

news 88

“留学生活今昔”

小田野 宏之
(おだの ひろゆき 指揮者)



最近では留学はちょっと珍しいことではなく、ヨーロッパやアメリカの主要都市には日本人の留学生が溢れています。私が学生時代に恩師から聞いた留学の苦労話などはもちろんのこと、私自身の留学生活すら彼らにとってはもしかしたら「歴史上のこと」に聞こえるのかも知れません。

私が奨学金を得てウィーンに留学したのはちょうど20年前、まだヨーロッパへはアンカレッジ経由で飛んでいた時代です。初めての一人暮らしが外国だったわけですが、貧乏留学生でしたから親元への電話は年に4、5回程度、日本の新聞など読めませんでしたので、情報はほとんどはりません。インターネットや衛星放送などまだ無い時代でしたから、日本と隔離されたような生活でした。もちろんそのおかげで様々な面でヨーロッパ人に近づくことができましたが‥。

日本から持参したテキストを見ながら料理をしようにも、ヘチマのようなキュウリでは塩揉みや酢の物はできず、当時日本ではまだほとんど目にならなかった赤・黄・緑と揃った巨大なピーマンはまるでプラスティックのオブジェのよう、豆腐は中国豆腐しか手に入らないので麻婆豆腐やステーキには適しても鍋物や湯豆腐には使えません。薄切り肉を売っていないので、しそうが焼きをする時にはショニッツエル用の1センチ厚ほどの肉を叩いて延ばしました。醤油は日本製が手に入る店が2軒ありましたが1リットル1000円以上するので貴重品、留学2年目に日本酒が恋しくなって買いに行ったら2級酒1升瓶が5000円以上したので即踏めました。旧友が新婚旅行でやってくる時には、味噌、チューブ入りワサビと生姜、菜箸、ふえるワカメの補給を頼みました。ただ私の安アパートのキッチンにも立派なガスオーブンがあったので、中華以外のレバートリーは煮込み系や焼き物が増えています。

通りでそれ違った人とも気軽に挨拶を交わせる雰囲気はなかなかいいものです。ショルダーバッグのベルトが壊れて近所の鞄屋に行くと、ハンス・ザックスのようないかにも職人という感じの太ったおじいが50円ほどの手間賃で直してくれたり、土曜日うっかり寝坊するとお昼で商店が全て閉まってしまい週末を非常食のビスケットと水のみで過ごすはめになったり、スーパーのレジがかなり混んでいるのに客も店員も平気でのんびり世間話をしたり、これら20年前の新鮮な驚きは今思出しても刺激的です。ただ現在では、これらのほとんどが既に昔話になっているようです。インターネットや電子メールは日本との距離を瞬時に無くしてくれるし、主要都市では日本で手に入る物はほとんど入手でき、ヨーロッパの古き伝統や習慣はどんどん薄れていきます。便利になることで失われるものもあるというのほどの世界にも当てはまる。留学生活の変化が留学成果を薄めなければ心配するのは余計なことなのでしょうか?

肝心の音楽面での感激については、また別の機会に。

プロフィール

東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。同大学院修了。
大阪センチュリー交響楽団指揮者、広島交響楽団正指揮者を歴任。
東京芸術大学非常勤講師。

(社)全日本ピアノ指導者協会は英国王立音楽大学(Royal College of Music)の入試代行事務局となっています。2003年度は10名が英国留学します。

TEL:03-3944-1583
<http://www.piano.or.jp/rsm/index.html>



今月のNEWSな楽譜&グッズ

★音楽之友社

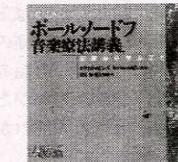
●CD-ROM 新編 音楽中辞典 音楽之友社編
Win98 Me 2000 XP対応 7,600円+税 発売中

PCを利用する一般音楽ファン、音楽学生、演奏家に、2002年に刊行した「新編 音楽中辞典」のCD-ROM版。項目ごとにプリントアウト可能。音声ファイル130点。便利なハードディスク格納型。

●書籍 ポール・ノードフ 音楽療法講義 音楽から学ぶ事

クライヴ・ロビンズ/キャロル・ロビンズ編 若尾祐/進士和恵訳
224頁 定価2,800円+税 発売中

ノードフ=ロビンズ音楽療法の創始者ポール・ノードフ生前の貴重な記録。ベートーヴェンをはじめレクオナなどまで幅広く曲を取り上げられ、中国や日本の音階にも言及。



ポール・ノードフ音楽療法講義



今月のNEWSな楽譜&グッズ

★デプロ

●子どものための音感ソルフェージュ1・2 デプロ編 各72頁 定価各800円+税
堅苦しいイメージを出来るだけ無くし、やさしく楽しく音感習得出来る事を目指した新しい時代のソルフェージュ。全2巻。

★全音楽譜出版社

●キャロリン・ミラー ピアノ・フィエスタ 初心者のためのワンポイント・ピアノ小曲集
安田裕子 訳・解説 56頁 定価 1,200円+税

スポーツとピアノ奏法を関連づけ、テクニックを身に付けるユニークな教本ピアノスポーツの著者が贈る初心者のためのピアノ小曲集。全17曲。ワンポイントアドバイス付き。

●ショパン・コルトー・八田淳 バラード 菊倍 76頁 定価2,500円+税
コルトー版ショパン曲集シリーズ。原出版社のサラバール旧版は絶版となりました。旧版と同じ翻訳者による、改訂新版として発行されます。

●リトミック論文集 エミール・ジャック=ダルクローズ：リズムと音楽と教育

板野平 監修 山本昌男 訳 264頁 定価3,200円+税
ダルクローズが音楽や芸術一般、教育などについて暗中模索の経験と深い研究をまとめ、音楽教育の有り方を探求した名著。原書フランス語より直訳しました。

★カワイ出版

●日本のオリジナルピアノ曲集 ピアノ・トゥディ 2003

嵐野英彦監修 委嘱 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
72頁 1,500円+税 発売中

後世に残せる邦人作品をとの願いからピティナが委嘱した作品による曲集。初心者向きの曲から中級以上のもの。ソロ・デュオ・とバラエティーに富んだ収録曲。

★ヤマハミュージックメディア

●大人のためのピアノレッスン やさしく弾ける～大人のための～テレビテーマ・コレクションⅠ・Ⅱ

各64頁 予価1,300円+税 発売中 ※入門～初級者向き

テレビテーマコレクションⅠ やさしいピアノソロ曲集です。昭和30年代から50年代位の作品から選曲しました。全24曲。テレビテーマコレクションⅡ やさしいピアノソロ曲集です。昭和50年代から現在までの作品から選曲しました。全26曲。

●ピアノ・エレクトーン演奏・指導グレード5～3級 要項2003年版

104頁 予価700円 発売中
グレード5～3級2003年版要項が出来ました。受験者必携の要項です。

★ドレミ楽譜出版社

●やさしい演奏会ピアノ曲集 バイエルに準じて楽しめる

森本 琢郎 池田恭子 共編 136頁 本体1,200円+税 発売中

一定の演奏時間を保つ事ができ、楽しめる共をセレクト。選曲の目安としてバイエル1～14番程度 96～106番 のように目次にグレードを表示しました。全42曲

●こどものピアノ小曲集 2

バイエルdeひける

森本琢郎 内藤雅子 共編

96頁 1,200円+税 発売中

21世紀になった現在でもピアノ教材として幅広い支持を集めているバイエル。本書は現代のこどもたちの感性や感覚に対応出来るよう、クラシックに限らずポピュラーからも選曲。



子どものための音感ソルフェージュ



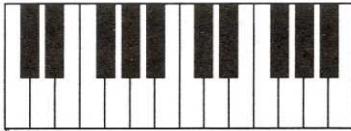
ピアノ・トゥディ



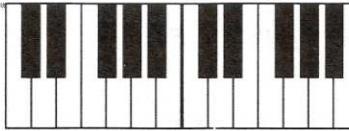
やさしい演奏会ピアノ曲集



こどものピアノ小曲集



ピアノ指導の 現場から



♪おとのハノン♪ ～指の動きをよくするピアノ・トレーニング・ブック～

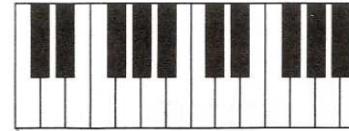
おおいわけいこ
大岩 佳子



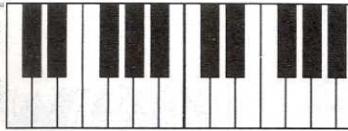
- 原書の2オクターブの音型パターンを1オクターブに
- ♪を♪にしてより読みやすく
- 大人の視力を考慮し、音符を大きく
- 1曲ごとにリズム変奏パターン付き
- 指番号や注意点をより見やすく
- 初心者から使える片手練習付き
- ◆10本の指を独立させること、やわらかくほぐしていくこと、そして読譜の重要性を教師は大人の生徒にもじっくりと説明してあげるべきだと思います。ピアノ演奏に本当に必要な力とは何かがわかった時、誰もがぐんぐんと上達を見せ始めます。大人の底力を信じてあげて下さい。現在、実際に上達された方々の演奏をビデオで紹介しながら、大人のレッスンについてお話しする講座を開催中です。各地の楽器店に、是非聴きに来て下さい。

プロフィール

名古屋音楽短期大学作曲科卒業。ピアノを相原知子、水谷栄子、作曲を小桜秀爾、有賀正助の各氏に師事。探譜、アレンジ、デモンストレーション演奏やライダープレイヤーを経て、NHK、CBCのテレビ、ラジオの番組にスタジオプレイヤーとしてレギュラー出演。現在は名古屋市生涯学習センター講師の他、「大人のためのピアノ教室ヴィバーチェ」を主宰。多くの生徒の指導にあたるかたわら、セミナー講師として全国各地で講演活動中。
著書：「大人のハノン」、「シニア・ピアノ教本①～③」(橋本晃一氏と共に著)以上ドレミ楽譜出版社



～連載～ ピアノレッスンの今後



☆☆☆講座のご案内☆☆☆

●魅力的なピアノ教室実現のための

「導入指導マスター講座」

講師：岩瀬洋子／第5期いよいよスタート！

今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない／親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】〔日時〕3/6、4/10、5/8、6/5、7/3、9/4
（全て木曜日）9：45～12：00

〔会場〕東京芸術劇場第5会議室
(池袋駅西口徒歩3分)

（ミュージックキー-055-989-3900担当：植松）
【姫路】【名古屋】にて同時開催 詳しくはミュージックキーまで。

●魅力的なピアノ教室実現のための 「ディプロマコース」

講師：岩瀬洋子

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】〔日時〕3/7、4/11、5/9、6/6、7/4、9/5
（全て木曜日）9：45～12：00

〔会場〕東京芸術劇場第5会議室
(池袋駅西口徒歩3分)

（ミュージックキー-055-989-3900担当：植松）
【熊谷】〔日時〕3/14、4/18、5/16
（全て金曜日）10：00～12：00

〔会場〕タニタ楽器5Fホール
(0485-21-5721担当：前野)

【姫路】【名古屋】にて近々開催予定 詳しくはミュージックキーまで。

なお岩瀬洋子先生、田村智子先生の講座についてのお問合せはミュージックキーまでご連絡ください。
ムジカノーヴァ3月号特集「見たい！知りたい！カリスマ・ピアノ教師のライフスタイル」に岩瀬洋子先生執筆。同じくムジカノーヴァ「ちょっと聞いてよ！」のコーナーに田村智子先生執筆連載中。

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (営業部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222 http://www.prima-gakki.co.jp/

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115