



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★共同音楽出版社

●とっておきの ぴあれん手帳 Vol.2 (コーチング)青木理恵 著 本体1,200円+税
待望のシリーズ第2弾!

★プリズム

●カプースチン ピアノアルバム 3
ニコライ・カプースチン監修 川上昌祐 校訂・解説 本体2,800円+税
カプースチン自作自演CD「KAPUSTIN RETURNS!」収録のユモレスクを含む、人気の
名曲を一挙網羅しています。

★ドレミ楽譜出版社

●ショパン幻想曲、即興曲全集 ドレミクラヴィアアルバム
小池孝志 編 本体1,200円+税 9月下旬発売予定
本書では、幻想即興曲を含む4曲の即興曲と、幻想曲を1冊の曲集にまとめました。
作曲家の生涯やその時代背景、各曲の演奏ポイントなどをまとめた解説付きです。

●ともだちピアノ名曲シリーズ シューベルト
石丸由理 編 本体1,000円+税 9月上旬発売予定
弾きやすい小品を作曲家別に集めたピアノ曲集です。作曲家の生涯、その時代の音楽や生活も
学びながら、レパートリーを広げましょう。

●実用・クラシック音楽用語事典 編集部 編 本体1,600円+税 9月下旬発売予定
広範なクラシック音楽愛好者を対象にして、豊富な写真と図解により編集した携帯に便利な
ポケットサイズです。

●ピアノレッスン手帳 2009 佐土原知子・高橋俊之 共著 本体1,200円+税 9月中旬発売予定
コンパクトでプライベートからレッスンまでカバーするちょっとおしゃれなピアノレッスン
用の手帳です。姉妹品ピアノレッスンカルテと合わせてお役立て下さい。

★ヤマハミュージックメディア

●おとのおもちゃばこ はじめてのレッスンから、すてきな音の世界にあそぶ
本体1,300円+税 9月中旬発売予定
初めてのレッスンから先生の演奏する素敵な音楽に包まれて、色々な世界に遊ぶ。
ピアノへの親しみはこういう形でスタートしたいそれを実現させる曲集です。

●柔らか脳になる 春畑セロリの楽楽♪ ピアノ塾
Vol.1本体1600円+税 Vol.2~Vol.3各1,300円+税 9月下旬発売予定
楽しく弾くこと、弾けなくても楽しむこと、弾けたらもっと楽しいことをコンセプトにした、
ユーモアあふれる切り口の大人の入門~初級者向け新シリーズです。

★全音楽譜出版社

●全音ピアノピース・セレクション《晩餐》~月の光~《くつろぎ》~子犬のワルツ~
出版部編 広瀬美和子協力 1,600円+税
BGM・イベント・サロンコンサートで使える、珠玉のクラシック曲集(コードネーム付き)

●ピアノのための 後期ロマン派名曲集(下)
様式とテクニックが同時に学べる
中村菊子 木幡律子編 本体2,000円+税
ロマン期特有の美しい旋律、民族性を持った
独特なハーモニー等、とびきり魅力的な曲
ながらこれまで埋もれてきた作品が満載の
曲集です。

●ベアーズウィッシュ おんがくの一と
2だん/4だん (10枚入り)
本体各200円+税 9月中旬発売予定
かわいいベアーズウィッシュが音楽ノー
トに仲間入りです。



カプースチン
ピアノアルバム3
(プリズム)



全音ピアノピース・
セレクション
(全音楽譜出版社)



ピアノのための
後期ロマン派名曲集(下)
(全音楽譜出版社)

第91号
(2008年10月)

"ピアノ体操"で楽しくレベル・アップする!

村上 隆(東京音楽大学准教授)



練習方法の見直し、レベル・アップのためにぜひオススメしたい、「ピアノスタイル レベル・アップ必至! はじめてのピアノ体操」。これは私が毎年、代々の門下生に伝授し続けている「ピアノ体操」を1冊にまとめたものです。

「ピアノ体操」とは、楽しみながら全身の柔軟性をアップさせ、技術の向上を図るために考案した体操のことです。オススメ・ポイントを以下にまとめました。

●柔軟性を養う: 指先には筋肉がありません。ですからピアノは「指だけでなく全身を使って弾きます。手や指をコントロールする筋肉は前腕部から腕、肩、背中、腰にまで及びます。それらの筋肉と関節とが組み合わせ、独立した指の動きを可能にするのです。そのため、ピアノを弾くのに使う筋肉、関節の全てを柔軟に使えなければなりません。

●関節や筋肉の使い方をマスター: 全身を柔軟に使うといってもなかなか難しいもの。しかし、ピアノを弾く時の動きに合わせた「ピアノ体操」なら、関節や筋肉の上手な使い方が自然と身につきます。

●ピアノ体操の効果: 身体がほぐれない状態での練習は、手の故障に繋がります。練習前の「ピアノ体操」で、筋肉や関節へのダメージを未然に防ぎ、特に腱鞘炎を予防。また、筋肉や関節の使い方をマスターすると、無理なく弾けるので技術も向上します。筋肉などが疲れた時、緊張している時の緩和、リフレッシュ効果も!

私も生徒も実践し効果は実証済み。皆さんも、楽しくレベル・アップを図りましょう。

ピアノスタイル
レベル・アップ必至!
はじめてのピアノ体操
(リットーミュージック)

村上 隆 著

価格1,680円(税込)

A4変型判/96ページ/CD付

<http://www.rittor-music.co.jp/>



村上 隆 Takashi Murakami

東京音楽大学准教授、JPTA評議員、PTNA正会員、桐朋学園大学音楽学部卒業後、演奏活動のかたわら、J.S.バッハ「インヴェンションとシンフォニア」を中心とした研究に取り組み、多くのコンクールで審査員を務めるほか、全国各地で講演や公開レッスンを行う。ピアノ専門誌への寄稿も多い。また、門下生米津真浩が、第76回日本音楽コンクールで第2位入賞、岩谷貴(聴衆賞)を受賞するなど、後進の指導にも力を注いでいる。



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★音楽之友社

- ウィーン原典版172 ブラームス パガニーニの主題による変奏曲
J. ベーア 編集 P. ロッゲンカンブ 運指 関根祐子 訳 本体2,200円+税 9月下旬発売予定
古今の名ピアニスト達によって演奏されて来た難曲で、手稿譜や作曲家自身の校正による初版版下などの資料をもとに、校訂が行われている。
- ウィーン原典版251 やさしいピアノ曲集 バッハからシェーンベルクまで
今井顕 解説 本体1,600円+税 9月下旬発売予定
ウィーン原典版入門に最適の楽譜集。非常によく学習され、しかもやさしいピアノ曲を選び抜いて編集。レッスンの併用曲集としても便利です。
- 標準版ピアノ楽譜 ショパンワルツ集 東貴良 編 本体1,200円+税 9月上旬発売予定
ショパン協会国際連盟協力によるエディションで。作品番号のある13曲と、作品番号のない遺作を収録。巻末にショパンの特徴、演奏法等の解説を加えた。
- みんなのピアノワールド 仲間と連弾編 Take II Keys編 本体1,800円+税 9月中旬発売予定
みんなのピアノワールドソロ編、先生と連弾編に続く第3弾。リレー連弾や4人4手連弾などのスタイルも収録。楽譜はスコア譜タイプ全19曲。



青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 17

Step 17 あなたは「聞き上手」ですか？

あなたの周りに聞き上手な人、いますか？
その人と話している時、こんな気持ちになることは、ありませんか？

楽しい気持ちになってくる。
時間があっという間に過ぎてしまう。
なんだか安心して、本当の気持ちを話す事ができる。
不思議といいアイデアが浮かんでくる。
気持ちがスッキリして、勇気が湧いてくる。
でも、こんな場合もあります。

あの人と話している時、どうも気が重くなっていく。
あの人と話している時、なんだか時間が長く感じられ、憂鬱な気分だ。
あの人と話している時、理解してもらえないので、本心は言えない。
あの人と話している時、緊張して考えが固まってしまふ。
あの人と話している時、やっぱり言わなきゃよかったと後悔する。

「話を聞く」ということは、日頃あまり考えずに普通に行っている事です。

でも、実は、相手との信頼関係を深めるために、本当に大切にしたいことです。

特に、子どもにとって、「この人なら自由に何でも話せる！」といった安心して話せる相手は大切です。話を上手に聞いてあげると、相手に満足感とスッキリ感をもたらす、さらにモチベーションもアップさせる事が出来ます。「聞くスキル」は、そのままにせず、ピアノ教師として、ぜひとも磨いていきたいものですね。

さあ、□にチェックを入れて、あなたの「聞き上手度」を判定してみましょう。

●まず、自己判定です。

- 私は、聞き上手だ
- まあまあ聞き上手だと思う
- 人の話を聞くのは苦手

●次にあなたの「聞き上手度」を調べてみましょう。

- 相手の話をささげらずに、最後まできちんと聞ける
- 話題を変えたい時は、相手に聞いてから変える
- 相手の心情を理解しながら聞ける
- 楽しく、いい雰囲気の中で聞くことができる
- 考えや気持ちを求められた時、正直に伝える事が出来る
- 相手の話をまとめて、返す事ができる
- 相手が安心できる表情、環境、態度で話を聞ける
- わかりにくい時、理解しにくい時は、聞き流さずにきちんと聞き返す事ができる
- そして、相手が、落ち着いて言い直せるよう、暖かく待つ事ができる

- 話すスピード、声の高さなどを工夫して、相手に聞き取りやすく話すことができる
- あいづちやうなずきを上手に入れて、話をつなげる事ができる
- 理解した事を確認する事ができる
- 自分の感情もうまく伝えることができる
- 明るい楽しい雰囲気をつくる事ができる
- ほどよい長さで会話を終了させる事ができる
- 黙って待つことで、相手に考える時間を与える事ができる
- 相手の表情や言葉の裏に隠されたことを汲みながら、話を聞くことができる
- 相手の表情、声のトーン、選んでいる言葉に注目しながら聞くことができる

●さあ、いくつチェックができましたか？

★チェックが5個以下(お子様レベル)・・・

もう少し、相手の話を聞いてあげてくださいね。

★チェックが10個以下(大学生レベル)・・・

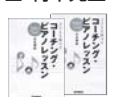
ただ聞くだけではいけません。会話をうまくつなげて、楽しくコミュニケーションをしましょう。

★チェックが11個～18個(聞き上手レベル)・・・

あなたは、きちんと人の話がきけています。さらに、上手に話をうながして承認や質問が出来れば、あなたも音楽コーチです。

来月は、あなたの「承認度」をチェックします。どうぞ、楽しみに！

■ 青木先生の本 ■



子どもを伸ばす
コーチング・ピアノレッスンVol. 1 Vol. 2
青木 理恵 著 各1,890円(税込)
ヤマハミュージックメディア刊

とっておきのびあれんキッズVol. 1 / Vol. 2
～プレ・コーチング～

青木 理恵、保科 陽子 編著
[Vol.1] 1,050円 / [Vol.2] 1,260円

とっておきのびあれん手帳

青木 理恵 編著 1,260円

Vol. 2が9月下旬に発売予定！



共同音楽出版社刊

青木 理恵 Rie Aoki

ピアノ正会員、国際コーチ連盟プロフェッショナル認定コーチ。
財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。
共育コーチング研究会会員、国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ:

<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>

<http://www.coachinglesson.com/>



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

《ミュージックキー(MK)認定試験》…これは、私たちが日々悪戦苦闘のレッスンで「生徒が長くレッスンを続け、音楽の楽しさを知り、一生の宝ものにしてほしい！」そんな強い願いを形にした「それぞれの生徒にとって無理のない等身大の試験」です。

私たちの講座を受講された多くの先生方が実践され、MK認定試験の効果に驚いています。その理由は？とお聞きすると…【その生徒に合わせて目標を定められる】【その生徒にとってベストのタイミングを選べる】【一番その生徒をわかっている自分が評価できる】からです。

一般のコンクールやグレードは、限られた生徒や、経済的負担があるのに対して、MK認定試験は、【誰でも気軽に・レッスン中に受けられ・経済的】が大きな特徴です。

そして【テクニック・メソッド・曲・楽典】の4部門により、バランスのよい音楽力【が】つき、効果が倍増します。4部門をそれぞれ受験することが望ましいので【生徒自身が4つの部門を頑張ってみたいと思えるよう表彰状の工夫】もされています。けれども無理のない範囲で1つ、2つの部門を受けることもできます。つまりテクニックぎらいの生徒に無理やりテクニックをさせても効果半減です。生徒自身が「私もやってみようかな～」と、そのきっかけ作りをします。教室全体で取り組むことで、互いに刺激し合い、生徒全員レベルアップにもつながります。

先生方は「私自身が能動的にレッスンができるようになったこと。そしてレッスンが楽しくなったことが最高です！」とよくおっしゃいます。MK認定試験4部門のバランスを日頃のレッスンでどう指導するかが大切だからです。生徒の試験の結果を、「次への指導の課題」と謙虚に受け止められる最高チャンスです。そんな素敵な先生が今急増中♡(^^)

認定試験についての詳しいことは「導入指導マスター講座/ディプロマコース」「アルフレッド講座」で習得することができます。講座につきましては右記をご覧ください。

認定試験についての問い合わせは、ミュージックキー
musickey@musickey-piano.com
Tel/Fax:055-989-3900まで。

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第13期 10/2, 11/6, 12/4, 1/15, 2/5, 3/5, 4/9
いよいよ今秋スタート!

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【名古屋】第5期 10/8, 11/12(水曜日)

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。

30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第11期 10/3, 11/7, 12/5, 1/16(金曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

●単発「教師にとって当たり前」が指導の盲点!？」
「9/12大分」「1/21広島」

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編「10/9・11/6柳川」

応用編「10/3・11/7姫路」

●「おもしろテクニック」その場でつけるテクニックの数々
「9/18大阪」「11/20福岡」

●みんなで楽しめる発表会『地球温暖化を防ごう!』
「10/10豊川」

お問合せ/お申し込み: musickey@musickey-piano.com

またはTel/Fax:055-989-3900

ホームページ: <http://www.musickey-piano.com/>

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました!

閲覧・ダウンロードはこちらから
<http://www.prima-gakki.co.jp/>