

news 88

第2号
2000年12月

株式会社 プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222 http://www.prima-gakki.co.jp/
札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

今 の ピ ア ノ 教 育 に 望 む こ と 後藤正紀

「ピアノは好きですか」と質問して「はい」と答える生徒がどれ位いるでしょう。塾通いの多い子供のストレスは如何程でしょう。この情報に溢れた世の中で教師として生徒に何を伝えたらよいのでしょうか。

教師に与えられた課題は、まず、生徒を上達させなければなりません。勿論、上達の度合いには個人差がありますが生徒自身が上達を自覚できれば教師に対し感謝の気持ちが生まれます。ピアノも勿論、全ての学問の基本は、「真似る」と「比べる」ことから始まり、「教える」コツは「教え過ぎない」。それには教師が模範を示し生徒に真似をさせ、又、比べることにより自ら考える力を身に付けさせること。家で出来なかった事をレッスン中に出来るようにしてあげる事が生徒に小さな感動を持たせピアノを弾く事が喜びとなり感謝の気持ちが芽生えてくるでしょう。

教師がそのようなレッスンを心懸ければ生徒もきっと「ピアノが大好き」となることでしょう。



後藤正紀 (ごとうまさのり)

1960年、愛知県一宮市生まれ。名古屋芸術大学卒、同大ピアノ研究部門修了。ピアノを久保田進子、内田奈津子、取越哲夫の各氏に師事。現在、私立大成中学・高等學校教諭。同校管弦樂部顧問。ピアノ教室「クラビア音楽院」主宰。日本音楽審議会グレード地区審査員。

「ピアノだいすき」1~3
(後藤正紀編著/ドレミ楽譜出版社)
定価 (本体1,000円+税)



音楽之友社

~ニュースタンダードピアノ曲集~

★「バルトーク ピアノ作品集」(パップ晶子編)

菊倍88頁 定価 (本体1,600円+税)

★「サティ ピアノ作品集」(柴野さつき)

菊倍208頁 定価 (本体2,300円+税)

チェックポイント!

これからの時代の新しいレパートリーを積極的に取り上げていく新シリーズ。

「バルトーク ピアノ作品集」は最も人気の高い作品を集め、民謡が原曲の作品には歌詞の対訳を付すなど、詳細な解説付きです。

「サティピアノ作品集」は、サティが生前に刊行した作品(「スポーツと気晴らし」と連弾曲を除く)の全てを収録した、充実の一冊。

全音楽譜出版社

~様式とテクニックが同時に学べる~

★ピアノのためのやさしい 4期の名曲集 1

(バロック、古典、ロマン、近・現代) 中村菊子・木幡律子 編

菊倍判112頁 定価 (本体2,000円+税)

チェックポイント!

同編集者による既刊「ピアノのための ようじからの四き」の書名を変更し、改訂新刊として出版される物です。曲目内容は一緒ですが、導入者や初歩者の使い易さを考慮し、指使いを多く加えました。

★カールフィリップエマヌエルバッハ

正しいクラヴィア奏法 第一部 (東川清一 訳)

A5判224頁 定価 (本体3,000円+税)

チェックポイント!

18世紀の三大クラヴィア教本の一つに数えられる歴史的名著。40年近く「正しいピアノ奏法上」として出版してきたものを全面改訂しました。正に音楽家にとってのバイブル。

~19世紀の偉大な女流ピアニストが語る音楽と人生と愛!~

★おばちゃんからの手紙

~クラーラ・シューマンから孫娘ユーリエへ~

D=R・モーザー編著/伊藤はに子訳

四六判上C 264頁 定価 (本体1,600円+税)

チェックポイント!

19世紀を代表する最も著名な女流ピアニストが晩年。10代の孫娘に宛てた手紙を50通、初公開。女性の自立を願うクラーラの思いが率直に語られた人間形成のための手紙文化の真髄。ユーリエの日記も含む。

楽譜検索CD-ROM

以前オニキヨウ社から出していた、楽譜検索ソフト「マスカン」が新しいデータを追加して、発売されました。最新データは2000年8月まで収録してあります

★マスカン ver.4

日本楽譜楽書協会 9,000円 (個人使用に限る場合)

チェックポイント!

国内版、輸入版すべての曲、楽譜、教本、楽書の検索。収載曲数60万曲、書籍数4万タイトル。日本の作曲家作品検索も新たに調べられるようになりました。

雑誌・別冊

ムジカノーヴァ別冊

★霸者への道 激闘!ショパンコンクール 総集編

A4判変形112頁 定価1,500円 (税込み)

チェックポイント!

コンクールの歴史、教育法、選曲術、テレビ取材による オモテ話・ウラ話。フォトハイライト「競いの軌跡」、ボーランド現地新聞評、審査員インタビュー。これ一冊でショパンコンクールがすべてわかる決定版!!

ヤマハミュージックメディア

★ジョージといっしょにピアノを弾こうよ! Vol.1/2

菊倍判52ページ・56ページ 定価 (本体1,000円+税) グレード初級

チェックポイント!

初心者向きの新シリーズがおちゃめなおさるのジョージのキャラクターと共に登場! 4冊に分かれていますので、好きな曲を選んで弾いてみましょう。ピアノが苦くても61鍵盤以上ある楽器ならOK!! クラシック、ポピュラー、子どもの歌等、幅広いジャンルから選曲しました。(バイエルル中~後半程度)

ピアノ指導の 現場から

編曲とアンサンブルからはじまる 「奥の深い」ピアノレッスン

はさかちさと
保坂千里先生（埼玉県鴻巣市）



「電子楽器のためのアンサンブル曲集」「バッハ三声インベンション練習帳」（東音企画）などの著者である保坂千里先生は、ピアノ指導者によるキーボードオーケストラ「楽」の音楽監督や、公民館に電子楽器を配置しての大人のためのピアノ教室の講師を務めるなど、アンサンブルを重視したピアノレッスンを推進している。

保坂先生のご自宅には、「自作品」を含め、20台以上のパソコンが並ぶ。出版物の原稿作成はもちろんのこと、生徒へは、パソコンで作成したオリジナルの教材を与える。生徒の進度に応じて音符の数を加減することで、一つの曲の難易度を自由にコントロールできるのである。

一見シンプルな譜面が、アレンジを加えることで様々な表情を変える。早期の段階で音楽の深さを伝えるための指導法は、全音楽出版社からの新刊「ビティナ・ピアノステップ曲集」の内容に反映されている。

楽譜の容易なアレンジを可能にするパソコン。去る9月に東京で開催された、保坂先生によるピアノ指導者向けのパソコン活用講座（基礎編）では、大ベテランの作曲家をはじめとする幅広い年齢層の先生方が集った。この統編として、作曲・編曲・アンサンブルを活用する保坂先生のレッスンの現場に迫るべく、ご自宅の見学ツアーが企画される予定である。（問い合わせ先：東音企画03-3944-1581）

ダイビングのインストラクターをはじめ、スキー・テニス・乗馬などたくさんの資格をお持ちで、旅がお好きな「多趣味人」。保坂先生のご自宅にうかがえば、世界各国を歩き回って集めたという膨大な数の楽譜のコレクションに接するだけでも、貴重な体験ができるだろう。

「人生は一度しかないですから。なるべく多くのことにチャレンジし、体验して、自分を試してみる。そんな毎日の方が、断然、楽しくないですか？」

右写真：
保坂千里先生の指導による
キーボードオーケストラ「楽」の演奏
(2000年12月3日恵比寿美酒記念館)



左写真：
2000年9月保坂千里先生による
ピアノ指導者のためのパソコン講座
(2000年9月7日集英・東音ホール)

～連載～ ピアノレッスンの今後

親のマナーシリーズ

第3話 「おやっ？ 親がへん？」

親の言いたい放題や非常識な態度に泣かされることもあることだと思います。
「おやっ？ 親がへん？」では、様々なケースについて取り上げます。



落つち着こうなどと
言つてられないコーナー

岩瀬洋子・田村智子
（ヨコハマ・ピアノ・コンサート・スクール代表）

岩瀬洋子講座予定

●1/22, 2/19, 3/12(月)10：15～12：15 「導入指導マスター講座」
会場：サンリツ一番町音楽センター 問合わせ：022-227-6541

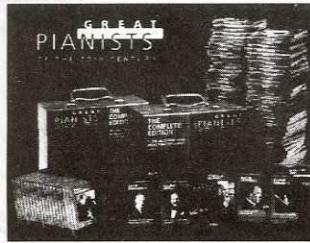
田村智子講座予定

●1/22, 2/19, 3/19(月)10：30～12：30 「アルフレッドピアノ認定講座」
会場：船橋イトウミュージックシアター 問合わせ：047-420-2022

ここだけの NEWSなCD

Great Pianists of the 20th Century [20世紀の偉大なるピアニストたち BOX]

どうとう今月で20世紀も幕を閉じようとしています。音楽の世界において20世紀というのは、とても大きな発展を遂げました。何よりも「録音」技術が開発され、向上し、広く普及したことが、20世紀音楽界最大の事件と言えるでしょう。これによって演奏が大きく変わり、また音楽の楽しみ方も大きく変わりました。特に、過去の演奏を聴くことが出来るのは、大変貴重な体験です。殊に20世紀は、ロマン派の流れをその演奏スタイルに譲る演奏家も録音を残し、実際にパラエティに富んだ種類の演奏が広まった時代と言えるかも知れません。



200枚組で何と34,900円！（英語版）

実際に20世紀の大ピアニストたちの演奏がいかなるものであったか、この疑問・興味に応える嬉しいCDセットが登場したことは、既にご存知の方も多いでしょう。『Great Pianists』というタイトルの200枚組のCDは、20世紀に録音を残した70名の演奏を収めています。驚くべき点は、世界のメジャー・レベルすべての録音が混在して作られていることです。まさに20世紀のピアノの名演の全てを収めた画期的なセットと言えるでしょう。

しかし200枚組となれば、日本語の解説がついた日本版が税込で20万円以上の価格設定をしていましたが、最近とんでもなく安価なセットを発見しました。CDショップで全国に店舗を持つHMVのホームページで、輸入盤（英語解説のみ）セットが、なんと￥34,900という激安価格で販売されています。（ホームページは <http://www.hmv.co.jp/mu/g/cl/ae/0022/0001/index.asp>）単純に計算すると1枚175円程度。。。いいんでしょうか、こんなに安くて。恐らく限定発売でしょうから、興味ある方はお急ぎ下さい。そして間に合わなかった方は、分売もあることをご紹介しておきましょう。（問合：HMV渋谷店 TEL 03-5458-3411）

年末年始、そして21世紀もしばらくこのCDセットで、20世紀の天才たちの演奏をじっくり楽しむのはいかがでしょうか？ よく知っているつもりだったピアニストの新しい魅力を見出し、またあまり知らなかつたピアニストの演奏に触れながら、過ぎゆく20世紀をじっくり振り返りたいものです。

「さやか」 諫山 隆美（音楽評論家）

武蔵野音楽大学音楽学科卒業。現在、ピアノ評論を中心に戸籍音楽「ショパン」「ムジカノーヴァ」「音楽舞踊新聞」等に執筆する他、コンサートのプログラムノートやCD曲目解説などを手がける。1993年4月～11月TAMAらしふ21にて、バーンナリティの黒田晋也ととともに、期間限定FMラジオ放送のクラシック音楽番組（毎週日曜日）の構成・解説を担当。日曜日の番組収録高視聴率を得た記録も持っている。1998より、日本全ピアノ指導者協会主催「W.A.モーツアルト・ピアノ協奏曲全曲演奏会」のプレ・レレクチャ・担当。1999年より池袋東武カルチュアスクールでピアノ音楽史の講座を担当して現在も続行中。先月2000年10月はワルシャワで開かれた「ワルシャワ国際ピアノコンクール」の全演奏をホームページ上で即日レポートを公開。前代未聞のこの試みは国内外のマスコミから爱好者に至るまで大きな注目を浴び、膨大な数のアクセスを得る。コンクールの詳細は同協会会報「OUR MUSIC」の他、「ムジカノーヴァ別冊」「音楽現代」12月号に掲載予定。社団法人全日本ピアノ指導者協会、本部事務局に勤務、同協会正会員。

