



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ドレミ楽譜出版社

●こどものバイエル教則本ワークブック2

田丸信明著 本体1000円+税 7月中旬予定

バイエル指導の第一人者、田丸信明先生によるバイエルを学ぶ子供達のためのワークブックです。こどものバイエル教則本1〜4に完全準拠。



こどものバイエル教則本
ワークブック②
(ドレミ楽譜出版社)

●ともだちピアノ名曲シリーズ ショパン・モーツァルト

石丸由理 本体各1000円+税 7月上旬予定

いつまでも心に残る名曲。弾きやすい小品を作曲家別に集めたピアノ曲集です。

★共同音楽出版社

●びあののアトリエコンサート⑤

山本英子編著 本体1200円+税

びあののアトリエ⑤と同じレベルで弾ける曲をバロックから近代、クラシックの枠を越えたジャンルからも取り入れ、多くの音楽体験によって意欲的に演奏力を発展出来るように構成しています。



びあののアトリエ
コンサート⑤
(共同音楽出版社)

★カワイ出版

●イコール式バッハ平均率クラヴィーア曲集1・2

橋本絹代編著 本体1400円+税

バッハの平均率クラヴィーア曲集の48の前奏曲とフーガをシンプルな調で記譜する事によって、曲の構造を簡単に理解出来るように配慮した画期的な楽譜です。



グラナドス
演奏会用アレグロ
(全音楽譜出版社)

★全音楽譜出版社

●グラナドス：演奏会用アレグロ（全音ピアノライブラリー）

平井丈二郎・平井李枝 校訂・解説 本体1000円+税

近年スペインの作品に注目が集まる中、これまで世界中で信頼出来る版が出ていないグラナドスの新校訂シリーズがスタートします。

●ガーシュウィン：ソングブック（全音ピアノライブラリー）

廻由美子校訂 千葉文夫解説 本体1400円+税

ガーシュウィンの真骨頂であるブロードウェイミュージカルの音楽から、作曲家本人が18曲を選んでピアノ用にアレンジして出版されたソングブックです。



ガーシュウィン
ソングブック
(全音楽譜出版社)

★春秋社

●バッハの暗号 神こそわが王

丸山圭介著 本体4000円+税

7月下旬発売予定

神こそわが王 バッハが描いていた理想国家とは何だったのか。

音楽にそのメッセージを読み解く。

第89号 (2008年8月)

無理なく楽しく上達するピアノメソッドの著者 ジェーン・バスティン来日講座開催！



ジェーン・バスティン
(バスティン・メソッド著者)

子どもが楽しく上達する、バスティン・メソッドの著者ジェーン・バスティンが、この秋来日します。バスティン・メソッドは、今では世界10数ヶ国語に翻訳され、日本でも多くの指導者の方にご使用いただいています。全調で曲が構成され、無理なくハーモニー感覚が身に付けられるバスティン・メソッドは、読譜・リズム感覚・

音への親しみを自然と身に付けられるように出来ています。

それらのメソッドの特徴は、全てバスティン自身がレッスンの中で培ったアイデア、経験がまとめられたもの。子どもたち1人1人の成長を考えて、この指導法が出来上がりました。

無駄のない構成でできているバスティン・メソッドですが、メソッドの魅力の根底には、バスティン自身の生徒への思いやり、笑顔があります。生徒さんへの愛情は、どのピアノ指導者の先生にも共通する気持ちではないでしょうか。同じ立場として、普段レッスンにあたって困っていること、悩んでいることをご質問いただける機会もあります。また、バスティンが何を思い、どのようなピアノ教育を目指して日々レッスンをしているのか、彼女自身の言葉で語っていただきます。あたたかさにあふれ、かつ常に

より良いレッスンを目指して前進するバスティンのお話に、勇気ややる気を感じ取っていただけることと確信しています。

教本の具体的な使用方法やバスティン・メソッド最新情報も各会場には集まっています！この機会をぜひご活用ください。

ジェーン・バスティン来日特別講座 開催スケジュール

- 10月27日(月) イヨ銀ビル7Fスタジオ(広島市)
TEL: 082-244-3760 (ヤマハ広島店)
- 10月28日(火) 大博多ホール(福岡市)
TEL: 092-551-7025 (ユーオン芸芸社)
- 10月29日(水) イトウミュージックシアター(船橋市)
TEL: 047-431-0111 (伊藤楽器)
- 10月30日(木) 日響楽器池下店(名古屋市)
TEL: 052-751-6161 (日響楽器)
- 10月31日(金) 三木楽器開成館サロン(大阪市)
TEL: 06-6252-1820 (三木楽器)
- 11月 4日(火) 東音ホール(東京都豊島区)
TEL: 03-3944-1581 (東音企画)
- 11月 5日(水) ヤマハ仙台店6Fコンサートルーム(仙台市)
TEL: 022-227-8553 (ヤマハ仙台店)

各会場の詳しい情報はバスティンHP
<http://www.to-on.com/bastien/index.html>へ

企画：(株)東音企画



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

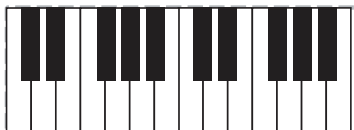
●WAKUWAKU聴音ドリル①②

汐巻公子著 本体各800円+税 7月下旬発売予定

ハグトリ式ドリルシリーズに新たに1日5分で出来る聴音ドリルが加わりました。あるようでなかった音符の書き方から始める聴音テキストです。



WAKUWAKU聴音ドリル①②
(ヤマハミュージックメディア)



ピアノ指導の 現場から



青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 15

Step 15 発表会をプロデュースしてみよう！

先生方、今年はこんな発表会にしたい！といったイメージをお持ちですか？

今時、マンネリ化したコンサートは、飽きられてしまう20時世。

活気のない会場では、せっかくがんばって練習してきた生徒さんもかわいそうですね。

ピアノの先生方にもプロデューサーのようなセンスがあったらステキです。

意外性のある展開や、テーマ性のあるプログラムは、楽しい学びというだけでなく、一味違った発表会になり、そんな発表会は、口コミで広がっていき、集客につながるだけでなく、やがて、生徒募集にもつながっていきます。

2007年のユーミン、こと松任谷由美のコンサートのニュースには驚きました。照明、衣装、効果に最新技術を取り入れた光と噴水の演出効果のある水面ステージが用意されました。そこでは、モスクワ国立サーカス団による華麗なアクトとオリンピックのシンクロ選手との競演が繰り広げられ、ユーミンサウンドが加わります。そのコラボは、まるで夢のようなステージだったそうです。

ユーミンのお客様を楽しませたい。自分も楽しみたい。という気持ちが伝わってくるような感動を呼ぶステージ！そんな気持ちから生まれる斬新なアイデアの数々は素晴らしいですね。さて、皆さんも何か小さな、そして面白そうなことを取り入れてみませんか？うーん。わかってはいるけれど、アイデアが出ない・・・という先生は、評判の高い先生の噂の発表会、親子向けのコンサート、ポピュラーコンサートからアイデアをもらってきて、早速、活用してみましよう。また、先輩先生から、とおきのネタを教えていただくのも早速です。今回は、コーチ仲間の保科陽子先生の生き生きとした発表会日記をご紹介します。

お客さんが楽しめるステージ。演奏以外での見せ場をたくさん作ることを今年のコンセプトしよう！さっそく、チーム ヨウコ プロダクションを結成。すべてのスタッフを子供(4年以上)にさせ、仕事の様子もみせちゃおうということに。

1. まずはナレーション。すべての曲を作曲家の年代順に並び、間にストーリーや作曲家のエピソードを挿入。NHKのドキュメンタリー番組風にした。題して「音楽大紀行 2007 スペシャル」一部、二部、三部と分け、それぞれに2名ずつナレーション係を決めた。
2. 次はタイムキーパー。今回時間管理は大きな成功の要素。何回も教室でナレーション入れているリハーサル。その

度にタイムキーパーに時間計測してもらった。もちろん当日も。

3. レセプション。(受付係)プログラム渡ししたりと。イベントの案内などしてもらった。ちょっときどって受付嬢っぽく。

4. ヒットは！AD(この名前、えらくみんな気に入った)

まあ、連弾のいすだし、いすの上げ下げ、足台の設置、雑用係なのだが。

4年生以上は自分でやることにして、3年生以下の子のときの出し入れをADに頼んだ。ADとかかれたスタッフパッチも作り、ADっぽい格好(黒のTシャツにジーンズ)で、みんな一生懸命。そうして一生懸命の姿勢はちゃんと人々に届く・・・

5. もう一つの仕掛け。3部は日本の作曲家シリーズで、かぐや姫のおはなししていくことに。

結果

ふ、ふ、ふ。お客さんを泣かしました！これって大成功？？

いかがですか？みんなで作り上げる発表会ってステキ！パワーを感じます。そんな感動を共有したくなるような発表会。あなたも企画してみませんか？

■ 青木先生の本 ■



子どもを伸ばす
コーチング・ピアノレッスン Vol. 1 Vol. 2
青木 理恵 著各1,890円 (税込)
ヤマハミュージックメディア刊

とおきのびあれんキッズ Vol. 1 / Vol. 2

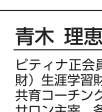
～プレ・コーチング～

青木 理恵、保科 陽子 編著
[Vol.1] 1,050円 / [Vol.2] 1,260円

とおきのびあれん手帳

青木 理恵 編著 1,260円

共同音楽出版社刊



青木 理恵 Rie Aoki

ビティナ正会員、国際コーチ連盟プロフェッショナル認定コーチ。
財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。
共育コーチング研究会会員。国立音楽大学。アーティスト・コーチング
サロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな
方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの
資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ：

<http://coachinglesson.blogdehp.net.jp>

<http://www.coachinglesson.com/>



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

先日の講座でこんな質問がありました。「2つ違いの姉妹なんですけど、実はお姉ちゃんがちょっとのんびりというのか、全てに時間がかかるんです。そのうち妹もレッスンすることになって…するとお姉ちゃんよりずっと覚えがいいんです。お母様も2人目なので要領よく手助けでき…当然のようにお姉ちゃんよりよくできてしまうんです。お姉ちゃんやお母様の心の中を思うと…私どうしたらいいのか…」と困り果てた様子。

兄弟姉妹をレッスンされている先生は多いと思います。当然上のお子さんが先にレッスンに通われるわけですが、兄弟のレッスンが順調に進んでいる場合は問題が少ないものの、今回の質問のように後から入会した下のお子さんがとってもスムーズで、だんだん上の子のレベルに近づき、そのうち抜いてしまうのではないかという状態になると、母親は心穏やかではなく、上の子を叱咤激励！なあってことにもなりかねません。さらに下の子はますます調子に乗って自慢顔。上の子は反対に委縮し弾けるものも弾けなくなってしまう。

確かに下のお子さんのほうが音楽に向いていることもあります。また、先ほどの質問とは反対に上の子がとっても優秀で下の子がどんなに頑張っても同じペースで進むことはできず、いつも上と比較する母親の言葉にすっかりいじけてしまうこともあります。どちらの場合も本当に困ります。

やはり兄弟姉妹が良い関係でレッスンを続けていくためには、家庭での接し方がとても重要に思います。お母様の心ない一言で子供はへこんでしまったり、いじけたり。そのうち「ピアノなんか辞める！！」と言いつけるのが目に見えてきます。

ではどうしたらいいでしょう。1つの方法として、教材を変えてみるのもいいのではないのでしょうか。互いに本が違うので、比較しにくくそれぞれのペースで進めることができます。最近生徒の様子に合わせて選べる教材があります。(例：アルフレッド導入コースと基礎コースなど) またある程度の年齢になったらそれぞれのレッスン時間を別々に組むことも必要かもしれません。

互いに違う個性を持っているわけですからレッスンの進め方や言葉かけなど当然違います。その時姉妹の存在は教師にとっても案外気になるものです。いずれの場合もこちらの意図をきちんと親にお話しすることをお勧めします。かわいい我が子のことを真剣に考えて下さる先生の提案をきっとお母さまも分かって下さるはずです。兄弟姉妹が仲良く楽しく音楽を楽しむ姿は見ていてもほほえましく私たちを幸せな気持ちにしてくれませう。(※A_*)

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第13期 10/2, 11/6, 12/4, 1/15, 2/5, 3/5, 4/9
申し込み受付中！

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【名古屋】第5期 9/10, 10/8, 11/12(水曜日)

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。

30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第10期 7/3, 9/2(木曜日)
第11期 7/11, 9/5, 10/3, 11/7, 12/5, 1/16(金曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【福岡】9/11

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座

導入編「9/11・10/2・11/6柳川」

応用編「9/5・10/3・11/7姫路」

●発表会で使える地球温暖化の曲アンサンブル

「10/10豊川」

お問合せ/お申し込み: musickey@musickey-piano.com

またはTel/Fax: 055-989-3900

ホームページ: <http://www.musickey-piano.com/>

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)

FAX 03-3866-2222

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636

News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページからご覧いただけるようになりました！

閲覧・ダウンロードはこちらから

<http://www.prima-gakki.co.jp/>