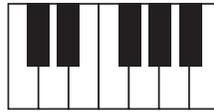


# 今月のNEWSな楽譜&グッズ



●そうだ、音楽教室へ行こう!  
大内孝夫著 1,512円(税込) 音楽之友社



本邦初! 大人のための音楽教室ガイド登場。人それぞれの目的、習い方、思わぬ効果や当世音楽教室事情をまとめるとともに、初心者向けには教室の選び方も解説。



【関連商品】  
「音楽教室の経営」塾1/導入編  
大内孝夫著  
1,728円(税込) 音楽之友社  
生徒が集まる教室と不人気教室の違いや音楽教室業界の光と影を幅広く調査取材・分析。

●ドビュッシー ピアノ曲の秘密(DVD付)  
青柳いづみこ監修 2,160円(税込) 音楽之友社



ピアニストでドビュッシー研究者の「青柳いづみこ氏」が監修。ドビュッシーの生涯に沿って全ピアノ曲を紹介するほか、付録DVDでは、ドビュッシーのピアノ曲をおしゃれに弾きこなすための技法をレクチャー。



【関連商品】  
ドビュッシーのおもちゃ箱(CD付)  
青柳いづみこ著  
2,700円(税込) 学研プラス  
バレエ音楽「おもちゃ箱」を軸に、ドビュッシーとお伽話の関係性を考察。

PianoLesson88編集部: 株式会社プリマ楽器  
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8  
TEL 03-3866-2221 (担当: 笹沼・川中)

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!

閲覧・ダウンロードはこちらから

プリマ楽器  検索

<http://www.prima-gakki.co.jp/news88/>

●AKTA-1 卓上おんがくのひょう1  
AKTA-2 卓上おんがくのひょう2  
小林杏莉沙監修 4,298円(税込) 小林杏莉沙ピアノ教室



大人気「おんがくのひょう」から卓上版①、②が登場! 楽譜基礎は全部載っていて図解を指しながら説明文を読むだけで簡単に分かりやすく教えられる。カラフルで鮮やかなデザインと大きくて分かりやすい図で子供たちも楽しく学べる。

●ブルクミュラーで指揮法入門  
山本訓久著 2,376円(税込) アルテスパブリッシング



指揮を教える先生や学ぶ人たちだけでなく、ピアノの先生や学習者にもおすすめのユニークな指揮法教本が誕生! 誰もが知っているピアノ教本の超定番ブルクミュラー《25の練習曲》を使うことで音楽をイメージしやすく基礎として必要なアナリーゼも同時に勉強できる。



【関連商品】  
新版 学ぼう指揮法 Step by Step  
山本訓久著 2,376円(税込)  
アルテスパブリッシング  
コーラス、吹奏楽、オーケストラ指揮者・指導者必携! 基礎から編成、拍子、表現まで実践的に解説。

●「響き」に革命を起こすロシアピアニズム  
~色彩あふれる演奏を目指して~  
大野 眞嗣著 2,160円(税込) ヤマハミュージックメディア



ロシアで培われ、分岐・発展をしながら受け継がれてきた多くの「ピアノ流派」の総称、ロシアピアニズム。世界のコンクールを席卷しつつも、日本ではまだ知られていないロシアピアニズムとはなにか? その特徴や具体的な奏法、身に付け方などを紹介した入門書。

ピアノ発表会・音楽演奏会の写真撮影は  
「ライトハウスグラフィックス」へ!!  
出張料無料  
Light House Graphics  
¥28,000~  
(15名さまご出演の場合: 税別)  
※本誌ご覧のお客様には ¥3,000OFFキャンペーン実施中※  
詳しくはお問い合わせ、もしくはHPをご覧ください。  
<http://lighthouse-graphics.net> mail@lighthouse-graphics.net TEL/FAX 044-750-8697



第207号  
(2019年1・2月合併号)

PianoLesson88  
ピアノの鍵盤は88鍵です

## 続々登場! 今どきレッスンノートのラインナップご紹介~♪ 春から使えるおしゃれカワイイレッスンノート特集号!!

今までになかった! こんな欲しかった! というデザインレッスンノートが登場。  
月謝袋や出席カード、レッスンシールなどお揃いの柄で揃えて、お気に入りレッスングッズでミュージックライフをより楽しく快適に♪

【プリマミュージック】各216円(税込)で好評発売中!!  
見開き1ページで4レッスン分書けるコンパクト仕様♪ “今日のレッスン” + “メモ帳” のみのシンプル設計。

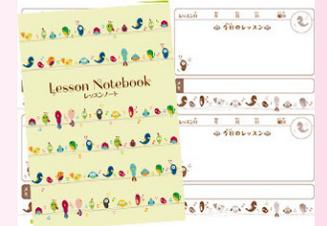
### ■ 46回対応



PRFG-307 うちゅう



PRFG-308 きょうりゅう



PRFG-309 ことり



PRFG-310 鍵盤&ネコ



PRFG-311 マリン



PRFG-312 グラフィックピアノ

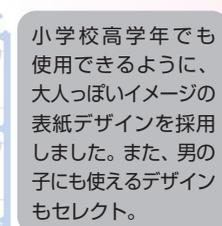


PRFG-313 ネコ (ピンク)

### ■ 48回対応...12か月対応のカレンダー付きでシンプルなのにしっかりサポート。使いやすさ満点!!



PRFG-314 くまとうさぎ (イエロー)



PRFG-315 ねこ (ブルー)



PRFG-316 ねこ (グリーン)



PRFG-317 ねこ (オレンジ)

音楽講師の負担を軽減するために、レッスンの最後に短時間で記入できる程度の省スペース、シンプルな項目に仕上げました。項目に縛られず書きたい内容を自由に使用できます。

# フンメル博士からの

## アドバイス 助言

# [シリーズ2] ピアノ・ピアニスト・ピアノ音楽 第10回

皆さんお元気ですか？今月もフンメル博士の助言を読んで頂きありがとうございます。

先月は、ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェン各先生の使用したピアノについて解説しました。今月はバロックから古典派にかけて細かい視点で解説したいと思います。

岳本 恭治

### 1. 指使い

近代的な指使いの基本的原理を生み出したのはJ.S.バッハ先生です！それまでは、右手の第1指と第5指はほとんど使用されていませんでした。たとえば右手の音階の上行形は第3指と第4指を交互に使用し、下行形は第3指と第2指を交互に使用しました。左手で上行音階を弾くときは第2指と第1指が交互に使われることが多かったのです。おそらくJ.S.バッハ先生が、積極的に第1指を他の指にくぐらせた最初の音楽家といっても過言ではありませんが、同時に右手の第3指が第4指の上を越えていく古い運指法も多く使っていたようです。J.S.バッハ先生の次男カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ先生（以後C.P.E.バッハ）は、父の運指法をさらに開発していきました。そこには第3指と第4指を交互に使って音階を弾くことはほとんどなくなり、現代の音階の指使いのように第1指が他の指の下をくぐるようになりました。しかし第1指と第5指を黒鍵に使用することはよほどのことがない限り禁止しています。さらに手のフォームや余分な力を抜くことと、姿勢を正すことを強調しています。

### 2. テンポ・ルバート

テンポ・ルバートというと、真っ先に思い浮かぶのがショパン先生ですが、実はC.P.E.バッハ先生の著作「正しいクラヴィア奏法」（全音）で「片手が拍子に逆らっていて、もう一方の手が拍子を正しく表現して聴こえるとき、演奏する人がすべきことをすべてしている」と解説されているのは大変な驚きですね。このルバートはモーツァルト先生にも多大な影響を与えています。ロマン派だけではなく、古典派の曲でも趣味の良いテンポ・ルバートを心がけたいですね。

### 3. 装飾音

テンポ・ルバートに勝るとも劣らない趣味の良さを要求されるのが装飾音です！

装飾音の奏法は、同じ記号でも国だけではなく地方によって変わり、J.S.バッハ先生とG.F.ヘンデル先生とでも変わってしまいます。また装飾音を乱用すると香辛料を使いすぎた料理のように台無しになってしまいます。



岳本 恭治  
(日本J.N.フンメル協会 会長)

### 4. 楽譜の変更

作曲家が書いた楽譜に、演奏者が音を即興に追加することも古典派で良く行われていました。そのような状況の中ベートーヴェン先生はとくに自身の作品を楽譜に忠実に演奏することを強く主張しました。演奏者によって即興的に音の追加を許された曲は、悲愴の第3楽章とピアノ協奏曲第1番の第3楽章の一部だけでした。まず楽譜をよく読むことを心がけなければなりません。

今月はここまでです。また来月号でお会いしましょう！皆さん頑張って練習して下さい。

### information

#### ■ 岳本恭治先生の新刊



「リフレッシュ・ピアノ・メソッド」  
岳本恭治著 1,944円(税込) 春秋社  
ピアノを習う人が思い違いしがちなこと、勘違いしがちなことを取り上げながら、ピアノへの正しい向き合い方や、本当に効果のある練習方法をわかりやすく解説。



「ピアノ・練習方法ガイドブック」  
岳本恭治著 1,944円(税込) サーベル社  
19世紀の巨匠から現代のピアノ教師まで、多くの専門家によって考え出された様々な練習方法をご紹介します。

#### 岳本 恭治 Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。  
ロンドン・トリニティカレッジグレードディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。  
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト-3つのカンパネッラ」等多数。  
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。  
岳本先生ホームページ：http://hummel1778.com/

# ～連載～ ピアノレッスンの今後

## ♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

新しい年のスタートです！！

新年あけましておめでとうございます。<( \_ )>

平成最後のお正月。春には新しい年号に変わります。平成産まれの生徒たちに、時代の変化を肌で感じ「宇宙人」的な発想や考え方に驚いたり、納得したり…最近では平成産まれの親御に出会うこともありびっくりです。そんな平成の時代も今年で幕を閉じ、新しい時代に…。

不安もありますが、わくわく感や期待感も一杯です。暮れの最後のレッスンで生徒たちに「来年のレッスンはどんな目標～？」の問いかけに…。

「僕は、みんなが知っている有名な曲を弾けるようになりたいな」

「学校の音楽会で来年こそは伴奏者に選ばれたい！」

「“エリーゼのために”が弾きたい！」

「勉強も、運動も…そしてピアノも頑張るんだ～」

大人の生徒さんも…。

「とにかく元気に休まずレッスンに通えること。そして少しでもピアノが上達できたら最高です」

「まだまだ難曲にチャレンジしたいです。頭と体力を維持してピアノを楽しみたいです」

「来年は、夢のグランドピアノを購入します！今からわくわく楽しみです」

とても前向きな生徒さんたちの言葉にこちらも嬉しく、気持ちが引き締まる思いがします。

あるお母さんの言葉が印象的でした。ご自身も小さ

い頃からピアノを習い、現在も続けています。

「先生～ピアノってやっぱりいいですよ。小さいころは別に感じませんでした。中学～高校～大学…と多感なころ、結構ピアノに慰められたように思います。すごく辛い時、悲しい時、感情が爆発しそうな時、飛び跳ねたいくらい嬉しい時、楽しい時も…いつも変わらずピアノはやさしく受け止めてくれたな…って思います。小学生のころは、練習がいやで辞めたいと思ったこともあります。でも母親は知らん顔で全く請け合ってくれませんでした。勉強や部活に忙しくて殆ど練習もできない中学生の頃は、何も言わず送り迎えしてくれた母です。でも気が付いた時は、自分の体の一部みたいになっていました。そして今は自分にとって大切な宝物です。だから今、自分の親にはとても感謝しているんです。あの時、変に物わがりの良い親だったら…と思うとぞっとします。だから私、娘が何といても送り迎え頑張ろうって思っています。だって娘にとってもピアノは必ず素晴らしい宝物になるって信じているから」

『そうそう、その通り！』心から拍手です！

私たちも、どんな時代になっても“ピアノのすばらしさ”は変わらないと信じています。

今年も“ニュース88”を通して皆さまと繋がって

いけることがありがたく感謝の気持ちで一杯です。

新しい年が皆様にとりまして明るく幸せな一年でありますことを心よりお祈りしています。

### ■全国のセミナー早見表（公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート）2/15-3/31

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号
2	15	金	神奈川県	秋谷えりこ	「ピアノが2倍楽しくなる！コードが弾けるガイドブック」活用セミナー	山野楽器武蔵小杉店	044-431-2212
	19	火	東京都	リサ・バスティン	リサ・バスティン来日特別講座「バスティン・オールインワン」	銀座山野楽器 本店	03-5250-1058
	19	火	静岡県	山本美芽	もっと知りたいピアノ教本 ～ 教本を見比べる	すみやグッディ富士店	0545-55-3673
	21	木	香川県	松田昌	松田昌の簡単ピアノ・アレンジセミナー第2回（全4回）	ヤマハミュージック 高松店	087-851-7777
	22	木	埼玉県	小林寛	長く細くピアノを続けるレッスン（ピアノヤメメン①を使用して）	タニタ楽器熊谷本店	048-521-5721
	28	木	千葉県	高橋千佳子	「聴いて」「読んで」「書いて」「歌って」導入期のソルフェージュ活用術	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸	047-367-0111
3	3	日	岩手県	林美希	よくわかるピアニストから理論	ランディア東山堂 津志田センター	019-637-0077
	5	火	東京都	高田美佐子	弾く楽しさに結びつけるフォルマシオン・ミュージカル	宮地楽器 小金井店	042-385-5585
	6	水	愛知県	藤拓弘	ピアノ指導ほど夢のある仕事はない	ヨモギヤ楽器神宮前本店	052-681-0251
	7	木	愛知県	福田りえ	障がいを持つ子どもへのピアノレッスン	第一楽器四日市店	059-353-7361
	7	木	愛知県	今野万実	ピアノの先生が知っておきたい導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”②	ツルタ楽器 安城本店	0566-75-1931
	13	水	愛知県	馬場 マサヨ	目からウロコのピアノ脱力法 第1回（全2回）	第一楽器 植田店	052-803-2515
	13	水	千葉県	貴峰啓之	ジャズ・ピアノを弾く前に受ける講座第6回（全6回）	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋	047-431-0111
	22	金	東京都	仲田みずほ	2019年度ビティナ課題曲セミナー	東音ホール（豊島区）	03-3944-1581
23	土	東京都	宮前幸弘	ジャズ・ピアノアドリブ習得セミナー「あきないジャズ・ハノン」	銀座山野楽器本店	03-5250-1061	
28	木	千葉県	池田千恵子	松戸バスティン勉強会 [シリーズA] 第1回パーティーA	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸3F	047-368-0111	