



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★全音楽譜出版社

- ピシュナ：60の練習曲 坂井玲子解説 本体1300円+税
リトルピシュナ48の練習曲集の続編とも言える60の練習曲の発売です。
大人になってピアノを再開した方に絶大な支持を得ています。

★カワイ出版

- こどもたちへ メッセージ2007-1 2007-2
日本作曲家協議会編 本体各1700円+税 グレード初級
23回目を迎える自作自演のコンサート『こどもたちへ』に準拠したピアノ曲集です。

★シヨパン

- 実用版 第X巻 前奏曲集 ドビュッシーピアノ作品全集
中井正子校訂 底本 デュラン版 運指・ペダル記号付き 本体1700円+税
ピアノ学習者が理解しやすく学べるように意図した実用版です。

★ドレミ楽譜出版社

- こどものバイエル教則本3・4 編集部編 本体900円+税 11月上旬発売予定
ピアノ・メソッドの原典、バイエル教則本を現代の子供達にわかりやすくした
初級ピアノテキストです。
- フォーレ・ピアノ名曲集（夜想曲）クラヴィアアルバム
小池孝志編 本体1600円+税 11月下旬発売予定
13曲の夜想曲を一冊の曲集にまとめました。作曲家のプロフィール及び
各曲についてのエピソードなどを巻頭に掲載しています。
- ラフマニノフ 変奏曲集 小曲集 クラヴィアアルバム
和田則彦監修 本体1500円+税 11月下旬発売予定
ラフマニノフが生涯書き残した沢山の名曲から、ピアノのために書かれた2曲の
変奏曲や魅力的な6つの変奏曲と小曲を取めました。

★サーベル社

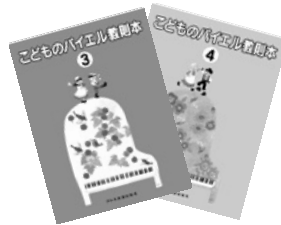
- わんぱくワーク・ブック①《ちょうおんゲームつき》遠藤蓉子著 本体950円+税
既刊のわんぱくピアノブックのシリーズに対応したワークブックで、
ピアノのレッスンを側面からサポートすると同時に、聴音のトレーニングを
ゲーム感覚で養います。

★音楽之友社

- ウィーン原典版81 バッハ トッカータ集
クリスティアン・アイゼルト編集 校訂 ロバート・ヒル運指 演奏解釈
本体3400円+税 11月中旬発売予定
バッハのトッカータ7曲と資料を1冊にまとめました。



ピシュナ
60の練習曲
(全音楽譜出版社)



こどものバイエル教則本3,4
(ドレミ楽譜出版社)



ラフマニノフ
変奏曲集 小曲集
(ドレミ楽譜出版社)

★春秋社

- バルトーク ミクロコスモス 演奏と解釈
山崎孝著 1800円+税 11月下旬発売予定
バルトーク研究の第一人者による、ミク
ロコスモス全153曲についての、解釈、演
奏法、練習法、指導法。

★共同楽譜出版社

- ぴあのアトリエ⑥（全6巻）
山本英子著 本体1200円+税
ぴあのアトリエシリーズの仕上げです。
- がくてんのアトリエ⑤（全6巻）
山本英子 本体1000円+税
ぴあのアトリエでの演奏に必要な楽譜
の知識を身に付けます。

ピアノスナーのための情報誌

NEWS88

第81号
(2007年12月)

ストップ地球温暖化！

『ほっきょくがとけちゃう！サンタからのSOS』

たむら ともこ
田村 智子 著



ほっきょくがとけちゃう！
サンタからのSOS
菊倍判64頁【CD付】
税込価格2,100円
(ヤマハミュージックメディア)

地球のことをみんなで考え
たくて、アメリカの8歳の男の
子書いた絵本にそって制作
したCD付楽譜が、ヤマハミュ
ジックメディアから出版され
ました！

絵本(ポプラ社刊)

北極の氷がとけてサンタた
ちのおもちゃ工場が沈みそ
うだ！という、子供にとってク
リスマスプレゼントがもらえ
るかどうかの大問題が発生し
ます。サンタは、なぜ氷がとけ
るのか原因を探しにトナカイに乗って飛び立ちます…。
子供たちが読んで、地球温暖化をどうすればよい
か、とてもわかりやすく書かれています。

音楽の特徴

実際に物語を読みながらそのタイミングに合うよ
うに作られたので、音楽からもそこで何をしているか
がよくわかるようになっていきます。所々に「ジングル
ベル」のメロディーが変化してあらわれます。
楽譜はソロと連弾(4~6手)用ですが、初心者でも弾
ける所、メロディオンやリコーダー、他の楽器など、人
数やレベルによって自由にアレンジができます。

CD

「音楽を流しながらの語り」と「読み聞かせ用音楽の
み」の2部構成です。最後は曲にあわせ手をたたく『地
球を助けよう！』という日本語と英語の歌があります。
『ほっきょくがとけちゃう！』ホームページ
<http://www.help-earth.net/> では、この絵本、楽譜、CD
の詳細、ピアノ発表会の様子、小学校の授業で使われ
た様子、日本だけでなく海外の人も地球温暖化につい
てどう感じているかなどを見ることができます。

☆「発表会でのこの本の使い方」の講座があります☆
ピアノの発表会だからこそ出来る“ストップ 地球温暖化！”

2007年11月29日(木) 10:30~12:30
会場：ヤマハ渋谷店 (03-3476-5401)

2007年12月13日(木) 10:15~12:15
会場：ヤマハ池袋店 (03-3981-5277)

詳しくはミュージックキーHP
<http://www.musickey-piano.com/>

田村 智子 Tomoko Tamura

国立音楽大学ピアノ科卒業後、アメリカにてピアノ指導法を学ぶ。
現場でのピアノレッスンを通してオリジナル教材を岩瀬洋子氏と
執筆。またテキストの翻訳など著書は100点以上。全国でピアノ教師
のための講座も展開中。また、今回の楽譜週元の元となった絵本の
出会いを通じて地球温暖化に関する「Help the Earth基金」(<http://www.help-earth.net/>)を設立。
<http://www.musickey-piano.com/>

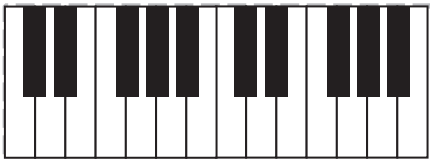


今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

- コードエクササイズ1 コードネームを弾きこなそう book 1 晴れて入門編(仮)
本体1200円+税 11月下旬発売予定
ピアノの先生のためのアクティブ・トレーニング、ピアノの先生お助けブック登場です。
- 音楽学習テキスト おんがくカラードリル 中級編①・②・③ 応用編①・②・③
本体950円+税 11月中旬発売予定
好評発売中の音楽カラードリル入門・基礎に続く中級編 応用編六巻が発売です。
- まごとあそび大事典 本体1800円+税 12月上旬発売予定
お孫さんの年齢ごとに遊び方やその例しきたりや祭事、食事、危機管理、などまごに関わる全てを
網羅した書籍です。



ピアノ指導の現場から



青木理恵の「コーチング・レッスン」 vol. 7



Step 7 自信のある子を育てる

夢や目標のある子どもの瞳はキラキラと輝いて「自信を持ちたい」これは、多くの人の永遠のテーマです。アメリカに住んでいた時は、アメリカ人の子どもは、なんて自信に満ち溢れ、勇気がある人が多いだろう、どうしたらこんな子に育つのだろうとずっと思っていました。そんな子どもたちの周りの大人をよく観察すると、子どもの考えや行動を尊重して認め、小さな成功体験が出来る機会をいっぱい作り、ほめている事がわかりました。文化の違いもあるのですが、アメリカ人は、とにかく良くほめます。ある時、子どものサッカーの試合を応援に行った時、とんちんかん方向にキックしたのに、我が息子のことを心からほめるお父さんを目撃しました。なんてほめていたと思いますか？「Good Try!」って！しかも、間をおかず、すぐに大きな声で言ったのです。トライしただけでも偉いってほめられるのですから、その子は恐れを知りません。すばしっこく走り回り、どんどんトライして大活躍です。点数に結びつかないどころかチームに迷惑をかけているようにも見えましたが、お父さんは嬉しそうに見守っています。このようにどんな結果であれ、やったことを認められ、ほめられ続けて成長した子は、大きなステップに立ち向かう時、自信を持って望むことが出来ます。一方、ミスしたときに「なんだよ〜」とがっかりされたらどうでしょう。さらに、日ごろから出来ないところや弱いところを注意さればかりの子は、次のステップに立ち向かう時だけ「大丈夫。頑張る」と送り出されても自信を持って望めるでしょうか？

勇気を持ってチャレンジするためには「自分には出来る」という自己信頼が必要ですが、それは急には育ちません。

日々の生活や勉強だけではなく、ピアノのレッスンでも小さな成功体験を親子で喜んで、それを味わって欲しい。自己信頼感をじっくり育てて欲しいのです。ちゃんと出来て当たり前なんて思ってしまう・・・そんな気持ちで作ったのが、ぴあれんキッズの～森の世界～のページです。

ここでは、音楽の成功体験を書きます。

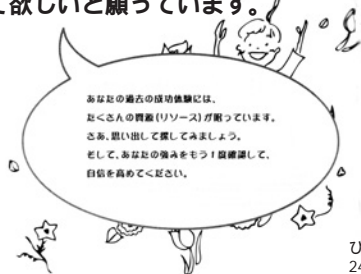
- ・ レポートリーの木
- ・ すごい木
- ・ がんばった木
- ・ ほめられた木

ピアノのことを書くように作ったのですが、すごい木の欄に「でんぐり返し」とか、がんばった木のところに「お父さんと算数の問題をがんばった」など、書く子どももいます。

こどもってかわいいな・・・レッスン以外の素顔が見えてきて、胸が温かくなるのを感じます。

- 自分の成功体験の中には、宝物が眠っています。
- ・ どうやったらうまくいったのか
- ・ 何があったからうまくいったのか
- ・ その時うまくいったどんな気持ちになったのか
- ・ その成功体験の次に目指したゴールは何だったのか

思い起こして書くことで、自分の強みが見えてきます。今、ちょっとつらい、しんどいといった時に、このページを開けると、がんばって成功した自分に会えるのです。自信を高めて、更なるステップに向かって欲しいと願っています。



ぴあれん手帳Vol.1
24ページより

また、自分自身では気がつかない小さなことでも人からほめてもらうと嬉しくなります。「大きな声であいさつして気持ちが良いね」「靴をきちんとそろえているね」「楽譜を大切にしているね」そんな些細なことでも、「先生、見てくれてる。分かってくれている」と嬉しくなって、先生をがっかりさせないよう良い習慣を続けようとしています。

青木先生の本

とっておきのぴあれんキッズVOL.1 / VOL.2

～プレ・コーチング～

青木 理恵、保科 陽子 編著

[Vol.1] 1,050円 / [Vol.2] 1,260円

とっておきのぴあれん手帳

青木 理恵 編著 1,260円

共同音楽出版社刊



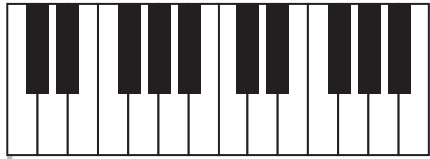
青木 理恵 Rie Aoki

ビティナ正会員、財 生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員、国立音大卒、アーティスト・コーチングサロン主宰、各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ:

<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>

<http://www.coachinglesson.com/>



～連載～ ピアノレッスンの今後



Music Key Lesson レポート

fififi

こちらの職業がピアノ教師だということがわかると、「いいですね～。ピアノの先生ですか～。私は小さい頃、ピアノを習っていたのです。でも、もうず～っとピアノに触ってなくて…。本当はまたピアノを始めたいんですが…今からやっても、もうもとは戻りませんよね？」といったような内容の質問がなぜか数日のあいだに3件ほど重なりました。どの方も、毎日職場で働いていて、なかなか自由な時間をとりにくいご様子でした。「あら、今からでもピアノを始めたいわ～！特に毎日お仕事に追われている方ほど、息抜きにいいんじゃない？音楽って、感情をその曲によって表すから、自分の心をすなおに出せると思うの。なかなか大人になっているいろいろな感情表現を外に出すという機会がないんじゃないかしら？日々の生活で大変だからこそ、心を解き放つ時間がとっても大事に思うのだけれど…」と答えると、顔がパッと明るくなります。この方達のお顔を拝見していると、それぞれが習った先生のお顔を思い出していられるようでした。

講座で【皆さんは、どんな先生でいたいですか？】という質問をよくします。それぞれの生徒がそのお教室を去ったあと、それも何年もたってから、その先生を思い出したときどう感じるか…。このことをいつも私たちは考えています。きちんと挨拶して去った生徒、電話1本もなく去った生徒、来週もレッスンを受ける様子だったのに親だけが来て直接何も話せなかった生徒、などなど辞めていく生徒たちの去り方はたくさんあります。その度に心がさみしくなり、落ち込んだりもします。そんなとき、先ほども申し上げましたが、ピアノ教師のことを生徒たちが振り返ったときに「ああ、ピアノを習ったのは良かったな！」と思ってもらえたら一番嬉しいと思います。私たちは毎年1回卒業していった生徒との親睦会をしますが、こちらがショックを受けた辞め方の生徒も明るく参加してくれています。つまり相手は悪気がないのです。それを知ってから、辞めていった生徒のことをあまりクヨクヨしなくてすむようになりました。大きくなってピアノをまた再開するように！

今「ピアノのおけいこ」のあり方（練習しない親子で根気がないなど）に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師（指導）、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第12期 11/2, 12/7, 1/18, 2/1, 3/7, 4/11(金曜日)

【会場】東京芸術劇場第5会議室

(池袋駅西口徒歩3分) 10:00～12:00

【船橋】11/27

【福岡】11/22, 12/13

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第10期 1/17, 3/6, 4/10, 5/8, 6/5, 7/3, 9/4

(毎回木曜日) 受付開始!

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【船橋】1/8, 2/12, 3/11, 4/8, 5/13, 6/10, 7/8 受付開始!

【福岡】2/14, 3/13, 4/17, 5/15, 6/12, 7/10, 9/11 受付開始!

基礎編「11/2・12/7姫路」

応用編「1/17大分」「2/15・4/18・6/20池袋」

「柳川 11/15」「11/20東京」

「千葉11/22」

「11/29渋谷」「12/13池袋」

上記講座のお問合せは

musickey@musickey-piano.com

またはTel/Fax: 055-989-3900まで

ホームページ<http://www.musickey-piano.com/>

News88のバックナンバーが、プリマ楽器HPから
ご覧いただけるようになりました!

2000年10月よりピアノレスナー向けに発行して参りましたNews88のバックナンバーが、弊社ホームページからご覧頂けるようになりました。A4サイズでダウンロードもできます。

閲覧・ダウンロードはこちらから

<http://www.prima-gakki.co.jp/>

株式会社プリマ楽器

CBE?BBBF C?C?J

fW?2BE?EJ?H?DDDC fW?2BE?EJ?H?DDDF

XSj?2BE?EJ?H?DDDD z??, LAA<...t{(Cs?ys)}{@yf@, A

札幌営業所

B?B?BBEC K?CC?GB

fW?2BCC?DCK?1 CDC XSj?2BCC?DCK?1 OCG

名古屋営業所

FGE?BBCH D?GK2 C?C?S

fW?2BGD?FJ?H?DHEB XSj?2BGD?FJ?H?DHEH