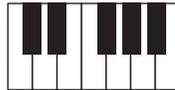




今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

- ピアノのためのロマン後期・近代・現代の名曲集①・②・③
中村菊子・大竹紀子編 ①本体2600円+税②本体2800円+税③本体3200円+税
(中村菊子監修 大竹紀子DMA校訂)
近年ピアノ界で大注目のロマン後期・近代・現代のピアノ曲集。国内版としては初登場の貴重な楽譜が満載です。
- ピアノソロやさしいアレンジで弾きたい発表会レパートリー①・②・③
①ハナミズキ②アメージング・グレイス③永遠とともに 本体各1600円+税
人前で演奏でも「様になる」イントロやエンディングが付いてちょっと弾き応えがあるアレンジに仕上げました。



ピアノのための ロマン後期・近代・現代の名曲集 (ヤマハミュージックメディア)

★ドレミ楽譜出版社

- 気軽にバッハ/ピアノセレクション
井戸川忠臣編 本体1200円+税 6月中旬発売予定
バッハの名曲の中でも、原曲がチェンバロ曲の傑作の他、管弦楽曲、フルート、カンタータ、パイプオルガン曲などの名旋律の数々をやさしいアレンジにしました。
- やさしいソナチネ・アルバム2
森本琢朗・池田恭子 共著 本体1000円+税 6月中旬発売予定
本書は従来親しまれているソナチネの中から、特に子供の学習にとって必要と思われる曲を抜粋しました。難易度順に配置。
- ピアノ独奏バロック名曲集 I・II
和田則彦編著 本体各1200円+税 6月下旬発売予定
ピアノのためのバロック名曲集の決定版です。ツェルニー40~50番程度を目安にピアノ独奏版にアレンジしました。



気軽にバッハ
ピアノセレクション
(ドレミ楽譜出版社)



久石譲
ピアノストーリー
(全音楽譜出版社)

★全音楽譜出版社

- 久石譲 ピانو・ストーリー・ベスト'88-'08 (オリジナルエディション)
本体1500円+税
久石のお馴染みのメロディーがここに集結！久石本人の監修によるオリジナルエディション。
- ピアノのための後期ロマン派名曲集 (上) 様式とテクニックが同時に学べる
中村菊子・木幡律子編 本体1900円+税
大好評シリーズに新たな曲集が加わります。発表会やアンコールに最適。

★音楽之友社

- ぐるぐるハノン ピアノであそぶ連弾曲集
伊藤康英編 本体1400円+税 6月下旬発売予定
ハノンの練習を二人以上のアンサンブルに編曲し、楽しく生徒のやる気も向上する画期的な楽譜集です。
三章ふたりでハノンは発表会でも演奏出来ます。

★共同音楽出版社

- ぴあののアトリエコンサート③・④
山本英子著 本体各1200円+税
シリーズ全6巻の③・④です。④からは4手、6手連弾も弾きます。

★シンコーミュージック

- ピアノが飛躍的に上達する60の方法 (CD付き) 予価1680円 6月上旬発売予定
なかなかピアノが上達しないという初心者~中級者の方必読！本書で挙げた60の方法が飛躍的な上達に繋がります。

第88号
(2008年7月)

ピアノリスナーのための情報誌

NEWS88

ピアノ学習のポイント

~4期の時代様式をバランス良く~

各時代の様式をつかもう

幼児期からバランスよくピアノの力をつけていくためには、西洋音楽の多様な様式に早くから触れていることが大切です。バロック、古典、ロマン、近現代という西洋音楽の四大様式は、それぞれが音楽を形づくる重要なルールを持っています。まんべんなく親しんでいくことで、大きくなってから出会う様々な楽曲を自分で理解し、表現方法を探る土台が出来上がっていくのです。

古典期の音楽は、構成がはっきりしていて和声進行にも無理がないので、子供が取り組みのにちょうどよい特徴を持っています。そのため、どうしてもソナチネやソナタなど、古典作品を与えがちです。練習曲や教則本が進んできたら、新しいハーモニーやリズムミカルな音形など、古典の作品には出てこなかった魅力をもつ作品にも、臆することなくチャレンジさせてみましょう。むしろ、子供にとっては楽しく、わくわくするような曲かもしれません。

各時代の特徴を知る

一口に「4期」と言っても、数百年の時代にまたがる幅広い音楽を指し、実際の曲は実にさまざま。数ある作品の中から、有効な作品を選びたいですね。また、伝えておくべきポイントを把握し、曲を選ぶ能力が指導者には求められます。そのための基礎知

識として、4期の演奏スタイルを歴史的背景、楽器の変遷なども交えて解説しているのが全音楽譜出版社『ピアノのための4期の本』(中村菊子著)です。曲の特徴に従った演奏スタイルを理解するための実用書としておすすめです。

実際に子供に与える曲集としては、東音企画版「バスティンピアノ名曲集」第1巻~第4巻にバランスよく各様式の曲が配置されています。数ある曲集から見つけ出すことなく、教則本と併用するのに最適な作品に出会うことができます。

「ピアノのための4期の本」
(全音楽譜出版社)

中村菊子 著
価格 2,310円(税込)
www.zen-on.co.jp



「バスティンピアノ名曲集」

第1巻~第4巻 (東音企画)

第1巻/第2巻 各735円
第3巻 1,050円
第4巻 1,785円(各税込)

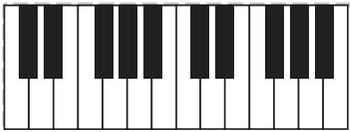


今月のNEWSな楽譜&グッズ

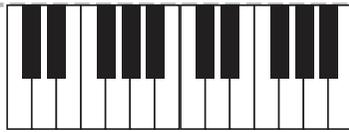


★サーベル社

- 改訂新版 こどものための たのしいピアノ入門③ 《チャレンジ・レパートリーつき》
遠藤蓉子著 本体1200円+税
初めてピアノを習う子供たちが少しでも楽しくピアノの練習に取り組めるようにと考えて作られたテキストです。こまめくれば大体の簡単な曲は弾けるようになります。
- にじいろワーク・ブック③《おんぷクイズつき》
遠藤蓉子著 本体950円+税
小さい子が楽しく音符を覚えるためのワークブックです。
とてもゆっくりとしたペースで進みます。



ピアノ指導の現場から



青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 14

Step 14 夏休みにダイヤモンドの原石を見つける！
皆さん。少し、気が早いかも知れませんが、今年の夏休みの予定は立てていますか？

たった1ヶ月。されど1ヶ月。この間をどのように過ごすかによって、子どもの成長は違ってきます。毎年繰り返される夏のコンクール指導。グレードの受験、夏期講習。

レッスンの合間に慌てて帰る田舎でのマンネリな夏。変化が欲しい！と感じている先生もいらっしゃるのではないでしょうか。

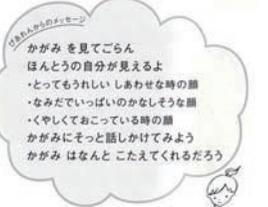
今年こそ、新しい取り組みを入れて、ひと夏をキラッと輝かせてみませんか？

コンピューターで「夏休み・体験プログラム」と検索すると、乗馬体験ツアー、和楽器体験(三味線・お囃子)、自然エネルギー体験塾、企業訪問、自然体験教室、ボランティア体験などの魅力的なプログラムが一杯出てきます。

私たちの小学校時代にはありえなかったこと！

今時の小学生がうらやましくなります。

アメリカの親は、サマープログラムに子どもたちを送り込むことを大切に考えています。子どもたちは、普段出来ないようなことや、興味のあるプログラムを選び、その中で、自分の好きなことや得意、不得意を見つけていきます。それは、将来の仕事選びにもつながる貴重な体験です。中でも、時間を忘れるくらいに没頭できることやワクワクすることと出会えることは、自分の価値と出会えることでもあります。



広く浅くさまざまなことにチャレンジしながら好きなことに出会っていく子もいれば、1つの分野を決めて、深く角度を変えて学ぶ子もいます。例えば、美術のクラスひとつ決めた子は、さらに、油絵、水彩画、ペン画、版画、彫刻、ビーズ細工、陶芸、木工制作、彫刻、彫金、写真などいろいろなコースを自由に組み合わせて取ることができました。

9月の新学期。そんな体験をしました子供は、自信と成果を手に入、一回り大きくなって学校に戻ってきます。私は、多くの子どもを見て、チャレンジと体験こそが、

子どもを成長させるのだと思います。

日本では、なかなかアメリカのようにはいきません。

でも、音楽の勉強に絞っていても、何か新しいことに挑戦できそうです。

音楽史の本を親で読破する。苦手とする譜読みやベタルの奏法に徹底的にこだわって勉強する。

子供向けトークコンサート、オーケストラのダイナミックな演奏、バレエやオペラも体験させてあげたいですね。日頃、いろいろな音楽に触れることの大切さを生徒さんに勧めている先生も、どうぞ一緒に！

「感動」「発見」「チャレンジ」を心の柔らかい感性の育つ時期にたっぷりと与え、感動を分かち合えたらステキです。

アメリカの友人、パーニーさんは、小学校の体育館にやってきた出張コンサートのチェロの音色に感激し、それがきっかけで、チェロの道に進みました。ジュリアードを卒業し、今では地元のオーケストラの指揮者として大活躍しています。運命の出会いってどこにあるかわからないですよ！子どもたちの視野と心を大きく広げるために、チャンスを提供するのも親の仕事です。今年の夏休みの思い出の箱に入れるダイヤモンドの原石が見つかりますように！

■ 青木先生の本 ■

子どもを伸ばす
コーチング・ピアノレッスンVol. 1 Vol. 2
青木 理恵 著各1,890円(税込)
ヤマハミュージックメディア刊

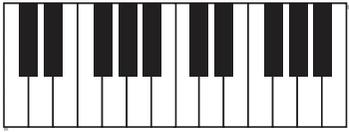
とっておきのびあれんキッズVol. 1 / Vol. 2
～プレ・コーチング～
青木 理恵、保科 陽子 編著
[Vol.1] 1,050円 / [Vol.2] 1,260円

とっておきのびあれん手帳
青木 理恵 編著 1,260円
共同音楽出版社刊

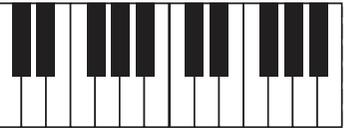
青木 理恵 Rie Aoki
ピアノ正会員、財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ、
共育コーチング研究会会員、国立音大卒、アーティスト・コーチング
サロン主宰、各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな
方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの
資格を持つピアノ教師の一人。
HPとブログ：
http://coachinglesson.blogdehp.net.jp
http://www.coachinglesson.com/



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



～連載～ ピアノレッスンの今後



♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪ 岩瀬洋子・田村智子

「ピアノをずっと楽しんで続けてほしい」
これはレッスンしていてピアノ教師が常に願うことです。

今回はそんな私たちの願いを見事に叶えてくれた生徒さんについてお話したいと思います。Mさんとの出会いは確か小学4年の時。ストレートのきれいな髪が印象的だった。すでに彼女とのレッスンは30年以上続いている。つまり、出会ったのはこちららもピアノ教師としてまだまだ駆け出しの頃…思い出しても恥ずかしい失敗も一杯。

高校受験、大学受験、就職試験…そして結婚…彼女にとって大事な人生の色々な場面にレッスンを通して係わったことをとても幸せに思います。その間もず～っと、レッスンを休むことなく毎週毎週通い続けています。そう、今も…

彼女曰く…「自分にとってピアノはなくてはならないもの、そしてレッスンは生活の一部になっている。」教師にとってこれほど嬉しい言葉はない。彼女を通してこちらもたくさんのことを学んだように思う。

すでに大人になった彼女とは師弟関係というよりは同志のような気持ちがする。最近ではすっかり頼りにしている…つまり私たちにとてもなくてはならない大切な存在になっている。

なかなか続きにくい近頃の生徒たちにも、ぜひ彼女のようにピアノを一生の宝ものとして身につけて楽しんでほしいと強く願わずにはおれません。

ふと思いついてみると、彼女の母親…高校生のころまでは益と暮れにご挨拶にいらして…その後は彼女自身が挨拶にきてくれていた…つまり決して前には出ず彼女の後ろから上手に応援し、未熟な教師であったにも関わらず黙って見守り支えて下さったんだな～と、ご両親の心の大きさとやさしさに改めて感謝の気持ちで一杯になりました。

★講座のご案内★

講師：岩瀬洋子

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」
今、「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。

この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。

受講者は[Music Key認定証]を取得できます。
【東京】第13期 10/2, 11/6, 12/4, 1/15, 2/5, 3/5, 4/9
13期日程決定！受付開始！
【会場】東京芸術劇場第5会議室10:00～12:00
【名古屋】第5期 6/11, 7/9, 9/10, 10/8, 11/12(水曜日)

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」
これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。

30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。

受講者は[Music Key Diploma]を取得。
【東京】第10期 6/5, 7/3, 9/2(木曜日)
第11期 6/6よりスタート！7/11, 9/5, 10/3,
11/7, 12/5, 1/16(金曜日)
【会場】東京芸術劇場第5会議室10:00～12:00

【船橋】6/10, 7/8
【福岡】6/12, 7/10, 9/11

講師：田村智子

●ピアノ教師のための指導認定講座
導入編「9/11・10/2・11/6柳川」
応用編「6/20池袋」「7/4・9/5・10/3・11/7姫路」
●発表会で使える地球温暖化の曲アンサンブル
「6/19大分」「10/10豊川」

お問合せ/お申し込み:musickey+piano.com
またはTel/Fax:055-989-3900
ホームページ:http://www.musickey-piano.com/

2008東京夏期1泊2日集中講座
楽しみながら上達するバスティン・メッソード
「ピアノパーティーの指導法を2日でマスター」
日時:2008年8月2日(土)・3日(日)
会場:東音ホール (JR・都営丸根駅下車 徒歩1分)
主催:バスティン研究会in東京
お問合せは03-3944-1581(東音企画)
詳しくは、バスティンHPにて
http://www.to-on.com/bastien/index.html

株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222
札幌営業所 060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115
名古屋営業所 〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A
TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636
News88のバックナンバーが、プリマ楽器ホームページから
ご覧いただけるようになりました！
閲覧・ダウンロードはこちらから
http://www.prima-gakki.co.jp/