



# 今月のNEWSな楽譜&グッズ



## ★音楽之友社

●デュエットウ 笑う連弾・泣く連弾  
デュエットウ編 本体1400円+税 11月上旬発売予定  
人気デュオ「デュエットウ」による連弾曲集第二弾。幅広いアレンジで演奏出来ます。

## ★全音楽譜出版社

●ピアノライブラリー リスト:メフィスト・ワルツ第1番  
野本由紀夫校訂 渡辺健二 運指 本体1200円+税  
この曲集では唯一読むことの出来るレーナウの詩の日本語訳を収載しています。  
演奏に役立つ野本由紀夫による解説、リストを長年研究してきた渡辺健二による演奏の  
助言は必見です。

●全音ピアノピース・セレクション《別れ》 ～別れの曲～  
出版部編 広瀬美和子協力 本体1600円+税  
BGM・コンサートで使える郷愁と豊潤な時間を演出する珠玉のクラシック曲集です  
(コードネーム付き)

## ★ドレミ楽譜出版社

●こどものバイエル1・2・3・4・5・6 夢見るピアニスト  
田丸信明編 本体700円+税 11月上旬発売予定  
こどものバイエル1～6はバイエルのカリキュラムを現代に甦らせた新しいこどものバイ  
エルです。リズム練習が新たに加えられ、バイエルのカリキュラムがますます充実。  
学習効果も高まります。

●ベートーベン・ピアノ名曲集2 (ドレミクラヴィアアルバム)  
小池孝志編 本体1500円+税 11月下旬発売予定  
ソナタ、変奏曲などの代表的作品をはじめ、交響曲の名曲などをピアノ用にアレンジした  
ものも収載されています。

●珠玉の名曲ピアノ・ピース⑤  
子犬のワルツ/華麗なる大円舞曲 ⑥ノクターン作品9の2/雨だれの前奏曲  
橋本晃一編 本体500円+税 11月下旬発売予定  
クラシック名曲がピアノピースで登場! 初～中級、上級2つのアレンジと曲についての  
解説付きです。

●おとなのためのピアノ小曲集 バイエルからツェルニー30番併用  
橋本晃一編 本体1000円+税 11月下旬発売予定  
大人になってから初めてピアノを習う方々が、ピアノを弾く楽しみを知り、  
可能な限りのテクニック向上を図るため幅広いジャンルから曲を集めました。

## ★共同楽譜出版社

●ぴあのおトリエ クラシックコンサート① 山本英子編著 本体1200円+税  
好評アトリエシステムの中でもこの曲集はよく知られたクラシックの曲に取り組み、  
レポートを発展させるためのテキストです。

## ★サーベル社

●にじいろワーク・ブック④  
《おんぷクイズつき》  
遠藤蓉子著 本体950円+税  
本書は小さい子が楽しく音符を覚えられ  
るようにと考えて作られたワークブックです。

## ★デプロ

●バイエル併用  
こどものピアノ小曲集 上、下  
内藤雅子著 本体各1000円+税  
バイエルの課題に合わせて選曲し、無理  
なくレッスン出来るように進度に合わせて  
構成したピアノ曲集。上巻はバイエル1～64、  
下巻はバイエル65～105に併用。



デュエットウ  
笑う連弾・泣く連弾  
(音楽之友社)



全音ピアノピース・セレクション《別れ》  
～別れの曲～  
(全音楽譜出版社)



珠玉の名曲ピアノ・ピース⑤  
(ドレミ楽譜出版社)

第93号  
(2008年12月)

## インプロ(即興演劇)から学ぶ コミュニケーションカアップのヒント

こごと あゆみ  
小里 歩 (インプロ・ワークス)プロデューサー)



「インプロ(improvisationの略)」  
と呼ばれている即興演劇では、  
プレイヤーはタイトルだけを  
与えられ、打ち合わせなしで  
ストーリーを創ります。この  
過程が通常の間関係に通じ  
るということで、最近イン  
プロは企業研修など、コミュニ  
ケーション力のトレーニングと  
しても注目を集めています。

トレーニングに使われる何百ものゲームは、自分の癖に気づ  
いて相手とよりよく協働できるように考案されており、  
例えばリーダーシップが強過ぎて他人をコントロール  
し過ぎてしまう人、逆に周りに合わせ過ぎて自分を  
抑圧してしまふ人、そのどちらもがひとつのゲームから  
学ぶことができるのが面白い所です。

さて、ピアノ指導者と生徒さんのレッスンも、イン  
プロに例えることができそうです。曲の解釈の仕方、練習  
量の理想と現実、千差万別の生徒さんの個性…先生の  
「こうなってほしい!」と願うシナリオと生徒さんの「こ  
うしたい」というシナリオ。二人のストーリーを良い方  
向に展開させるには、どうしたらよいのでしょうか?

インプロには「YES, AND」、即ち「相手のアイ  
ディアを受け入れ(YES)、自分のアイデアを付け加える  
(AND)」というゴールデンルールがあります。大切な  
のは相手のアイデアを面白がってみること。「あら  
やだ、なんでアナタはそうなの?!」ではなくて、「わあ、

そう来たか!」と受け入れてみる。そして「では、私は  
こう出ますよ」と自分のアイデアを乗せていきます。  
指導者にとって生徒さんはもちろん、その保護者も  
YES, ANDで関係づくりをしていけるパートナーとい  
えます。では具体的にレッスンに応用できるゲームを  
紹介し…あれ?紙面が尽きてしまいました。続きは、  
いつか、どこかで…!

### Information

#### コーチのためのインプロ・ワークショップ in 東京

日程:11/23(日)&24日(月・祝)13:30～18:00  
会場:アカデミー音羽(東京・護国寺駅)  
講師:網川 友梨(インプロ・ワークス代表)  
対象:コーチ、カウンセラー、講師、教師、営業職、販売職、  
接客業など、高度な対人スキルを必要とするお仕事の方  
<http://www.impro-works.com>

#### インプロ研修会 in ビティナ

日程:毎月1回  
2008年は11/25(火)12/18(火)19:30～21:00  
会場:東音ホール(東京・巣鴨駅)  
講師:小里 歩  
対象:初心者～どなたでも。

★お問合せ・お申込:info@impro-works.com

小里 歩 Ayumi Kozato  
「インプロ・ワークス」プロデューサー、株式会社アメリモBusiness  
Impro Training講師、2000年～2004年まで社団法人全日本ピアノ指  
導者協会本部事務局に勤務。



# 今月のNEWSな楽譜&グッズ



## ★ヤマハミュージックメディア

●4期のピアノレポート集 フィンガリングとペダリングのための  
①(バイエル後半程度)②(ブルグミュラー前半程度)③(ブルグミュラー後半程度)  
本体各1300円+税 11月下旬発売予定  
フィンガリングは生徒個々に適して選ばれるものです。本書はその可能性を2～3とおりに広げて示す事により  
全ての生徒に対して無理の無いフィンガリングを目指しています。

●柔らか脳になる 春畑セロリの楽楽♪ピアノ塾 Vol.3ちょい粋アレンジでいこう  
本体1300円+税 11月下旬発売予定  
楽しく弾くこと弾けなくても楽しむ事、弾けたらもっと楽しい事をコンセプトにした、大人の入門～初級者向け  
新シリーズです。

