



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ドレミ楽譜出版社

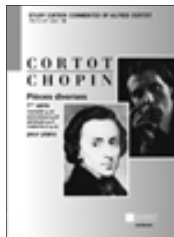
- リスト・ピアノ名曲集 クラヴィア・アルバム
杉谷昭子編 本体1400円+税 9月上旬発売予定
19世紀最大のピアニスト、リストの名曲から特に人気のある曲を選びました。全7曲
- ピアノで弾くNHK名曲アルバム6【木星】
松山祐士編 本体1500円+税 9月上旬発売予定
放送30周年を記念し、同シリーズの続編として新たに第6巻を編集製作しました。
全曲をピアノソロに編曲、巻頭には解説文も添えています。
- 書いて覚える徹底！！楽典 1,2 音楽の基礎学習プリント
池田奈々子編 本体800円+税 9月下旬発売予定
沢山書きながら、覚えていく音楽学習プリントです。①は幼稚園から小学生全学年②は小学
生から中学全学年まで対応。



ピアノで弾くNHK名曲アルバム6
木星
(ドレミ楽譜出版社)

★全音楽譜出版社

- ソナタアルバム第2巻 原典版準拠 全音ピアノライブラリー
今井顯校訂・注解・ペダリング 本体2900円+税
ワンランク上の演奏を目指すためのソナタアルバムです。ペダリングはいくつもの方法が示
されており、たいへん勉強になります。
- コルトー版 ショパン：作品集 第1集
アルフレッド・コルトー監修 八田惇翻訳・校閲 本体2500円+税
既に世界的な認知を得ているコルトー版のショパン作品集 第1集です。
いずれも名曲と謳われている4曲を取録しています。
- PIANO 2006 CD付き 本体3200円+税
全音主催のICC国際作曲コンクール関連ピアノ楽譜の第2弾です。
コンサート初演作品(12曲)をライブ録音CD付きで出版。
- ピアノ・ソロ ピアノでメリー・クリスマス 広瀬美和子編 本体2000円+税
スタンダードからJ-POPまで、ピアノでクリスマスを楽しむためのピアノソロ曲集です。



コルトー版
ショパン作品集 第1集
(全音楽譜出版社)



じゃんじゃんぐるぐるピアノ
ピアノで遊ぶ連弾集
(音楽之友社)

★音楽之友社

- じゃんじゃんぐるぐるピアノ ピアノで遊ぶ連弾曲集
伊藤康英作・編曲 本体1400円+税 9月中旬発売予定
話題沸騰中のピアノ連弾曲集。シリーズ第3弾です。ユニークで音楽的なアイデアが一杯。
- ベートーヴェン連弾パーティー 春畑セロリ編 本体1600円+税 9月下旬発売予定
ベートーヴェンの名曲を作編曲家の春畑セロリがさまざまなアイデアで大胆にアレンジ。
色々なレベルの人と一緒に連弾が出来るよう工夫されている。

★共同音楽出版社

- ぴあののアトリエ④《全6巻》 山本英子著 本体1200円+税
ぴあののアトリエ③で学んだことをさらに発展させて行きます。
- がくてんのアトリエ③《全6巻》 山本英子著 本体1000円+税
音符や音域の理解を広げる楽しいワークとリズム練習で楽典の基本を身に付けます。

★デプロ

- ピアノ名曲100【上】【下】
デプロ編 本体1500円+税
芸術性に富んだクラシック・ピアノ名曲
を100曲を厳選。ピアノ愛好者必携のピ
アノアルバムです。

★サーベル社

- 中高年のためのピアノ入門
《指の体操②》
遠藤蓉子著 本体1200円+税
本書は中高年の方を対象として、主に指
を動かす事をテーマとして作られたテキス
トの第二巻です。ドレミのカタカナ付き。

ピアノレスナーのための情報誌

NEWS88

第79号
(2007年10月)

おはなしとピアノ演奏のコラボレーション

たき やすみ

多喜 靖美 (ピアノ演奏家/指導者)



この方法は病院でのロビーコ
ンサートを依頼された時に思い
つきました。当時、幼稚園児だ
った息子と同じ歳頃の子供達もた
くさん入院していると聞いて、
皆に本当に楽しんで貰えるコンサ
ートが出来ないかと考えたのです。
息子のお友達のお母様に『ヘ
ンゼルとグレーテル』の童話を

朗読して戴き、合間に皆が知って
る曲を交えて私がピアノを弾く、
という形でコラボレーションしま
した。朗読は、私の演奏で次をど
ういう風を読むかのイメージを
膨らませ、私も、朗読を聞きなが
ら場面ごとの雰囲気を作り出す
ように演奏しました。演奏曲目は
主にブルグミュラーの25の練習
曲と18の練習曲の中から、場
面ごとに合う曲を選びました。そ
の結果、子供にも大人にも「知
っている曲があった」「アッとい
う間に終わった」「すごく迫力が
あった」「音楽を聞きながら次
の場面を想像できた」等と大好評
でした。

それ以降は現在に至るまで、息
子の朗読などで、色々なお話に
様々な音楽を付けた形でのコンサ
ートを行っています。各地の講座
などでも、受講生による素晴らしい
作品がたくさん誕生しました。例
えば、『ヘレンケラー』の伝記に
シューマンの「子供の情景」、『
ほしの王子さま』にサティの「ジ
ムノペティ」など、まるでこのお
話の為に作られた曲かと思うくら
いシッカリときます。

演劇、映画、ドラマ、アニメな
どで『音楽』の果たす役割はと
ても重要です。『音楽』で伝えら
れるものとは？ということを考
え、真の『音楽表現』を体感して
戴ける

『おはなしとピアノ演奏』を、皆
様も試してみてもいいかもしれ
ないと思います。

『おはなしとピアノ演奏シリーズ』
制作を体験してみませんか？

2007年10月4日(木)、11月11日
(日)の2度の勉強会で「お話しに
合う選曲」「仕上げ」を行い、11
月17日(土)狛江エプタザールに
て行われるピティナ・ピアノステ
ップでグループ発表します。

<多喜靖美コンサート情報>

★八王子市立片倉台小学校PTA30周年記念コンサート

『多喜靖美*音楽の宝箱*』

2007年10月29日(土)午後2時開演

会場：片倉台小学校講堂(東京都八王子市)

★森のファミリーコンサート・シリーズ春

『多喜靖美*音楽の宝箱*』にて

「ヘンゼルとグレーテル」(グリム童話)

2008年2月16日(土) 午後2時開演

会場：森町文化会館小ホール(静岡県森町)

お問合せ・連絡先：info@jasmin-otononiwa.com

詳しくは、ジャスミン音の庭ステーションHP

http://www.jasmin-otononiwa.comにて

多喜 靖美プロフィール
桐朋学園大学卒業後、ドイツ、オーストリアで研鑽を積む。室内楽、ソロ演奏、
トークコンサートなど多方面で活躍中。チェコ・フィルや、ウィーンフィル
メンバーなど国内外の著名奏者と共演。また、門下生から数多くのピアニ
ストを輩出。ドイツ・ザクセン地方独日協会、イギリス・イートンカレッジ、ド
イツ・ユングェントムジツァット等より招聘を受け生徒と共に渡欧し各地
でコンサートを行う。大和日英基金、日本クラシック音楽協会優秀指導者賞、
(社)全日本ピアノ指導者協会指導者賞、トヨタ指導者賞ほかを受賞。親しみ
易い形でクラシック音楽を紹介する「多喜靖美・音楽の宝箱」を各地で展開。
各種コンクールの審査、演奏法・指導法講座や室内楽研修会の講師を各地で
行う。ミュージック・スタジオC特別顧問、(社)日本演奏連盟会員、(社)全
日本ピアノ指導者協会評議員、同協会指導法研究委員会アンサンブルグループ
チーフ。ジャスミン音の庭ステーション代表。



今月のNEWSな楽譜&グッズ



★ヤマハミュージックメディア

- もっと弾きたい人に 大人のためのピアノ 悠々塾 初級編 休日のレパートリーVol.1/Vol.2/Vol.3
9月上旬発売予定 本体 各1200円+税 初級向け
人気シリーズ大人のためのピアノ 悠々塾初級編の番外編として、休日のレパートリー集が
3点登場です。大きく見やすい譜面と分かりやすい解説付き
- 大人のためのピアノ 悠々塾 入門編・基礎編ダイジェスト DVD付き
9月中旬発売予定 本体2800円+税 入門向け
悠々塾にDVDが付きしました。いつまでも自由・気ままに…自宅でピアノレッスン。ピアノ入門者向けにやさ
しくていねいに解説されたテキストです。

ピアノ指導の 現場から

青木理恵の「コーチング・レッスン」

vol. 5

Step 5 本当の夢のサポートをする

夢や目標のある子どもの瞳はキラキラと輝いています。

1,2年で変わってしまう学校の担任と違い、私たちピアノ教師は、長期にわたって1対1で子どもとの時間を共有することができます。ピアノの上達だけにポイントを絞ったレッスンではなく、ちょっとだけ生徒さんとの夢とかかわる時間を持ってみてください。すると、お互いの距離がぐっと近づきます。子どもの夢の実現への1番のサポーターであり続けることで、その成長過程の目撃者になれるといったありがたいプレゼントがもらえます。

あるピアノの先生から聞いた話です。
まだ若いその先生は、複雑な家庭に育ち、全く練習してこない反抗的な生徒さんをどのように指導してよいかわからず困惑していました。

先生は、少しでも興味を持てたらと願って「とおきのぴあれんキッズ」を買って渡しましたが、毎週持ってくるのに全くの白紙状態です。
「ああ、またやってこなかったんだ」と寂しい気持ちになりながら、今日は話してもしてみようと、未来の夢を書くページを開けました。

「Yちゃん。おとなになったら何になりたいの？」
「…べつになりたいもんなんてない。先生は？」
話をすり替えられた様な悲しい気持ちになりながらも、ふと自分のことを思い出してみました。

「小さいころは、幼稚園の先生になりたかったんだよ。でも、ピアノが上手だったから、周りに進められて、なんとなくピアノの先生になっちゃった」

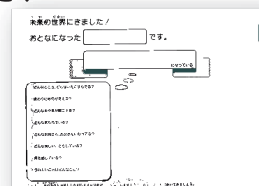
「ふうん。いいじゃん。子どもが好きなら。先生の夢、叶ってるじゃん」

「あれ？…本当だ。そうだね～」と言いながら、ぴあれんキッズの質問に眼をやります。

～未来の世界にきました！おとなになった〇〇です。〇〇になっています。

- ・まわりには何が見える？
- ・どんな声や音が聞こえる？
- ・どんな気もちでいる？
- ・どんな楽しいことしている？
- ・何を話している？
- ・うれしいことはどんなこと？

とおきのぴあれんキッズVOL.1
7ページより



先生は、自分の夢を思い出し、はっとしました。ああ、私は、子どもと接していきたい、ピアノを弾いて楽しく歌いたいという夢があったはずなのに、レッスンで歌を取り入れていなかった…練習してこなかったことにイライラしたり寂しくなったりしてYちゃんに楽しい思いをさせていなかったんじゃないか。

そして、思わずこんな言葉が出てきたそうです。
「夢が叶った先生は、幸せ者だね。Yちゃん来てくれてありがとう」

翌週、なぜかレッスン室にはYちゃんのぴあれんキッズが置き忘れられていました。どうせ、白紙だろうとページをめくったら、未来の世界のページに「おとなになったYです。パティシエになっています」と小さな小さな字で書かれていました。Yちゃんの夢を知った先生は、一緒に有名パティシエのケーキを買に行き、Yちゃんと食べました。そして、こんなに素晴らしいケーキを作れるようになるために必要なことを二人でどンドンぴあれんキッズに書き出しました。Yちゃんが書いた言葉、「満足できるまで失敗してもあきらめない」という力強い字を見て、先生はとても嬉しかったそうです。「そうね。少しずつ努力しながら感性も磨いていこうね。音楽を通じて、きれいだとか、悲しい、怖い、面白いといったいろいろな感情が湧いてきて表現できるセンスは、ケーキ職人にも必要よ！」お互いに苦痛だったピアノレッスンの時間がキラキラと輝き始めました。Yちゃんも先生がYちゃんを受け入れたことから、Yちゃんとの信頼関係が出来始めました。今、その成果がピアノレッスンにも少しずつ見え始めているそうです。

■青木先生の本■

とおきのぴあれんキッズVOL.1
～プレ・コーチング～
青木 理恵、保科 陽子 編著 1,050円

とおきのぴあれんキッズVOL.2
～プレ・コーチング～
青木 理恵 編著 1,260円
共同音楽出版社刊



青木 理恵
(アーティスト・コーチ)



青木 理恵 Rie Aoki

ビティナ正会員、財)生涯学習財団認定プロフェッショナルコーチ。共育コーチング研究会会員、国立音大卒。アーティスト・コーチングサロン主宰。各種大学、企業にもコーチとして招聘され、さまざまな方面から高い評価を受けている。日本ではまだ数少ないプロコーチの資格を持つピアノ教師の一人。

HPとブログ:

<http://coachinglesson.blogdehp.ne.jp>

<http://www.coachinglesson.com/>

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

暑さもやっと和らいできました。それにしても熱中症で死者まで続出の今年の夏。冷房はできる限りつけまいと…ところが近頃の子供たちは我慢ができない。高校生に聞くと「うちは受験校だからできるだけ良い環境をということで、全館冷房だよ」ですって。確かに最近の暑さは昔とは違う。でも寒さは今よりもと厳しかった。でも厚着をしてピアノの練習や勉強に励んだ…？まあほどほどには頑張った記憶はある。

ところで最近「がんばる」という言葉はあまり流行らないとか。むしろ「がんばらなくていいよ。いつものように…」ついつい頑張りすぎて無理をする人にはぴったりの言葉です。しかし全く不似合いな、ど～みても頑張らず、よくそこまでほっていられるな～と思うような人まで都合よく「がんばらなくていいよ～」がまかり通ってしまう不思議。常に頑張る必要はないけれど。普段とは違う「がんばる」ことを音楽を通して子供たちに経験させたいと思っています。その一つに発表会やコンクールがあります。ただ頑張る経験の少ないこの頃の子供たちはチャレンジに消極的な所があります。そこで日頃から負担の少ない「がんばる」の積み重ねが大切です。”ミュージックキー認定試験”はそんな「がんばる」を積み重ねることでレッスンを長く続けてほしい…そして音楽的基礎力アップにつなげてほしいという願いから生まれました。今多くの先生方の中でその効果が実証されているようです。普段のレッスンで、ちょっと弾きにくい所があつて「ね～この所だけ練習してみようか！」という、すぐに目に涙を浮かべたAちゃん。ちょっとのがんばりにも精神的に弱いピアノに向かうことができなかったのです。でも今”6級のメソード部門”に一生懸命がんばっています。少しずつの「がんばる」の積み重ねに効果を実感しているこの頃です。

(文中で紹介されていますミュージックキー認定試験については右記の「導入指導マスター講座／ディプロマコース」にて詳しくお話をさせていただきます。)

第9回 池川礼子レッスン見学ツアー

11月24日(土)・25日(日) 池川礼子レッスン室(鹿児島市)
費用:(1日) 一般: 13,000円 / PTNA会員: 11,000円

各日20名様限定 (定員になり次第締切)

導入期から上級レベルの生徒までまんべんなく育てる指導の現場をご覧いただけます。

お問合せ: 東音企画 03-3944-1581

<http://www.to-on.com/bastien/index.html>

★講座のご案内★

●魅力的なピアノ教室実現のための「導入指導マスター講座」

今「ピアノのおけいこ」のあり方(練習しない/親子で根気がないなど)に多くのピアノ教師が悩んでいます。そこで現状を踏まえた「魅力的な教師(指導)、教室作り」が今真剣に求められています。この講座はそのために何が必要か、実践できる「指導者としてのテクニック」を学べる、まさに今の時代に求められる講座です。受講者は[Music Key認定証]を取得できます。

【東京】第11期 10/4, 11/1(毎回木曜日)

第12期 10/5, 11/2, 12/7, 1/18, 2/8, 3/7,4/11
(毎月金曜日)受付開始!

【会場】東京芸術劇場第5会議室
(池袋駅西口徒歩3分) 10:00～12:00

【船橋】10/9, 11/13

【福岡】10/11, 11/22, 12/13

【豊橋】11/20,12/18,1/15,2/19,3/11,4/8,5/13(受付開始!)

●魅力的なピアノ教室実現のための「ディプロマコース」

これは上記講座修了者がさらに深く学習できるよう実践的な内容で進められます。30分のレッスンの具体的な進め方や指導の押さえ所、長期プランなど、具体的に分かりやすく進めていきます。受講者は[Music Key Diploma]を取得。

【東京】第10期 1/17,2/7,3/6,4/10,5/8,6/5,7/3
(毎回木曜日)受付開始!

【会場】東京芸術劇場第5会議室 10:00～12:00

【多治見】10/2, 11/6

●ピアノ教師のための指導認定講座

基礎編「10/19 池袋」

応用編「10/11・11/8・1/17大分」

●STOP! さぼる生徒・さびるピアノ

「柳川 11/15」「千葉 11/22」

●STOP! さぼる生徒・汗る教師

「10/15茅ヶ崎」

上記講座のお問合せは

musickey@musickey-piano.com

またはTel/Fax: 055-989-3900まで

ホームページ<http://www.musickey-piano.com/>

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8

TEL 03-3866-2221(業務部) TEL 03-3866-2224(営業部)

FAX 03-3866-2222 <http://www.prima-gakki.co.jp/>

札幌営業所

〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50

TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

名古屋営業所

〒453-0016 愛知県名古屋市中村区黄金通り2-59 プリンセス名駅西1階 1A

TEL 052-486-2630 FAX 052-486-2636