

news 88

第9号

2001年8月

株式会社プリマ楽器

〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
TEL 03-3866-2221 (業務部) TEL 03-3866-2224 (営業部)
FAX 03-3866-2222 http://www.prima-gakki.co.jp/

札幌営業所
〒060-0031 北海道札幌市中央区北1条東9-11-50
TEL 011-219-7121 FAX 011-219-7115

♪ 21世紀の子供達に演奏して 貰いたい素敵なピアノ曲集♪

「協同作業ならではの新鮮でアグレッシブな仕事を」ということでそれぞれに多忙な4人がスケジュールを調整しては集まって音楽制作に取り組んできた私達Take II Keys (テイク・トゥー・キーズ)。昨年は、音楽之友社より「クリスマス・ピアノ・パーティー」が刊行されました。

子供のピアノ教室に集う音楽経験ありのお母さんや、ギター野郎のお父さん達をも巻き込み、笛や太鼓どころか手拍子足拍子、はてはお著やエンピツまで総動員、一緒に楽しみながら貴重な音楽体験を共有できるという型破りなアイデアに共感いただけただせいでしょか、幸い売れ行きも順調なようで重版が決定し今年も全国で発売される予定です。

そして、今年の5月からは月一冊のペースで「こどもピアノワールド」が刊行され、いよいよこの9月全5巻が完結します。

易しくしかも音楽的に質の高い発表会用ピアノ・レパートリーを提供したいという思いで選りすぐった名曲は全部で100曲あまり。クラシックからポップスまで、そしてマザーグースや日本の童謡、さらには世界各地の民謡やシネマのサウンド・トラックとジャンル・時代に捕らわれず、「21世紀の子供達に演奏して貰いたい素敵な音楽」が唯一の選考基準です。しかも、例によって編曲にはアイデア満載。演奏効果が上がるよう連弾も多く取り入れ、伝統的な手堅い編曲があったかと思えば、ユーモアとエスプリをふんだんに盛り込んだお洒落な作品、さらには「大道芸人風」などと銘打つ変わり種まで、私達4人の技と愛情をいっぱい詰めた千変万化の音楽が次々に繰り出されます。5冊は難易度別に分冊しました。

私達がささやかな自負を持って送り出したこの曲集がピアノ学習者とその指導をされる皆さん、そしてピアノを愛する全ての人々のお役に立てることを心より願っております。

- 「クリスマス・ピアノ・パーティー」本体価格1500円+税
- 「こどもピアノワールド」全5巻 各巻本体価格1200円+税
(いずれも 音楽之友社)

Take II Keys (テイク・トゥー・キーズ)

作編曲家としてそれぞれポップス、クラシック、ジャズなどの幅広いジャンルで活躍する、原川健、春畑セロリ、秋透、布施威の4人が、互いの個性、技量、創造力をぶつけ合い融合する事によって、共同作業ならではの斬新なプロジェクトをクリエイター側から発信していこうという、自由で強力な未来志向のユニット。伝統的な音楽の手法からコンピュータをもちいた最先端の技術までのさまざまな表現手段を駆使して、クオリティー高く個性あふれる音楽制作を目指している。



クリスマス・ピアノ・パーティー
Take II Keys編



こども
ピアノワールド
Take II Keys編

今月のNEWSな 楽譜 & グッズ

パンセ・ア・ラ・ミュージック

●聴音独習教材 STEP UP聴音STEP1～STEP8

STEP1	旋律聴音の初歩	6800円	C D 2枚組
STEP2	旋律聴音の実践	10000円	C D 3枚組
STEP3	四声体密集形の初歩	10000円	C D 3枚組
STEP4	四声体密集形の実践	10000円	C D 3枚組
STEP5	四声体開離形の初歩	10000円	C D 3枚組
STEP6	四声体開離形の実践	10000円	C D 3枚組
STEP7	二声聴音の初歩	10000円	C D 3枚組
STEP8	二声聴音の実践	10000円	C D 3枚組

本シリーズは聴音に必要な能力を穴埋め課題の実施によって学習する新しい教材です。

基本的にレッスンノート(模範回答付)とCDによって構成されています。

視唱やリズムなどの自主プログラムを掲載していますので短期間のトレーニングによって弱点箇所の把握と克服をめざす事が出来ます。

ヤマハミュージックメディア

●ピアノの先生のための楽しいスキルアップセミナー

!ピアノアレンジの謎を解く/超入門編 1300円 春畑セロリ著
”コードの達人/超入門編 1300円 春畑セロリ著

ピアノの先生がこれは苦手!と思っている所をわかりやすく、お手軽にそれでいてかゆいところに手が届くように解説した本です。著者は月刊ピアノでおなじみの春畑セロリ

音楽之友社

●発表会用名曲集 こどもピアノワールド 5

TAKE「KEYS編 菊版 56ページ 予価1200円
8月下旬発売予定

バイエル、ブルグミュラー程度のアレンジでこどものうた、世界の民謡、ポップクラシック等遊び心一杯にアレンジしたアイディア満載の発表会用名曲集です。

全5巻で完結です。

東京音楽書院

●ハーモニーをやしなう はじめての連弾

菊倍 96頁 1200円 8月中旬予定

連弾は相手の音を聞いて合わせる事によりハーモニーを育てます。

初見演奏の練習曲として、クラス授業の教材としてレッスンの必須課程として

活用出来るように編集してあります。

ピアノ指導の現場から

◆◆ 「みるきい・くっきい」
キャラクターグッズによせて ◆◆

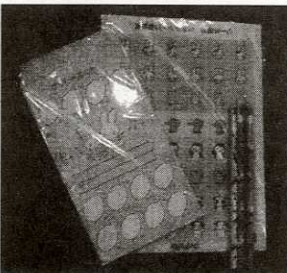
大崎妙子

音楽教室に通ってくる生徒さんは子供も大人も音符や楽器の模様の入った小物は大好き！小さなお子さんは特に「先生、今日はト音記号の靴下だよ」と教えてくれます。私が音楽之友社より「みるきいらんど」という教材をださせていただいた時に生まれたのが、この「みるきいちゃん」「くっきいちゃん」というキャラクターでした。このキャラクターを考え出すときには小さな子供の大好きな動物「うさぎ」と、小さな子の大好きな色「ピンク」を意識し、それに音符を入れようと考えました。結果、耳と目が音符になったかわいいうさぎさんが誕生しました。さて、このキャラクター商品は次々出てきますが、それぞれ、色々な意味があります。

まず、鉛筆三種類「黒・ピンク・水色」黒の鉛筆は普通ですが「ピンクはなぜ？」と聞かれます。先生方はお子さんの練習曲集に丸をつけませんか？私は今まで赤鉛筆で丸をつけていましたが、ある日ピンクでつけたら子供が「わあピンクだ。うれしい。今度がんばってきたら、またピンクの丸つけてくれる？」と喜びました。そう、子供は「赤」より「ピンク」が好きなのです。今回は特別にお願いして蛍光色のピンクになりました。些細なことなのですが、これだけで子供たちの練習の励みになってしまうのです。

レッスンノートは子供が喜ぶ豪華なオールカラーで絵本のようなのです。ちょっと価格は高めですが、スナップ写真が貼れる大きさになっています。よく考えれば発表会の写真はありますが、レッスン時の写真って少ないと思いませんか？真剣にピアノを弾いている時の子供は本当に良い顔をしています。なかなか撮り難いとは思いますが、もしそんな写真が撮れたら、このノートに貼って一生涯大事にしてくれると思うのです。出席や連絡帳だけではなく、ピアノの思い出を貼るアルバムとして使っていただきたいと考えています。（そうそう付随の出席シールは50円と、とても安くなってお買い得です！）

発表会などの景品に最適なマグカップは鍵盤が描かれています。持ちやすい形にこだわりました。ある寒い日、子供にココアを出してあげたら両手で抱え込むように、あたたまりながら飲みます。お母さんから「子供が先生のところでいただくココアは世界一おいしいと言っているんですが、どういココアですか？やっぱりミルクとお砂糖で・・・」「いいえ、お湯で溶く普通のインスタントココアです」そう言えば、私も先生のところでいただくものは何でもおいしく感じましたっけ・・・これからもレッスンの中で感じたグッズが一杯出てきます。どうぞよろしくお願ひします。



（みるきい・くっきいのグッズ）

～連載～ ピアノレッスンの今後

♪♪♪♪ Music Key Lesson レポート ♪♪♪♪

岩瀬洋子・田村智子

「思春期」…この響きを聞いただけで、色々頭にうかんできますが、今回はその真っ只中に位置する「中学生」についてお話ししたいと思います。Y君は中学3年生。もっか受験生。1学期で部活動も終わり、そろそろ本気で勉強しなければ…と本人密かに自覚しているところです。ピアノは小学生のころから続けていますが、とてもクラシックの音楽が好きで、最近出版されている簡単にアレンジされた大曲を何曲もレパートリーに持っています。彼にとってピアノのレッスンに来ることは、今流で言えば「心の癒し」になっているようです。小学生のころはお世辞にもピアノが上手とは言えず、指が本当に動きませんでした。「なぜ？」と教師が不思議に思うくらい動かないのです。でも彼はコツコツタイプで、私たちのアドヴァイスや励ましを素直に受け止め、決して投げ出さず最後まで時間をかけ仕上げるのです。そのひた向きな姿に私たちもどれほど励まされたことか…。中学3年になった今も決して上手とは言えません。でも彼がレッスンに求めているものは、弾ける弾けないではなく、もっと「心の奥」にあることを感じます。彼によってこれからの受験勉強にピアノレッスンは大切な空間として位置付けられることでしょう。次にお話するのはやはりY君と同じ中学3年生のMちゃんとYちゃん。2人は小さいころからの仲良しです。ピアノも幼稚園のころからずっと通い続けています。ということは生徒にとっても教師にとってもかなり腹を割って話しができる関係になっています。2人は学校であったこと、嬉しかったこと、辛かったこと、悔しかったこと、成績のこと、なんでも話してくれます。ですから私たちは彼女たちの心の中が少しは見えているつもりです。毎週たくさんのストレスを抱え、レッスン室で吐き出していきます。とにかく聞いてあげます。ビックリしたり、一緒に腹をたてたり、悲しんだり、喜んだり…。そんな時、私たちは大人としての常識的なアドヴァイスはできるだけ控えます。学校の先生や親と同じ考えを言ったら何も話さないと思うからです。でもこちらが最後までじっくり話を聞いてあげると、結局彼女たちははっきりした結論を自分で出し、納得するようです。そんな時「さすが！中学3年生！」と思わず拍手を送りたくなります。私たちピアノ教師は、側面から穏やかに見守ることしかできません。でもそんなソフトな関係が、悩める生徒たちにとってひょっとしたら、「心のオアシス」になれるのでは…。

☆☆☆講座のご案内☆☆☆

● 魅力的なピアノ教室実現のための

「導入指導マスター講座」 講師：岩瀬洋子

【仙台】【日時】第1回目 9月3日（月）10:30～12:30
第2～第6回（全て月曜日：10/1, 11/5, 12/3, 1/21, 2/18）
【会場】サンリツ一番町音楽センター（小田急仙台台ビル8F）

【東京】【日時】第1回目 9月13日（木）9:45～12:00
第2～第7回（全て木曜日：10/11, 11/15, 12/13, 1/17, 2/14, 3/14）
【会場】東京芸術劇場第5会議室（池袋駅西口徒歩3分）

● 「アルフレッドピアノ認定講座」 講師：田村智子

【日時】第1回目 9月13日（木）9:45～12:00
第2～第7回（全て木曜日：10/11, 11/15, 12/13, 1/17, 2/14, 3/14）
【会場】東京芸術劇場第7会議室（池袋駅西口徒歩3分）
【問合せ・申込み】ミュージックキー Tel/Fax 0559-89-3900（担当：植松）

ここだけの NEWSなCD

Great Pianists of the 20th Century 81 Sergei Rachmaninoff

『メンデルスゾーン
（ラフマニノフ編）/
劇音楽「真夏の夜の夢」 op.61よりスケルツォ』他

セルゲイ・ラフマニノフ (pf)
Philips 456943-2



諫山 隆美

（いさやまたかよし 音楽評論家）

今年の夏は全国各地で記録的な猛暑となり、おそらくゆっくりと音楽を楽しむ機会もほとんどなかったかも知れません。夏の期間は、暑い日本はもちろん、ヨーロッパ、アメリカなど世界の音楽都市では、コンサートもオフ・シーズン、すなわち夏休みになります。コンサートの多い東京でも、8月は唯一コンサートのほとんどない月で、「音楽」と「夏」とはどのも接点が少ないように感じられます。

夏にちなんだピアノ曲もあまり多くはありませんが、今月はスカット暑さを吹き飛ばしてくれそうな爽快なピアノ曲をご紹介します。メンデルスゾーンの劇音楽「真夏の夜の夢」 op.61よりスケルツォを、作曲家で名ピアニストでも知られるラフマニノフが編曲したピアノ小品です。メンデルスゾーンはたくさんの無言歌というピアノ曲で知られる作曲家ですが、ピアノ曲よりむしろ交響曲や室内楽曲、管弦楽曲、協奏曲などに名曲が多く、『音の風景画家』と呼ばれることもありました。とても上品で繊細で、決して暗く落ち込むことのないメンデルスゾーンの作品は、好き嫌いの偏りなく、万人に受け入れられる普遍性を持っていると言って良いでしょう。しかしピアノ曲では、厳格な変奏曲などの名曲もありますが、今一步、刺激的ではないのかも知れません。

その点、ここでご紹介するラフマニノフの編曲は、メンデルスゾーンの品格とラフマニノフのヴィルトゥオーゼティがうまく融合した名曲に仕上がっています。残念なのは、この編曲が小さな曲であること、そしてその割には難技巧を要求するので、頻繁には演奏されないということではないでしょうか。

しかしCDでは何種類かリリースされていますが、やはり編曲者セルゲイ・ラフマニノフ自身が演奏したものを勧めましょう。ロマン派の古いスタイルと、現在でも通用するラフマニノフの高度な技巧の両方が楽しめる、この夏一番のピアノ曲に違いありません。