、世界的に有名な本。



第47号
(2004年11月)

NEWS 88

「抱腹絶倒」「耳からウロコ!」と噂の本
~誰でも使える「即興のルール」を親切に紹介~

きたじま きょうこ
北島 京子

「即興演奏」というと、ジャズミュージシャンのように特殊なトレーニングを積んだ人しかできないのでは、というイメージがありますが、そんなことはありません。即興演奏は、音楽の素人さんにも、子どもにも、お年寄りにも、障害のある人にも誰でもできます。そのための具体的な方法を紹介したのが、本書『即興演奏ってどうやるの』です。

1章・なんちゃって音楽、2章・即興演奏のためのアイデア集、3章・即興演奏のためのヒント集、4章・セッションのエピソードという4つの章から成る本書には、65分のCDが付いています。これを聴いた方からは、早くも「抱腹絶倒」「耳からウロコ」といった感想が届けられています。

はじめの「なんちゃって音楽」では、35の特徴的な音楽のルールが、かんたんな譜例で紹介されています。「なんちゃって沖繩」「なんちゃってフラメンコ」「なんちゃって癒し系」「なんちゃってサスペンス」「なんちゃって坂本龍一」「なんちゃってラヴェル」「なんちゃってフォーレ」など、民族音楽からポピュラーミュージック、著名作曲家にいたるまで、それぞれの音楽の特徴的なスタイルを参考にして、かんたんなルールで弾けるようにしました。生徒さんと一緒に、即興を楽しめます。

また「即興演奏のためのアイデア集」では、それぞれ「リズム」「身体運動」「ハーモニー」をこんなふうに使えば即興ができる、という音楽技法のアイデアを譜例と実演で紹介しています。CDを聴くだけでもたくさんヒントが得られるでしょう。

さまざまなタイプや年齢の生徒さんのレッスンでは、幅広いジャンルの多様な音楽の引き出しが要求されます。毎回新しいフレーズを聴かせられる即興的な先生として、本書から「即興のセンスと方法」を盗み取っていただければ幸いです。



『即興演奏ってどうやるの』
CDで聴く!音楽療法のセッション・レシピ集
野村誠・片岡祐介
B5判・136頁・65分CD・譜例143点
(あおぞら音楽社 定価2,500円)



高齢者のセッション、これでマンネリを防ごう
『イキイキ音楽療法のしごと場』vol. 4
A4判・168頁(あおぞら音楽社 定価1,680円)
好評の音楽療法ムック「イキイキ」シリーズ第4弾は、「イキイキ高齢者セッション」「資格を取ろう!」「発達障害と音楽療法」の特集。現場で役立つ知恵とヒントが得られます。



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★学習研究社

●ピアノの森 こどものための名曲集 全3巻 田丸信明 編 各巻1050円 11月より発売開始
ピアノの森に待望の新シリーズ登場!レッスンに広がり、発表会に彩りを。第1巻⇒バイエル初級程度
第2巻⇒バイエル中級程度 第3巻⇒バイエル上級程度

★ドレミ楽譜出版社

●よい子のバイエル併用曲集①~③ たのしいピアノ 池田恭子 編 定価各630円 11月下旬発売予定
右手・左手の練習、和音の初歩から各種拍子、半音階までバイエルで一通り学んで行くステップに従い練習曲を収録した曲集です。

●女性のためのピアノ教室 アフターファイブレッスン 柳中か編 1365円 11月中旬発売予定
初めてピアノにチャレンジする方や独習したい方にオススメの教本です。1冊の中に様々なステップアップ内容が盛り込まれています。



ピアノ指導の現場から



五指運動促進のためのテキスト 指の支えをつくるメソッド

長年ピアノ指導に携わるなかで、技術的にも音楽的にもバランスを取りつつ、しかもより楽に、ピアノを楽しめるようになるには、どうすることがいちばんの近道かを模索し、考えて作成したのが、この楽譜でご紹介する「指の支えをつくるメソッド」です。この五指運動のメソッドを実践しますと、均等にすべての指が支えられるようになり、しかも「ハノン」の約5分の1の時間で同様の効果が得られることがわかりました。しかも、脳神経の活性化にも役立つようなことが考えられるなど、よいことがいっぱいメソッドなのです。

これをぜひ多くの方——とくに、昔ピアノを習ったことがあるが事情で中断してしまい、現在ふたたびピアノに挑戦したいと考えている人、またはピアノを正しく、そしてより音楽的に弾けるようになりたいと考えている人など——に実行していただき、ピアノをもっと楽に楽しむことができるようになっていただきたいと思います。

後半の第2部は、曲を通して「指の支え」を確かなものにしていく実践レパートリー集です。そこには既存のエチュードも含まれています。どれも音楽的な観点から優れているものを選んであります。

メソッドと曲の両方を毎日並行してさらっていくうちに、あるとき自由に指が回るようになっていくことに、きっと気がつくられることでしょう！ただし書かれてあることをよく読みながら、こつこつ忠実にこなしていただくことが大切です。

さあっ！ 今日から頑張ってみてください！！

<メソッドの使い方>

大きい玉で書かれたアクセントのついた音符は、瞬発力での（スピードをつけて）指先を鍵盤の底まで落として、ただちに指の力を抜くことが大切です。この方法を必ず守ってください。

①まず片手ずつゆっくりしたテンポでさらいます。（左手は右手の3倍ぐらい練習しましょう）

②指のコントロールがきくようになってきたら、両手で弾きます。

③アクセントのついていない音も、芯のないスカスカの音にならないように気をつけましょう。つねに指先に意識をもって、レガートに。

④そして徐々にテンポをあげていきます。

指の支えをつくるメソッド(基礎)&レパートリー16

<収録曲>

チュルニー：100番練習曲No. 13,
クレメンティ：ワルツ,
ブルグミュラー：『進歩』
(25のやさしい練習曲より),
ルクベ：ピアノのABC No. 22,
ディアベリ：アレグレット、等



かねこ かつこ
金子 勝子

昭和音楽大学ピアノ科教授、金子勝子ピアノ教育研究所主宰、全日本ピアノ指導者協会指法研究委員長



大人も子供も導入はバスティンで・・・

バスティン・メソッドは

次のような先生にお使いいただきたいピアノ教則本です。

- ◎ 楽しく、しかも確実に演奏技術を身につけ、感性を育てながら楽にソナチネなどの中級レベルにつなげたいと考えている方。
- ◎ ご自分の経験上、今まで使っていたテキストに不満を持ちおもしろくないと感じている方。
- ◎ ピアノレッスンを楽しみながら上達させたいと思っている方。
- ◎ 生涯ピアノを楽しむことの出来る生徒を育てたいと思っている方。
- ◎ カラー映像時代に育っている子供たちの興味を引きつけるテキストを探している方。
- ◎ ピアノレッスンに音楽ソフトを取り入れることにチャレンジしたい方。

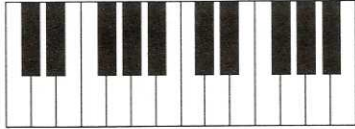
どれかひとつでも該当する項目があれば、ぜひ、バスティン・メソッドをご覧ください。

お問い合わせ：
バスティン・ダイヤル 03-3944-9327

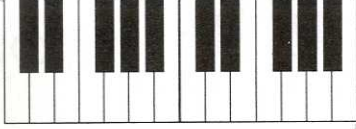
(株) 東音企画



バスティンシリーズ



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

今回は発表会の企画について考えてみたいと思います。どの生徒にも楽しい思い出になってほしい発表会。そんな中、小さい生徒は特に悩みます。音楽的にも技術的にも未熟な上に、手が小さいためまだまだ音も小さく選曲には一苦労。また曲が短いため実際の出演時間もわずか……。ところがお客様の動員数は一番。そこで小さい生徒にもスポットを当てた楽しい発表会の企画をご紹介します。まず教室を知って頂く最高の場と考えましょう。小さい生徒さんの場合は演奏を聴いて頂くという考えではなく、日ごろのレッスンの様子をお見せするというように考えると、内容的にも随分楽しくなります。名づけて「ある日のレッスン」。演奏のために必要な譜読みやリズムの指導など、日ごろのレッスンをそのまま舞台（平らな舞台でOK）で披露するのです。鍵盤を楽しく学んでいる様子（ケンとパン）やドレミってどんなふうになっているのかな？（ドレミファソランド）など、会場のお客様も一緒に考えて進めていくことも楽しいですね。また生徒に順に5線を数えさせることや、加線のお話など（せんかんブラザーズ）、十分楽しく伝えることができます。楽譜の中の音はぜひ〜んぶ鍵盤の場所が決まっているお話では会場のお客様も納得されるようです。（ソーヨヒメとファーデスおうじ）またそれらは歌やダンスも交え多に会場を盛り上げることもできます。リズムでは楽しいイラスト（カステラ／牛乳／ミルク／ドーナツ）を見ながら、生徒も会場もみんなでお買い物ごっこをします。お客様でいらした子供たちも大喜びです。これらはたった一人ではなくて、お教室の何人かの生徒さんの合同発表のコーナーとしてプログラムに組みます。時間としては内容、参加人数で異なりますが、30分以内。小さい生徒さんはこれにピアノ演奏（連弾やソロ演奏）をプラスします。合同発表でかなり長い時間舞台にたっていますから、ピアノ演奏は多少短い時間でも問題なし。ご両親はもちろんお客様でいらしたおじいちゃん、おばあちゃんも孫のかわいらしい姿もたっぷり堪能でき大満足。小さい生徒さんが参加しやすいこんな発表会の企画はいかがでしょう。

（楽しい発表会の企画は“マスター講座”の中で、ビデオも含め具体的にお話しています。）

★講座のご案内★

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
講師：岩瀬洋子

今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない/親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は【Music Key認定証】を取得できます。

- 【東京】 11/4. 12/2. 1/13. (全て木曜日)
8期2005年2/4(毎月金曜)よりスタート!(受付開始)
【会場】 東京芸術劇場第5会議室 (池袋駅西口徒歩3分) 10:00~12:00
- 【名古屋】 11/17 (水曜日) 10:00~12:00
4期2005年9月よりスタート!(毎月水曜)
- 【新潟】 11/11 (木曜日) 10:30~12:30
- 【岡崎】 第2弾!「リズム編」11/1. 12/6 10:00~12:00
「テクニック編」2/17. 3/17
- 【静岡】 11/9. 12/7. 1/18. 2/15. 3/8.
10:30~12:30
- 【郡山】 12/14. 1/25. 3/1. 4/12. 5/10. 6/7. 7/5
10:30~12:30 (受付開始)

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
講師：岩瀬洋子

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるような実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は【Music Key Diploma】を取得。

- 【東京】 11/5. 12/3. 1/14 (全て金曜日) 10:00~12:00
6期2005年2/3 (毎月木曜) よりスタート!(受付開始)
【会場】 東京芸術劇場第5会議室 (池袋駅西口徒歩3分)
- 【福岡】 11/18. 12/9 10:00~12:00
- 【新潟】 12/16. 1/27. 2/10. 3/10. 4/21. 5/19. 6/16.
10:30~12:30 (受付開始)
- 【名古屋】 1/12. 2/2. 3/2. 4/13. 5/11. 6/1. 7/6.
10:00~12:00 (受付開始)

●単発講座「教師にとって当たり前・・・が指導の盲点!？」
講師：岩瀬洋子

【郡山】 11/30 (火) 10:30~12:30
(12/14スタートのマスター講座にご興味をお持ちの先生はぜひご参加下さい。)

上記講座に関しましてのお問合せ：
ミュージックキー055-989-3900担当：植松
詳しいことは<http://sound.jp/musickey/>

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (営業部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所
〒453-0016 愛知県名古屋市中村区竹橋町33-20
TEL 052-453-7211 FAX 052-453-7217