



# 今月のNEWSな楽譜&グッズ



## ★ドレミ楽譜出版社

- はじめてのピアノ連弾曲集 大好きな曲  
石川良子編集・竹内秀編曲 定価1050円 7月中旬予定  
子供達の大好きな曲をやさしい連弾譜にしました。第一ピアノはやさしいメロディーを生徒さんが、第二ピアノは少し難しい和音進行もある伴奏になっています。
- あっ！ピアノが弾けた【アニメ・ソング編】 うまく弾けちゃうアドバイス付き  
いとうたつこ編 定価1365円 7月下旬発売予定  
みんな大好きなアニメのヒット曲が、初心者向けにやさしくアレンジされています。譜面だけではなくうまく弾けちゃうアドバイス付きなので、楽しく弾けます。
- Play the Piano【プレイザピアノ】 CD付き 大人のミュージックライフ  
編集部編 定価1890円 7月下旬発売予定  
音楽を奏でたい&遊びたい 大人達のための曲集が出来ました。ちょっとこじやれたアレンジと参考演奏CD付きで思い出の曲から最新ヒットまで満載
- スズキ・メソードと子供の教育  
熊谷周子著 定価1260円 7月中旬発売予定  
優れた子供の教育方法、スズキ・メソードの創始者、鈴木鎮一氏の思想と生涯そしてスズキ・メソードの教育法が分かる読本です。

## ★ヤマハミュージックメディア

- この1曲が弾きたい！やさしい大人のピアノ CD付き 月刊ピアノ8月号増刊  
予価1000円(税込) 入門~初級向き 7月13日発売予定  
冬ソナ、宿命 大切な人に聴かせたい特別なシーンのためのピアノ曲。  
記事：ピアノ選び、Q&A、教室レポート等
- ディズニープリンセス ピアノ型五線メモ(ピンク・ブルー)  
予定税込価格 368円 7月中旬発売予定  
ディズニープリンセスがお洒落な五線メモになりました。ピアノ型のメモヘッドです。皆さんのアイデアで楽しく使って下さい。

## ★自由現代社

- ピアノの先生のための「とおんきごととおんぶ」の教え方 定価1680円
- ピアノの先生のための「へおんきごととおんぶ」の教え方 定価1680円  
駒木久美子編著 7月中旬予定  
鍵盤で基礎となるト音記号、ヘ音記号そして音符。これらをどう教えればいいのかよく分からないピアノの先生のための教え方ヒント集です。
- 幼児のおんがくドリル「とおんきごととおんぶ」 定価1260円
- 幼児のおんがくドリル「へおんきごととおんぶ」 定価1260円  
駒木久美子編著 7月中旬予定  
使用年齢は4~7歳で、内容は3ヶ月~1年位で学べます。かわいいイラスト入り

## ★サーベル社

- ふよみワーク・ブック3 遠藤容子 定価56頁 997円

本書は純粋に音符を覚えるためのワーク・ブックです。楽譜を見た時に瞬時に何の音かわかるようになるのが目的。

## ★カワイ出版

- クラシックピアノライブラリー チェルニー・50番練習曲 門馬直美 解説  
寺西昭子 校訂・解説 定価1680円  
白い表紙でお馴染みのカワイ・クラシック・ピアノ・ライブラリーに  
チェルニー50番練習曲が加わりました。



第43号  
(2004年7月)

# NEWS 88

~ピアノ基礎練習~

## スケールとアルペジオのためのテクニック

丹羽みどり



どんな曲でも、基本的には「スケールとアルペジオ」からできています。例えばソナチネやソナタ、ツェルニーなどは、ほとんどの曲がこれにあてはまります。クラシック音楽に限らず、ポピュラー曲でも、左手に綺麗なアルペジオの伴奏がついているものもあります。したがって、全調

のスケールとアルペジオを完璧に弾きこなすことは、重要な基礎テクニックになります。しかし、「音の粒がそろわない」「リズムがずれてしまう」「腕が無駄な動きをしている」など、さまざまな問題が浮かび上がってきます。このテキストは、ハ長調を例に、スケールとアルペジオをきれいに弾くために重要な「指くぐり」と「指またぎ」をポイントごとにまとめた短い練習曲集になっています。そのため、学習者は、目的をはっきりと把握しての練習ができます。また、16分音符以上の細かい音符は使用していませんので、初心者から上級者まで、幼児から大人の方まで、どなたでも取り組める内容です。解説の部分では、手の形や姿勢、巻末では「指の体操」を写真入りでわかりやすく掲載しています。このテキストの練習方法は、いろいろな場面で応用的に実行できます。だから、単なるテクニック教材として、一通り弾いて終わるのではなく、いろいろな楽曲の中での「ポイント練習書」として応用的に繰り返し使っていただきたいと思います。



ピアノ基礎練習  
スケールとアルペジオのためのテクニック

丹羽みどり 著

ドレミ楽譜出版社 刊

価格：1,050円

### プロフィール

愛知県豊田生まれ。名古屋芸術大学短期学部音楽科卒。豊田市にてピアノ教室を主宰し、音楽を指導する傍ら、病院でのボランティア演奏、作曲・編曲などにも取り組んでいる。また、豊田生涯学習センターにて、パソコンや音楽講座の講師を担当している。  
♪丹羽ピアノ教室：<http://www2.sinfonia.or.jp/~klavier/piano/>



# 今月のNEWSな楽譜&グッズ



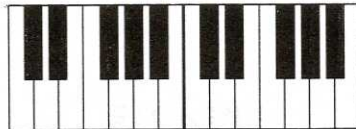
## ★全音楽譜出版社

- バッハ 平均律クラヴィーア曲集 ① バッハ演奏のアプローチ  
高木幸三 校訂・解説 定価2625円  
ピアノ学習者にとって平均律は避けて通ることは出来ないピアノ教材です。経験豊かな音楽家やピアノ指導者の方々にも演奏に役立てていただけるよう、演奏解釈のひとつの提案を示す。
- すくすくミュージックすくーる リズムの学校②  
江口寿子著 定価945円  
すくすくミュージックすくーるシリーズのリズム音感教育部門でおみみの学校に続き使用されるリズム学習教材です。





## ピアノ指導の 現場から



### 室内楽をもっと気軽に楽しんでみませんか

～東音企画・室内楽楽譜シリーズのご案内～

#### ♪しつないがくはじめの一步♪

おなじみのやさしいピアノ曲に弦楽器（ヴァイオリン・チェロ）ハートをつけた室内楽導入シリーズ 合わせ方のコツやテクニックを分りやす解説。アンサンブルを楽しみながら、ソロ演奏のコツまで身につけることができます。

#### ●NS17 しつないがくはじめの一步

バイエル編 定価:1,050円(税込)

収録曲：ピアノとヴァイオリン：76番（小犬とおさんぽ）、78番（ヒクニックへ行こう！）、ピアノとチェロ：77番（木陰でおひるね）、91番（不思議なランプ）全4曲

#### ●NS18 しつないがくはじめの一步

バステイン編 定価:1,050円(税込)

収録曲：ピアノとヴァイオリン：スペインのダンスーハーモニックブルース、ピアノとチェロ：ハロウインの魔女/タランテラ 全4曲

#### ●NS19 しつないがくはじめの一步

ブルグミュラー編 定価:1,050円(税込)

収録曲：ピアノとヴァイオリン：アラベスク/やさしい花、ピアノとチェロ：子供の集会/無邪気 全4曲



バイエル編



バステイン編



ブルグミュラー編

#### ♪ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ♪

このシリーズは、他楽器とのアンサンブル（ヴァイオリンとチェロとの演奏）との体験を通し、楽しく音楽表現法を学び、ソロの演奏に還元できるように編み出された曲集です。この楽譜は、いずれもピアノソロが原曲になっています。

#### ●NS14 ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズvol.1

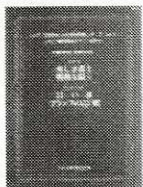
～ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で～

監修：江崎光世 編曲：小山和彦 定価:1,050円(税込)  
収録曲：シューマン/楽しき農夫・勇敢な騎士甘い、チャイコフスキー/甘い夢・フランスの古い歌

#### ●NS15 ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズvol.2

～ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で～

監修：江崎光世 編曲：轟千尋 定価:1,050円(税込)  
収録曲：ブルグミュラー/牧歌・小さな嘆き・天使の声、テュルク/アリエッタ



ピアノ学習者のための  
室内楽導入シリーズvol.1



ピアノ学習者のための  
室内楽導入シリーズvol.2

#### ♪室内楽をピアノ連弾で♪

オリジナルの曲になるべく近く、しかもピアノで弾きやすい。一台のピアノで室内楽の雰囲気を感じていただけます。監修：武田真理 編曲：河野泰子

#### ●NS9 室内楽をピアノ連弾で1

定価:1,890円(税込)

収録曲：ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」より・春、冬、ハイドン/弦楽四重奏曲ハ長調「皇帝」Hob.III-77 第2楽章、シューベルト/アルペジオーネ・ソナタイ短調D.821 第1楽章、チャイコフスキー 弦楽セレナーデ ハ長調 op.48 第2楽章、ドビュッシー ピアノ三重奏曲 ト長調 第1楽章

#### ●NS10 室内楽をピアノ連弾で2

定価:1,890円(税込)

収録曲：バッハ ブランデンブルク協奏曲第1番ハ長調より第1曲、モーツァルト アイネクライネ/ナハトムジーク第1楽章、ベートーヴェン/大交響曲第1楽章、ドヴォルザーク 弦楽セレナーデ第2楽章、フランク/ヴァイオリンソナタ第1楽章、バッハ ブランデンブルク協奏曲第5番より第1曲(2台ピアノ用)



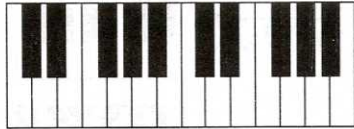
室内楽をピアノ連弾で1



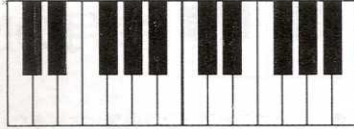
室内楽をピアノ連弾で2

【上記楽譜のお問い合わせ先】

(株)東音企画 電話：03-3944-1581



## ～連載～ ピアノレッスンの今後



### ♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

日本中がショックを受けた「長崎の小6女子の事件」何がショックかというと、幼い小学生ということはもちろんですが、どこにでも起こりうるまきに人事では済まされない事件だったからです。ミュージックキーでもその2～3週間前ですが、同じようなことが起こりました。小5の女子の中でその問題は起こりました。学校で「中傷を書いたお手紙事件」があり、Yちゃんは悩んでいました。気に入らないお友達にいやがらせの内容を書いたお手紙をなんらかの形（靴箱に入れる机の中にそっと入れる）で本人に渡すのです。Yちゃんはそんなショッキングな手紙をもらったほうです。そんな生徒のやりとりで気づいた担任が即それに関与した生徒（書いた人、渡された人）に対して、申し出を要求しました。Yちゃんは日ごろから心やさしく、ちょっとおっとりタイプ。そんなおっとりさが相手には気になったのでしょうか。でもYちゃんは先生に言いませんでした。誰が書いたのか分かっていてYちゃんは、「きつとあの子悪気はないんだ もしかしたらお友達になりたかったのかも…」でも後で分かった先生はYちゃんの気持ちは理解できず「あなたも何か後ろめたいことがあるからじゃあないの？うそつきはだめ！」…と。Yちゃんのやさしさや相手を思う気持ち…先生には分かってもらえなかったのです。Yちゃんは先生に心を閉ざしてしまいました。今回の事件に限らず、私たちはレッスンの中でそんな「生徒の心の叫び」に気づくたびに、どう接し、どう言葉かけをしていったらいいのか悩みます。私たちが心がけていることは、とにかく本人の思い（悔しさ、愚痴、うっぷん）をだまて「聞いてあげる」ことをします。あ～しろ、こ～しろ、それは悪い…など言わないようにしています。なぜかという、こちらがだまてじっくり聞いてあげると、いらいらしていた顔が少しだけ穏やかな表情に変わってくるのです。そしてあんなに批判していた相手のことを、ちょっとだけ認めるような言葉を口にした。本人も分かっているようです。自分にも悪いところがあることを自分で気づくと立ち直りも早いようです。黙って聞いて見守っている。そして「あなたって良い人だね 見直したよ」ってね。ちょっと頼りない先生かな～とも思うけれど、生徒たちにとって居心地の良い安心できる空間でありたいと思っています。

なお岩瀬洋子先生、田村智子先生の講座についてのお問合せはミュージックキーまでご連絡ください。詳しいことは <http://sound.jp/musickey/> へ

### ★講座のご案内★

#### ●魅力的なピアノ教室実現のための

「導入指導マスター講座」講師：岩瀬洋子  
今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

【東京】9.2.10.7.11.4.12.2.1.13

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分) 10:00～12:00

【名古屋】7.14.9.15.10.13.11.17

(全て水曜日) 10:00～12:00

【新潟】7.8.9.10.14.11.11

(全て木曜日) 10:30～12:30

【岡崎】第1弾！「読み編」7.5

第2弾！「リズム編」11.1.12.6

10:00～12:00

【静岡】9.7.10.5.11.9.12.7.1.18.

2.15.3.8.10:30～12:30

#### ●魅力的なピアノ教室実現のための

「ディプロマコース」講師：岩瀬洋子  
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。

【東京】9.3.10.8.11.5.12.3.1.14

(全て金曜日) 10:00～12:00

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分)

【福岡】7.15.9.16.10.28.11.18.12.9

10:00～12:00

#### ●単発「教師にとって当たり前…が指導の盲点!？」

講師：岩瀬洋子

【豊田(愛知県)】7.30(金)10:30～12:30

#### ●単発「魅力的なピアノ教室 実現のための講座

講師：岩瀬洋子

【郡山】9.10(金)10:30～12:30

#### ●単発「教師にとって当たり前…が指導の盲点!？」

講師：岩瀬洋子

【静岡】9.7(火)10:30～12:30

上記講座に関しましてのお問合せ：

ミュージックキー-055-989-3900担当：植松

### 株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区竹橋町33-20

TEL 052-453-7211 FAX 052-453-7217