今月のNEWSな楽譜＆グッズ

●ギロックの休日
安田裕子訳 1,728円(税込) 全音楽譜出版社

2017年に生誕100年を迎えるギロックの新たなピアノ曲集が誕生。「モンテレーの休日」「歌ってごらん、子猫ちゃん」など日本初出版のオリジナル・ソロ作品をはじめ、ギロック編曲の連弾作品など、魅力的なレパートリーの数々を収載。

【関連新刊】
ギロック／発表会のための小品集
千蔵八郎解説 1,296円（税込）
全音楽譜出版社
バロックスタイルで書かれた曲で、ポリフォニーが学べる。

●もしかしてグリム(泰西童話によるピアノ曲集)
青島広志著 1,836円(税込) 全音楽譜出版社

青島広志オリジナルピアノ作品集！24調で書かれたグリム童話と、壮大なフィナーレが付いた全25曲のピアノ曲集。繊細な描写と多彩な様式で、美しくて、怖くて、面白い世界へ誘われる。

【関連商品】
CD もしかしてグリム
2,916円（税込） フォンテック
ピアノ：川口晃祐、川口智輝
青島広志オリジナルピアノ曲集「もしかしてグリム」のタイアップCD。

●BASIC HANON
伊藤仁美著 1,728円(税込) ハンナ

従来のハノンから効果的な部分を抜粋し、加えて著者によるオリジナル練習曲や解説、丁寧な指遣いを記載。QRコード読み取りで解説動画を見ることができ、年齢を問わず脱力奏法が身に付く。

【関連商品】
ハノンのハ
伊藤康英著 1,728円(税込) 音楽之友社
よりたくさんの「ハノン」を連弾で楽しめるようにした楽譜集。

●リズムトレーニングカード
山本英子著 1,080円(税込) 共同音楽出版社

効果的にリズム力をつけるために、初めは四分音符と四分休符だけのトレーニング。慣れたら、少しずつその他のリズムカードを増やし、実力をつけていく。リズム遊びで音楽力アップ！

【関連商品】
ぴあののアトリエ 1
山本英子著
1,296円(税込)共同楽譜出版社
3才の導入期からツェルニーへと繋ぐピアノ教本。

●ぴよぴよコンサート 1
遠藤蓉子著 1,296円(税込) サーベル社

「ぴよぴよピアノ」「ぴよぴよワークブック」の姉妹編。教本にて右手と左手を別々に練習し、「ぴよぴよコンサート」を併用することによって、早い段階から両手を練習することが有益となる。

出張料無料
ピアノ発表会・音楽演奏会の写真撮影は
"ライトハウスグラフィックス"へ!!
東京都心から船橋・大宮・厚木エリア
¥28,000~
(15名さまご出演の場合：税別)
※本誌ご覧のお客様には ¥3,000OFF キャンペーン実施中 ※
詳しくはお問い合わせ、もしくはHPをご覧ください。
http://lighthouse-graphics.net mail@lighthouse-graphics.net TEL/FAX 044-750-8697

PianoLesson88編集部：株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221（担当：小野田・笹沼）

バックナンバーをプリマ楽器ウェブサイトでご覧いただけます!
閲覧･ダウンロードはこちらから
プリマ楽器 検索
http://www.prima-gakki.co.jp/news88/

第191号
(2017年8月号)

Piano Lesson88
ピアノの鍵盤は88鍵です

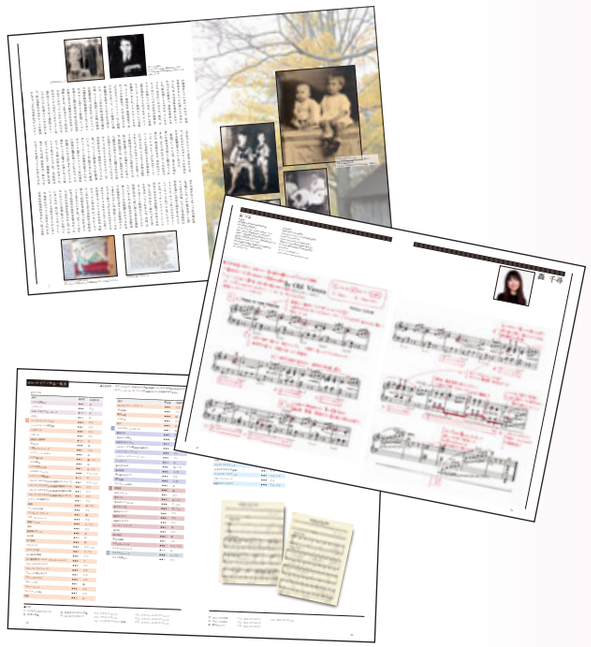
ギロック生誕100年! いま、明かされるその生涯と哲学
『ウィリアム･ギロック ～子供たちに夢を与え続けた作曲家～』

■ ギロック生誕100年プロジェクト

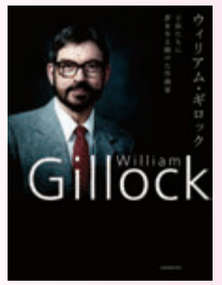
ピアノ指導者や学習者の皆さんにとってはお馴染みの作曲家、ウィリアム・ギロックが、今年生誕100年を迎えました。これを記念してプロジェクトが始動。全音楽譜出版社からは初出版曲を掲載したピアノ曲集『ギロックの休日』、レコード会社3社からは、熊本マリ（キングレコード）、小原孝（日本コロムビア）、三舩優子（ビクターエンタテインメント）といった、実力と人気を備えた一流ピアニストたちによるCDが同時発売されました。そして8月には、ギロックの生涯を綴った初のブックレットが発売されます。

■ ギロックの名曲の背景を知る

ギロックの顔といえば、メガネをかけて穏やかに微笑む写真を思い浮かべる方が多いかもしれません。いえ、むしろほかの写真をあまり見たことがありませんよね！そういえばギロックは、どのように育って、どんな経緯で作曲家になり、どのような人生を送ったのでしょうか？



このブックレットは、ギロックの遺族の協力を得て初公開される写真や手紙、ギロックと親交があった人々（ジェーン･バスティン、グレンダ･オースティンなど）や、ギロックを愛するピアニスト達のインタビューや作曲家によるアナリーゼ、ギロック作品の一覧表（難易度表示付き）、さらには得意料理のレシピまで！ギロックの魅力が満載のオールカラー豪華ブックレットです。



ブックレット
「ウィリアム・ギロック」
子供たちに夢を与え続けた作曲家
A4判／48頁／オールカラー
本体価格: 1,200円+税
全音楽譜出版社

子供から大人まであらゆる人を魅了するギロックの音楽。遺族の協力のもと、これまで公開されなかった秘蔵写真や数多くの資料をもとに、その作品の源泉である作曲家の生涯と音楽観に迫る、唯一のブックレット！
ピアニスト、作曲家によるアナリーゼやインタビューも掲載した豪華な1冊。ウィリアム・ギロックの作品一覧付き。

The 100th Anniversary of William Gillock's Birth
ギロック生誕100年
プロジェクト

ギロック生誕100年プロジェクト 特設Webページ
www.zen-on.co.jp/gillock100/
(「ギロック100」で検索！)
KING RECORDS VICTOR ENTERTAINMENT 日本コロムビア株式会社 全音楽譜出版社

フンメル博士からの助言（アドバイス）

[シリーズ1] ショパンに導く脱力テクニック　第74回

読者の皆さんこんにちは！先月号に引き続き、ブルグミュラー先生の「25の練習曲」から第23番「再会」を脱力奏法で弾くためのトレーニングを解説します。今月は特にポジション奏法についてさらに進めて参りますので、頑張って練習して下さい。

岳本 恭治

■「ブルグミュラー25の練習曲」から第23番「再会」

(6) 第17小節〜第18小節（左手）

先月号から、左手のポジション奏法に取り組んで頂いております。

まず第1ポジションの C→Es→G→C を安定したショパン・ポジションの手のアーチで弾いて頂けましたでしょうか。脱力奏法の基本中の基本ですので、飽きずにしっかり練習して下さい。次に第2ポジションの Es 音が続きます。当然原典版のフレーズは、C→Es→G→C→Es となりますが、第2指が第1指を飛び越えるときに発生し、必要以上に加わる余分な力を取り除くために、C と Es は切り離して練習するのでしたね。そしてすぐに C と Es を続ける練習するのではなく、第2ポジションの練習に入り、すべての音に指を配置できるようにします。つまり、Es→G→G を同時に弾くことができるポジションに指を配置します。もちろんオクターブが同時に届かない場合は、絶対に無理をしてはいけません。その場合は、Es→G を同時に掴めるポジションに指を配置して下さい。

この第1ポジションと第2ポジションがそれぞれテクニック・フレーズになり、原典版に記入されているフレーズとは異なります。つまり、音楽的フレーズ（通常作曲家によって記入されるフレーズ）とテクニック・フレーズは異なることになります。脱力奏法では、指をくぐらせたり、飛び越えるときに、余分な力を入れることは厳禁です。

十分にポジションごとの練習ができたら、必要な個所でつなげる練習や切り離す練習をしていきます。この曲では、第17小節の8分休符→C→Es→G→C→Es、第18小節の G→G を、テクニック・フレーズで C→Es→G→C ／ Es→G→G が完成してから、音楽的フレーズにおいてつなげたり、切り離すと C→Es→G→C→Es ／ G→G になりますが、手のフォームは、テクニック・フレーズにしておくことが肝心です。どんな曲でも、あるフレーズを弾いているときに、次のフレーズをいかにテクニック・フレーズで指を同時に配置できるかを注意していると、かなり弾きやすくなることが大いにあります。

岳本 恭治
（日本J.N.フンメル協会 会長）

今月は、たった2小節でしたが、とっても重要なアイテムですので是非挑戦して下さい。続きは来月号で。それまでポジション奏法のトレーニングをお願い致します。

information

■ 岳本恭治先生最新刊

「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」

Vol.1 / Vol.2 / Vol.3上下

岳本恭治 著

本体価格: 各1,600円+税 サーベル社

日本初の、脱力奏法を総合的に解説したガイドブックが完成しました！
「脱力奏法」について理論的に、かつ実践的なトレーニング方法を学ぶことが出来ることが、この本の最大の特徴です。

■ 岳本恭治先生ピアノセミナー

むさしのコンサート&岳本恭治先生による講座

「脱力奏法を身につけるために！」

会場：長野塩尻市レザンホール

主催：武蔵野音楽大学同窓会長野県支部
TEL:0263-39-0393

岳本 恭治　Kyoji Takemoto

武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。
ロンドン・トリニティカレッジグレード・ディプロマ取得。演奏活動と共にピアノ構造学・改良史・奏法史の研究者としてレクチャー、コンサートを国内外で行う。ムジカノーヴァ誌等に執筆。スロヴァキア国際フンメル協会より「フンメル賞」を受賞。
著書「ピアノ大全」、「江戸でピアノを」及び楽譜「フンメル作品集」「フンメル60の練習曲集」「リスト・3つのカンパネッラ」等多数。
現在、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア国際フンメル協会名誉会員、国立音楽院講師、全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。
岳本先生ホームページ：http://hummel1778.com/

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪Music Key Lesson レポート♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

暑い夏がやってきました！長い休みをどう過ごそうか…。(;´∀`)

子供たちは大喜び！そんな子供の笑顔をよそに…親たちの悲鳴が聞こえてきそうです。(>_<)

Kさんのお宅は、共働きです。お父様は、3交代の勤務。お母様は、朝から6時までの勤務。さぁ〜長い夏休みをどうやって乗り越えようか。2人の子供は、4年・1年、まだまだ2人だけで過ごさせるには不安が一杯です。

Kさんの計画は、①学童に預ける②お母様の実家に預ける③従妹と過ごす④夫婦それぞれ休みの日は面倒をみる。というなかで、何とか今年の夏を乗り切ろう〜と、考えています。

さて…そんな現状を知るピアノ教師は、どうレッスンを進めていくか…です。本当に悩みます。(-“-)

夏休み前のレッスン時に、“夏休みの練習計画表”を渡しました。課題曲を2曲＋連弾1曲です。連弾は生徒に負担がない簡単な曲です。合わせる相手は、知っている教室内のお友達です。そして2学期が始まる最初のレッスンで合わせよう！そして課題曲もできたところまで互いに聞き合おう！…と、伝えました。

課題曲は、休み中のレッスン回数に合わせて、進める内容が生徒に分かるように、区切りました。もちろん無理がないように…これは教師が曲をしっかり分析しておくことで、生徒に無理なく無駄なく進めることができます。生徒が分かるように、色鉛筆で区切ってあげます。またやったことが実感でき、進み具合が確認できるように“夏休みの練習計画表”にシールが張れるようにしました。いくらシールが貼ってあっても弾けていなければ、うそがバレバレです。(^-^;

今回の作戦の押さえ所は…

1. 普段のレッスンとは気分を変えて、普段の教材ではない課題曲の練習に絞ったこと。
2. 練習計画表を作ることで、生徒にその進度を見えやすくしたこと。
3. シールを貼ることで、進み具合を確認し、実際弾けているかなど、自己採点をさせること。
4. 夏休みが終わった時点で、“お友達と合わせる＆聞かせる”という目標を掲げることで、生徒のプライドをくすぐること。
5. それにより、やる気と“やらねば”…という気持ちを持たせること。

今回は、読者の皆さまに、「計画を生徒に打ち出したよ〜」という段階でして、夏休みがあけて、さてどんな様子か…ということで、結果も出ない今の時点での原稿発表は、非常に大胆で申し訳ないのですが…。

でも心の中は、「生徒は、この作戦にどう乗ってくれるか…」教師としてはドキドキ、わくわくです。

もちろん今までも、生徒にたくさんのアプローチを試み、失敗し、裏切られ…でもやっぱり生徒の楽しそうにピアノをひく姿が嬉しくって、懲りずに今に至るのであります〜〜(^-^;

果たして、この作戦は生徒の心に響くのか…祈るような気持ちで、ピアノ教師もまた、この暑い夏を過ごすので〜〜〜す。!(^^)!　ぜひ皆さんも成功を祈っていてくださ〜〜〜い。(*’▽’)

■全国のセミナー早見表（公開講座・公開レッスン・レクチャーコンサート）8/10-10/20

月	日	曜日	都道府県	講師	講座内容	お問い合わせ	電話番号
8	19	土	大阪	岳本恭治	フンメル博士のワクワク楽しいピアノ実践教室	ヤマハ大阪なんば店	06-6531-8203
	20	日	東京	加度克紘	ドレミで覚えるジャズ・アドリブの法則	銀座山野楽器本店	03-5250-1061
	20	日	栃木	菅野雅紀	四期が学べるレクチャーコンサート	オンダ楽器ハーモニープラザ（佐野）	0283-23-0682
	23	水	愛知	佐藤卓史	演奏表現へつなげるアナリーゼ	カワイ名古屋	052-962-3939
	28	月	静岡	丸子あかね	ピアノテクニックのレッスン法	丹沢楽器沼津本店（沼津市民文化センター）	055-962-1111
9	5	火	千葉	春畑セロリ	心で聴く、想いを弾く、音で対話するレッスンを（第3回/全3回）	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋店	047-431-0111
	5	火	東京	藤原亜津子	いまを生きるピアノ指導者とは？① こうして生徒は上達した	銀座山野楽器 本店7F イベントスペースJamSpot	03-5250-1058
	6	水	千葉	中井正子	バッハ・シンフォニア全曲講座（第4回/全5回）	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋店	047-431-0111
	6	水	宮城	春畑セロリ	ポポリラ・ポポトリンカの約束	サンリツ楽器ピアノパーク	022-374-5700
	15	金	埼玉	丸子あかね	楽しくおぼえる「おんぷ」と「けんばん」のレッスン	山野楽器丸広川越店	049-222-3602
	20	水	三重	伊藤仁美	【第1回】モーツァルトソナタに導く	第一楽器四日市店	0593-53-7361
	20	水	千葉	須田美穂	ロシア奏法によるピアノ教本『はじめの一歩』実践セミナー	伊藤楽器臼井センター	043-462-4000
	21	木	神奈川	春畑セロリ	連弾のススメ〜音楽も育つ、人も育つ〜	有隣堂戸塚ミュージックショップ	045-861-5225
	22	金	東京	根津栄子	チェルニーが楽しくて、夢中になるレッスン	東音ホール（豊島区）	03-3944-1581
	25	月	静岡	木幡律子	バーナムのテクニックを名曲に生かすワザ！	もちづき楽器清水巴町本店	054-353-2314
	29	金	東京	春畑セロリ	見て！聴いて！弾いて！発表会を彩る みんなで楽しむ連弾	7th CODEむさし村山店	042-590-2569
10	11	水	愛知	伊藤仁美	第1回 バッハ インベンションに入る前のバロックの学び方	ダイイチ楽器津島店	0567-24-3200